أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

أخبار اليوم

الطبعة الاولى

١٦ صفحة - عشرون قرشا

رئيس مجلس الادارة سعيد سنبل
رئيس التحرير ابراهيم سعده
مديرا التحرير محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

العدد ٢٣٣٨ (السنة الخامسة والاربعون) السبت ٢٤ من المحرم ١٤١٠ هـ - ٢٦ أغسطس (آب) ١٩٨٩ م 2338 AKHBAR EL-YOM, 26 AUGUST 1989

تم شغل الاماكن فى كليات الطب والهندسة والعلوم السياسية

حوار صريح بين مبارك والشباب

أرباح شركات القطاع العام ١٦٥٢ مليون جنيه والخسارة ٤٠٢ مليون جنيه

حكمة اليوم

اعظم الاخطاء أن ترى نفسك منزها عن الخطا ..

« توماس كارلايل »

الرئيس لطلاب الاسكندرية :

إذا استمرت الزيادة الرهيبة فى السكان بهذا المعدل سنتعرض لكارثة هذا الجيل عليه أن يتحمل مسئولية البناء للأجيال القادمة

الاسكندرية - محمد شاكر :

على مدى ساعتين كاملتين : ادار الرئيس حسنى مبارك حوارا صريحا وهاما مع الشباب :

● اجاب الرئيس على كافة تساؤلات طلاب جامعة الاسكندرية وقال ان القيادات المصرية قيادات وطنية مخلصة عملت بكل مقومات الوطنية لخدمة الشعب المصرى وخدمة قضاياه القومية العليا .

● اكد مبارك للشباب ان المشكلة الاقتصادية ليست مشكلة اليوم وان مشاكلنا الاقتصادية كلها بدأت بعد الحرب العالمية الثانية .

● أعلن الرئيس انه عندما كان نائبا للرئيس الراحل انور السادات كان يرى الصورة كاملة امامه وانه كان يصارح الرئيس السادات بكل ما يراه وان الرئيس السادات كان يستمع ويصوب ويصحح .

● وتحدث مبارك للشباب عن الاستثمارات الاجنبية والمصرية فقال إن جذب الاستثمارات لم يكن ممكنا بدون اقامة بنية اساسية . وقال إن القروض كانت امرا ضروريا لأن الايرادات العامة للدولة والمدخرات الوطنية لم تلب احتياجات الخطة الواقعية .

● قال بالنسبة لصندوق النقد الدولى - الذى تحضر بعثة منه الى مصر بعد اسبوع - ان مصر لا تتوقف عند سداد القروض ولا تطلب الغاءها ولكن تطالب بتمديد فترة السداد للتخفيف من اعباء الديون وفوائدها بصورة لاتمثل وطأة على كاهل الطبقات الاجتماعية الاقل دخلا .

● اكد الرئيس مبارك انه لولا مكانة مصر الدولية الكبيرة ماكان من الممكن الحصول على تسهيلات مالية واقتصادية . وقال انه اذا استمرت الزيادة الرهيبة فى السكان بهذا المعدل فإننا سنتعرض لكارثة خلال سنوات . وقال مبارك ان هذا الجيل يجب ان يتحمل مسئولية البناء للاجيال القادمة .

أعلن الرئيس أن شركات القطاع العام الرابحة حققت ارباحا مقدارها ١٦٥٢ مليون جنيه بينما بلغت خسارة الشركات الخاسرة ٤٠٢ مليون جنيه .

تحدث الرئيس بعد ذلك عن علاقة مصر بكافة الدول العربية والاجنبية والانتصارات التى حققتها الدبلوماسية المصرية على الساحة العالمية .

(نص حوار مبارك مع الشباب ص ٣)

الشقراء .. تغزو الصحراء !

كتب - محمود صلاح

قافلة مثيرة اثارت ظهر امس - الجمعة - انتباه السيارات المارة على طريق القاهرة - الاسكندرية الصحراوى .. القافلة تتكون من سيارتين انطلقتا تتخطيان كل السيارات .. السيارة الاولى طراز بيجو ٥٠٤ بيضاء اللون تحمل لوحة ارقام رقمها ١٢٤٢١ ملاكى القاهرة ويقودها سائق .. وفى الخلف تجلس بمفردها وبمنتهى العظمة سيدة شقراء .. أما السيارة الثانية فكانت تتبع الاولى مثل ظلها . وهى سيارة نيفا خضراء تحمل شحنة من صناديق الكرتون اما لوحة ارقامها فهى ٦٧٨ « حكومة » !

وبعد استراحة الرست هاوس فى منتصف الطريق تقريبا انحرفت سيارة الشقراء شمالا وخلفها السيارة النيفا فى الطريق المؤدى الى بعض المزارع الخاصة التى تم استصلاحها حديثا . ثم توارت السيارتان عن الانظار وسط المزارع !

لقد سبق ان رحبت « اخبار اليوم » قبل اسابيع بالعقوبات التى وقعها اللواء زكى بدر على بعض كبار قيادات الشرطة بعد ان ثبت انهم يسيئون استخدام سياراتهم الرسمية بالذهاب بها الى مزارعهم الخاصة . واجبار بعض جنود الامن المركزى على العمل كفلاحين فى هذه المزارع . واكد الوزير انه لاتهاون مع اى موقف مهما كان منصبه اذا اساء استخدام وظيفته او سلطته فى أعماله الخاصة .

و« اخبار اليوم » تؤيد وتشجع غزو الصحراء واستصلاحها . لكن للمواطنين عامة بامكانياتهم مهما كانت حدودها وللشباب القادر بسواعده وبكفاحه وعرقه على تخضير الصحراء . لكننا نرفض اى مسئول مهما كان موقعه ان يستغل امكانيته الحكومية فى الاعمال الخاصة و« اخبار اليوم » لاتعتقد ان غزو الصحراء الحقيقى يعتمد على سيارات الحكومة او الشقراوات .

ونحن نتمنى من اللواء زكى بدر بصفته وزيرا للداخلية ان يأمر بالتحقيق والبحث فى سجلات ادارة المرور . ليعرف القراء فى عدد « اخبار اليوم » القادم الجهة الحكومية التى تتبعها السيارتان واسم الموظف المخصصة له هاتين السيارتين . وبأى حق استخدمهما فى عمل غير رسمى .

والمفروض ان نقط المرور على طرق السفر بين القاهرة والمحافظات تراقب وتتابع وتتاكد من التزام السيارات الحكومية ومن يركبونها بالغرض المخصصة له . والتاكد من ان هذه السيارات تسير باوامر تشغيل رسمية .

طالبة فى جامعة الاسكندرية تقدم للرئيس مبارك وثيقة الرئاسة الشرفية لنادى شباب الجامعة .الوثيقة كانت موقعة باسم طلاب جامعة الاسكندرية وقد كتبت على ورق البردى

الرئيس مبارك يصافح اعضاء هيئة التدريس بجامعة الاسكندرية

أمير الكويت يزور قبر الجندى المجهول والحديقة الدولية ويقوم بجولة فى القاهرة وفى قناة السويس

الكويت - عادل رضا وعبدالمجيد الجمال :

تستقبل مصر بعد غد الاثنين الشيخ جابر الاحمد الصباح امير الكويت فى اول زيارة له لمصر بعد توليه مقاليد الحكم عام ١٩٧٧ . ويكون الرئيس حسنى مبارك فى استقبال امير الكويت الذى يصل لمطار القاهرة ظهر الاثنين حيث يستقبل استقبالا شعبيا ورسميا ثم يصطحبه مبارك الى قصر القبة حيث تجرى مراسم الاستقبال الرسمى .

ويقوم الشيخ جابر بعدالظهر بزيارة للنصب التذكارى للجندى المجهول حيث يضع اكليلا من الزهور وبعدها يزور الحديقة الدولية . ويحضر فى المساء مادبة عشاء يقيمها الرئيس مبارك بقصر عابدين .

يعقد الزعيمان لقاء منفردا يتناولان خلاله اهم القضايا المطروحة على الساحتين العربية والدولية وكذا العلاقات الثنائية وذلك قبل ان تبدأ المباحثات بين وفدى البلدين فى جلسة موسعة . ومن المقرر ان يتوجه الزعيمان الى الاسماعيلية حيث يفتتحان المركز الاسلامى التعليمى ويقومان بجولة بحرية فى قناة السويس . ومن المقرر ايضا ان يقوم امير الكويت بجولة حرة فى القاهرة لمشاهدة معالمها . كما يزور سفارة الكويت ويلتقى بأفراد الجالية الكويتية .

مبارك وحسين يبحثان مشكلة لبنان

يعقد الرئيس حسنى مبارك جلستى مباحثات مع الملك حسين ملك الاردن الذى يصل القاهرة قبل ظهر غد - الاحد - فى زيارة تستغرق عدة ساعات ..

تتناول مباحثات الزعيمين اخر التطورات على الساحة العربية خاصة الجهود المبذولة لحل المشكلة اللبنانية والتنسيق الفلسطينى الاردنى والنزاع العربى الاسرائيلى .. ستقام لعاهل الاردن مراسم الاستقبال الرسمية . ويقيم الرئيس مبارك مادبة غداء تكريما لاخيه الضيف الاردنى الكبير والوفد المرافق له قبيل مغادرته القاهرة عائدا الى عمان ..

قمة لرؤساء مجلس التعاون فى بلجراد

عمان - وكالات الانباء :

ذكرت مصادر مطلعة فى العاصمة الاردنية عمان ان قادة دول مجلس التعاون العربى (مصر والعراق والاردن واليمن الشمالى) سيعقدون قمة بينهم على هامش مؤتمر قمة حركة عدم الانحياز التى ستبدأ فى بلجراد يوم ٤ سبتمبر القادم .

اضافت المصادر نفسها ان وزراء خارجية دول المجلس سيعقدون اجتماعا تحضيريا لقمة قادة المجلس .

رئيس الوزراء يعود الى مكتبه اليوم

يبدأ الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء اليوم فى الذهاب الى مكتبه وذلك لمراجعة بعض الموضوعات الهامة التى تتطلب البت فيها بسرعة . سوف يبدأ د . صدقى فى ممارسة مهام منصبه بصورة تدريجية بعد فترة النقاهة التى تستمر بضعة ايام .

هذا ولم يغادر رئيس الوزراء منزله منذ عودته من الولايات المتحدة مساء الاربعاء الماضى وكان يزوره من وقت لاخر طبيبه الخاص والذى كان يرافقه فى رحلة العلاج . وقد حرص معظم رجال الدول على الاطمئنان على صحته تليفونيا لعدم اجهاده .

نقل بعض المصانع الكويتية الى مصر

كتبت اميمة كمال :

يتم خلال المباحثات بين مصر والكويت بحث رغبة الجانب الكويتى نقل بعض المصانع الكويتية الى مصر ومعظمها مصانع لانتاج الاسمنت بعد ان زاد انتاج هذه المصانع عن حاجة السوق هناك .. وقد ابدى الجانب المصرى استعداده بقبول مساهمة رجال الاعمال الكويتيين فى تلك المصانع فى رأسمال مشروعات استثمارية مشتركة مع مستثمرين مصريين ..

الاسطول الفرنسى يبتعد ٨٠ كيلو مترا عن سواحل لبنان

استؤنفت امس (الجمعة) عمليات قصف المناطق السكنية فى بيروت وذلك على الرغم من الجهود السوفيتية المبذولة من اجل التخفيف من حدة التوتر وذلك فى الوقت الذى بدأ فيه الاسطول الفرنسى فى الابتعاد عن السواحل اللبنانية والاكتفاء بمراقبة الموقف على بعد ٨٠ كيلو مترا .

وطالب سليم الحص رئيس الحكومة اللبنانية المدنية فى غرب بيروت من فرنسا الغاء مهمة اسطولها وأبعاده عن السواحل اللبنانية .

مبارك :

القطاع المشترك .. يحتاج لدراسة

قال الرئيس فى اجتماعه مع شباب جامعة الاسكندرية ان القطاع المشترك الذى ظهر فى اول الانفتاح يحتاج الى دراسة .

وقال الرئيس : كان ولحد رئيس شركة قطاع عام فاتح « بوتيك » جنبها .. وشركة القطاع العام تساهم برأسمالها .. يقوم يطلع رئيس شركة القطاع العام على المعاش . تانى يوم يمسك شركة القطاع المشترك وياخذ ماهية ومميزات اكثر من ماهيته فى الشركة ..

وزراء الصناعة العرب يجتمعون فى تونس

يعقد وزراء الصناعة العرب اجتماعا بالعاصمة التونسية فى اوائل شهر اكتوبر القادم لمناقشة امكانيات وضع خطة عربية للتكامل الصناعى فى مختلف مجالات الصناعة بين الدول العربية . وبحث تنفيذ مشروعات انتاجية مشتركة فى هذه المجالات .

بنوك القطاع العام تساهم فى «تعويم» الشركات المتعثرة

كتب محمود سالم :

يعقد الدكتور كمال الجنزورى نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط خلال الايام القادمة عدة لقاءات بهدف بحث اوضاع الشركات المتعثرة تمهيدا لاقرار الحلول المقترحة وسوف ترسل بنوك القطاع العام الاربعة غدا البيانات الخاصة بالشركات التى تساهم فيها وتواجه صعوبات لامانة اللجنة المشكلة برئاسة الدكتور الجنزورى وتبتدأ مناقشات موسعة يشترك فيها خبراء وزارتى المالية والصناعة ورجال البنوك لبحث اوضاع هذه الشركات : وقد طلب د . الجنزورى من رؤساء البنوك تشخيص حالة كل شركة على حده ووضع الحلول لها وعدم وضع حلول عامة لعلاجها وقد واصل المسئولون بالبنوك خلال الايام الماضية اعداد ملفاتهم حول اوضاع الشركات تمهيدا لتعويم الشركات المتعثرة ..

وصرح د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء بان مركز المعلومات بالمجلس ارسل كافة المعلومات المطلوبة حول ٧٩ شركة خاسرة من بين شركات القطاع العام التى تبلغ ٣٩٢ شركة .. وتتضمن البيانات موقف كل شركة والديون المستحقة عليها واوضاعها التمويلية ..

معرض للمنتجات المصرية فى ايطاليا

يقام بمدينة ميلانو الايطالية معرض للمنتجات المصرية يوم ٩ اكتوبر ويستمر اسبوعين . يحضر افتتاح المعرض كل من د . يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والمهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة وفؤاد سلطان وزير السياحة ود . محيى الغريب رئيس الجهاز التنفيذى لهيئة الاستثمار . وصرح سعيد الطويل رئيس جمعية رجال الاعمال المصريين بانه سيتم خلال تلك الفترة عقد اجتماع لمجلس الاعمال المصرى الايطالى يحضره ممثلو القطاع الخاص من الجانبين وذلك لبحث التعاون فى مجال اقامة المشروعات

انقاذ مدرسة المتفوقين

كتب - محمد امبابى

من المنتظر ان يتلقى وزير التعليم تقريرا عاجلا حول مقترحات حل مشاكل مدرسة المتفوقين . تعده حاليا لجنة شكلها الوزير استجابة لما نشر فى « اخبار اليوم » الاسبوع الماضى حول المدرسة .

المقترحات تشمل اجراء اختبارات نفسية للطلاب المتقدمين والحاصلين على ٩٠٪ فاكثر فى الاعدادية لاختيار افضل العناصر . مع زيادة الحافز المادى للطالب من ٤ الى ١٠ جنيهات وتاكيد حق الاعاشة المجانية بالقسم الداخلى وتقديم ٣ وجبات وادخال الكمبيوتر والاجهزة الحديثة فى المدرسة .

وفاة حافظ عبد الوهاب مؤسس اذاعة الاسكندرية

توفى امس الاذاعى الكبير حافظ عبدالوهاب عن عمر يناهز ٨٠ عاما . الفقيد من جيل الرواد الاذاعيين انشأ اذاعة الاسكندرية وتولى ادارتها سنوات طويلة وهو الذى تبنى الفنان الراحل عبدالحليم حافظ الذى غير اسمه من عبدالحليم شبانة الى عبدالحليم حافظ اعترافا بفضل الرائد الاذاعى الكبير عليه .

لاوجود للحمى الشوكية

أعلن مصدر مسئول بوزارة الصحة انه لا صحة على الاطلاق لما اشيع عن وجود مرض الالتهاب السحائى ببعض المحافظات .. وقال المصدر ان ميكروب هذا المرض موجود فى كل دول العالم . ولكن المرض لايعد موجودا الا اذا زادت نسبته عن ٢٠ حالة بين كل ١٠٠ الف شخص .. واضاف ان مصر لم تشهد هذا العام الا بضع حالات لا تشكل اى نسبة تدل على وجود المرض .

اندريوتى يحذر البابا من زيارة لبنان

ريمنى ايطاليا - انسا

حذر جوليو اندريوتى رئيس وزراء ايطاليا من اصرار بابا الفاتيكان على زيارة لبنان .. وقال فى مؤتمر صحفى عقده فى بلدة ريمنى انه لايعتقد ان زيارة البابا للبنان يمكن ان تساهم فى وقف اطلاق النار .

اختفاء طائرة باكستانية

اختفت طائرة تابعة للخطوط الجوية الباكستانية امس وعلى متنها اربعة واربعون راكبا بالاضافة الى طاقمها كانت الطائرة فى طريقها الى اسلام اباد وفقدت الاتصال بالمطار بعد ١٨ دقيقة من اقلاعها صباح امس .

العثور على الاسرائيلى المخطوف حيا فى بئر

القدس المحتلة - وكالات الانباء :

ذكرت مصادر الشرطة الاسرائيلية ان الصائغ الاسرائيلى شاؤول ميشلتيا الذى اختطفه عدد من الفلسطينيين الملثمين امس الاول قد تم العثور عليه حيا فى بئر باحدى قرى الضفة الغربية بعد ان اطلق مختطفوه سراحه .

مصائب قوم !

أعلن مصدر حكومى فى اليابان امس ان السيدة مياوى مواياما وزير البيئة ستخلف توكيو ياما شيتا فى منصب السكرتير العام للحكومة اليابانية الذى اضطر لتقديم استقالته بسبب فضيحة اخلاقية ..

تنحية مجالس ادارة شركتى مصر حلوان للغزل وسجاد دمنهور

كتب محمد عمر :

اصدر المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة قرارا بتنحية مجلس ادارة شركة مصر حلوان للغزل والنسيج برئاسة المحاسب عبدالحميد السقا . وندب عبدالقادر المنياوى مدير الادارة الهندسية لشركة الدقهلية للغزل لرئاسة الشركة ..

كما اصدر الوزير قرارا اخر بتنحية مجلس ادارة الشركة العربية للسجاد بدمنهور برئاسة المهندس ابراهيم الدسوقى وندب صلاح عبدالعاطى المدير التجارى بشركة الحرير الصناعى خلفا له .

وصرح مصدر مسئول « لاخبار اليوم » ان شركة مصر حلوان تحقق خسائر منذ ٦ سنوات وان مجموع خسائرها تتجاوز ١٠٠ مليون جنيه .. وان سوء الادارة والانتاج فى شركة سجاد دمنهور هو السبب فى تنحية مجلس الادارة .

زيادة الايرادات اولا ثم رفع الاجور

صرح د . عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية أن مناقشة موضوع زيادة الاجور والحوافز لن يتم الا بعد بحث امكانية زيادة الايرادات بالوحدات الانتاجية وتوفير المبالغ الخاصة بالزيادة المطلوبة ..

النيابة تواجه اعضاء التنظيم الشيعى بالتسجيلات الصوتية لرئيسهم

كتب حسين عبدالقادر :

تواصل نيابة امن الدولة العليا اليوم تحقيقاتها مع اعضاء التنظيم الشيعى الذى يضم ٥٢ متهما بينهم ١١ هاربا تم القبض عليهم وهم يحاولون ترويج الفكر الشيعى بهدف تصدير الثورة الايرانية الى مصر ..

يقوم فريق المحققين باشراف المستشار عبدالموجود البربرى المحامى العام لنيابة امن الدولة العليا بالانابة بالاستماع لضباط المباحث الذين ضبطوا اعضاء التنظيم كما سيقوم رئيسا النيابة هشام حمودة وحسن عبدالله بمواجهة المتهمين بالمضبوطات ومنها تسجيلات صوتية .. ومنها تسجيل لمؤسس التنظيم ابو ايمان وهو سعودى الجنسية يوجه رسالة لاعضاء التنظيم باسمه والدور المطلوب منه .

جميع كليات القمة شغلها فى المرحلة الأولى

تبدأ المرحلة الثانية لمكتب تنسيق القبول بالجامعات يوم الخميس القادم وتستوعب هذه المرحلة ٣٥ الف طالب وطالبة .. وتؤكد مؤشرات مكتب التنسيق انه لن يتبقى اماكن لطلاب المرحلة الثانية فى كليات الطب .. الصيدلة .. الاقتصاد والعلوم السياسية .. الاعلام .. السياحة .. الطب البيطرى .. الالسن .. بالنسبة لشعبة العلوم .. والهندسة .. والاقتصاد والعلوم السياسية . والالسن لطلاب شعبة الرياضيات والاقتصاد .. الاعلام .. السياحة .. وكليات التجارة بالقاهرة والاسكندرية لطلاب القسم الادبى ..

(اقرا ص ٩)

فريق مصر ليس أمامه إلا الفوز اليوم على كينيا

يدخل الفريق القومى مباراته اليوم امام كينيا وليس امامه الا الفوز ليضمن الصعود الى الدور الاخير لتصفيات كاس العالم لكرة القدم .. ورغم غياب نجمى الفريق اشرف قاسم واحمد رمزى - تنفيذا لتعليمات الاتحاد الدولى بسريان ايقافهما افريقيا على مباريات كاس العالم .. فإن خطة الجوهرى لم تتاثر بصورة جوهرية حيث ظهر أن البديلين فى حالة تسمح لهما باداء المهام المطلوبة منهما على اكمل وجه .

وقد ركز الجوهرى فى اليومين الاخيرين على تنفيذ الخطة بالتشكيل الجديد القديم ويضم : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهانى رمزى وصابر عيد وربيع ياسين - احمد الكاس وهشام عبدالرسول وبدر رجب - حسام حسن وطاهر ابو زيد - وجمال عبدالحميد .

« الرياضة ص١١ »

الدنيا بخير

- تلقى مصطفى امين مبلغ اثنى عشرة الف دولار من فاعل خير يعمل بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان والفشل الكلوى ومرضى القلب ..

- وتلقى مبلغ عشرين الف جنيه من فاعلة خير بمصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ومساعدات الطلبة ..

- وتلقى مبلغ تسعة الاف جنيه من دكتور فاعل خير بالكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية ..

« البقية ص١٠ »

صوت وصورة على الهواء

يقدمها : مجدى عبدالعزيز

الليلة فى نادى السينما

الغواصة الصفراء بالرسوم المتحركة !

فتية أربعة من ليفربول بانجلترا أحدثوا انقلابا فى عالم الموسيقى منذ بداية الستينيات وأنقذوا الاقتصاد البريطاني من هزة متوقعة مما دفع بملكة انجلترا بمنحهم قلائد وأوسمة ممثلة فى رتب رسمية لكل منهم .

الفتية الاربعة هم اعضاء فريق البيتلز أو الخنافس الذين ظهورا فى انجلترا بموسيقاهم التى أحدثت نجاحا ودويا ليس داخل انجلترا وحدها لكن فى العالم كله .

موسيقى الروك أو أغانى الروك التى انتشرت فى العالم كان فضل نجاحها الكاسح يرجع الى هؤلاء الفتية النازحين من ليفربول الى أهم قاعات الموسيقى فى لندن ومن هذه القاعات تمايل الشباب وتصايح وعلت صيحاتهم قاعات الموسيقى ثم انتشرت الصيحات من خلال اجهزة الراديو والتليفزيون وملايين الاسطوانات التى تم توزيعها للخنافس الأربعة الذين لم يقتصر تأثيرهم فقط على عالم الموسيقى بل امتد الى الناحية الاجتماعية والنفسية للشباب فى العالم واصبح كل من يتطور مع الزمن من الشباب يطلق عليه خنافس .

الفتية الاربعة هم « جون ليتون » الذى قتل عام ١٩٨٠ والثانى « بول ماكارتى » ثم « جورج ماريسون » ورابعهم « رنجو ستار » أهم هؤلاء الأربعة هماجون لينون وبول ماكارتى وكان لهما فى عالم السينما مشوار هام حيث قاما بكتابة الموسيقى للكثير من الافلام البريطانية منها مشاركتهما فى فيلم الليلة « الغواصة الصفراء » الذى يعتمد اساسا على أغنية شهيرة للبيتلز بنفس العنوان والفيلم يحمل قيما انسانية حيث تم توظيف بعض مؤلفات البيتلز الغنائية المعروفة لخدمة احداث الفيلم الذى تم تصويره باكمله بالرسوم المتحركة فى سيمفونية لونيه بصرية وسمعية لكى تقدم فى النهاية فيلما روائيا أجمع النقاد على أنه واحد من أهم الأفلام البريطانية التى حققت نجاحا على المستوى الفنى والتجارى فى نهاية الستينيات حيث تم انتاج الفيلم عام ١٩٦٨ وأخرجه جورج دننج وهو واحد من أهم مخرجى الرسوم المتحركة فى افلام روائية احدثت هزة كبيرة فى استوديوهات ديزنى الشهيرة فى أمريكا خاصة فيلم الليلة .

يتحدث عن الفيلم وقيمة البيتلز المخرج السينمائى محمد شبل .

محمد قناوى



● لقطة من فيلم « الغواصة الصفراء » لفريق الخنافس جون لينون وبول ماكارتز وجورج هاريسون وانجو ستار

مهرجان فنى كبير احتفالا بـ ٦ أكتوبر فى الاذاعة والتليفزيون

انتهى ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج من وضع اللمسات الاخيرة لمهرجان اكتوبر الفنى الكبير الذى تنظمه وزارتا الاعلام والثقافة وتنقله الاذاعة والتليفزيون على الهواء مباشرة ويخرجه فتحى عبدالستار .

يشترك فى حفل هذا العام لاول مرة مجموعة كبيرة من المطربين العرب من بينهم ميادة الحناوى وماجدة الرومى وسعدون جابر وخالد الشيخ وطلال مداح وسميرة سعيد .. حيث يشتركون مع زملائهم من المطربين المصريين فى تقديم اوبريت غنائى من تأليف عبدالرحمن الابنودى ولاخراج جلال الشرقاوى .

والمطربون المصريون الذين يشاركون فى هذا الاوبريت هم ياسمين الخيام وعفاف راضى وهانى شاكر ومحمد ثروت ومدحت صالح وعلى الحجار ومحمد رشدى ونادية مصطفى .. ويضع الموسيقار د . جمال سلامة الحان الأوبريت .

أما النجوم الذين يشتركون بالأداء التمثيلى فى الأوبريت فهم محمود ياسين وفؤاد المهندس وسميحة أيوب وفردوس عبدالحميد .ومجموعة كبيرة من الفنانين .

ويقول ممدوح الليثى المشرف المسئول عن أعداد هذا الحفل ان المطربة وردة اتصلت به من تونس لتبدى رغبتها فى الاشتراك فى حفل اكتوبر القادم بعمل غنائى جديد من الحان عمار الشريعى .

ويضيف ممدوح الليثى أن برنامج حفل اكتوبر يتضمن ايضا فقرات اخرى من بينها نشيد الجهاد للموسيقار محمد عبدالوهاب توزيع مصطفى ناجى ومسرحية من تأليف الفريد فرج وأخراج كرم مطاوى . وعرضا للفرقة القومية للفنون الشعبية .

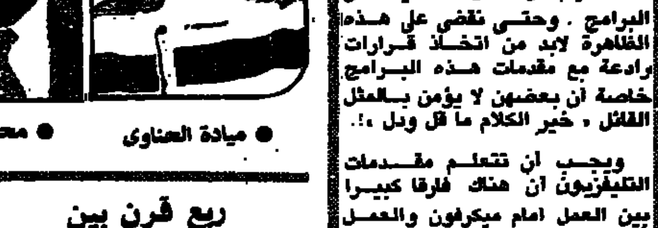


● سميحة أيوب

● محمود ياسين



● ميادة الحناوى



بدون زعل

● ظاهرة « الثرثرة » على الشاشة الصغيرة أصبحت واضحة جدا هذه الأيام من خلال العديد من البرامج . وحتى نقضى على هذه الظاهرة لابد من اتخاذ قرارات رادعة مع مقدمات هذه البرامج خاصة أن بعضهن لا يؤمن بالمثل القائل « خير الكلام ما قل ودل » !.

ويجب أن تتعلم مقدمات التليفزيون أن هناك فارقا كبيرا بين العمل امام ميكرفون والعمل أمام الكاميرا .. فانت امام الميكروفون فى الاذاعة يجب أن تجعل المستمع يراك باذنيه اما العمل فى مواجهة كاميرا تليفزيونية فالصورة هنا هى الاهم ودورك يجب أن يكون محدودا جدا .. ولكن يكل أسف لا أحد يفعل هذا عدا قلة تحاول وتجتهد !.

● لا اتصور أن المخرج الكبير فايق اسماعيل لا يكون له انتاج متميز خلال المرحلة القادمة مع الادارة الجديدة لانتاج الفيديو خاصة ان على رأسها مخرجا قديرا - يحيى العلمى - وهو بلا شك يعرف جيدا تاريخ جيل الرواد من امثال فايق اسماعيل ونور الدمرداش وغيرهم . المطلوب تصحيح الأوضاع حتى تسترد الدراما التليفزيونية مكانتها المفقودة !.

● اعجبتى عادل امام فى ردوده على أسئلة الاذاعى امام عمر فى برنامج « سينما ٨٩ » باذاعة الشرق الأوسط مساء الاحد الماضى . قال عادل أراءه بصراحة فى أكثر من قضية فنية باسلوب هادىء وبخفة ظل .. ووضع النقاط فوق الحروف فى مسالة جوائز السينما واشتراكنا فى المهرجانات الدولية . ويا ريت تاتى احاديث كل نجومنا الكبار بمثل هذه الصراحة الجريئة التى تحدث بها عادل حتى نتخلص من الاحاديث التى تغلف بورق سوليفان لتلميع بعض هؤلاء النجوم !.

مجدى عبدالعزيز

وخمس أغان جديدة تذاع لأول مرة

طلب أمين بسيونى رئيس الاذاعة من رؤساء الشبكات الاذاعية ان تكون احتفالات هذا العام الخاصة بمناسبتى اكتوبر والليلة المحمدية السادسة فى اطار جذاب . وان يكون هناك شكل مميز وغير تقليدى بالنسبة لما تقدمه كل شبكة اذاعية على حدة .

ويقول أمين بسيونى رئيس الاذاعة انه كلف فاروق شوشة رئيس الشبكة الرئيسية ورئيس لجنة النصوص بالاذاعة باستدعاء كبار كتاب الأغنية وتكليفهم باعداد خمس اغان جديدة تنتجها الاذاعة فى هذه المناسبة .

وفى نفس الوقت كلف أمين بسيونى عادل القاضى نائب رئيس الاذاعة باعداد الخطوط العريضة للاحتفال بالليلة المحمدية السادسة وطلب منه ان يتخلل هذا الاحتفال تقديم الاوبريت والتمثيلية والاغنية بما يتناسب ويتفق مع جلال الحدث والمناسبة التى نحتفل بها .

ويضيف رئيس الاذاعة انه طلب ايضا من رؤساء الشبكات الاذاعية تطويع البرامج الخاصة بالطفولة لخدمة احتفالنا بهذه المناسبة خلال شهر نوفمبر القادم .

● أمين بسيونى

ربع قرن بين المعمل والميكروفون والنتيجة: جائزة الدولة

حصلت الدكتورة اميمة كامل مديرة البرامج العلمية بالشبكة الرئيسية بالاذاعة على جائزة الدولة لتبسيط العلوم .. التى تمنحها اكاديمية البحث العلمى لاحسن الجهود المبذولة لتبسيط العلوم .. حصلت الدكتورة اميمة أثناء عملها فى الاذاعة على درجتى الماجستير والدكتوراه فى العلوم بجانب تقديمها للبرنامج اليومى العلم والحياة والبرامج الاسبوعية علماء فى دائرة الضوء وعالم الفضاء .

ساهمت الدكتورة أميمة فى حملة مقاومة الادمان واشتركت فى المؤتمر العالمى الذى عقد فى واشنطن لدور وسائل الاعلام فى علاج مشكلة المخدرات .



● اميمة كامل

سهرة ثقافية فى ذكرى صلاح عبدالصبور

يقدم برنامج « سهرة ثقافية » ٨,٣٠ مساء الأربعاء القادم على القناة الأولى حلقة خاصة عن مهرجان الشاعر صلاح عبدالصبور الذى أقامته جامعة المنيا بمناسبة ذكراه الثامنة وتناولت فيه حياة صلاح عبدالصبور مع الشعر والمسرح والكتابات النثرية والنقدية وشارك فيه محافظ المنيا ومجموعة كبيرة من أساتذة الجامعة . تقديم خيرى حسن واخراج سعيد أبو جميل .

أول لقاء تليفزيونى مع أحمد عدوية

كتبت - دينا ريان

اجرت ناريمان أبو الخير والمخرج أحمد ضياء سبقا تليفزيونيا هذا الأسبوع من خلال برنامج « لقاء كل يوم » حيث تم تصوير واجراء حوار مع أحمد عدوية فى غرفته .. استمر اللقاء ٣٠ دقيقة !

كان أحمد عدوية ينطق بكلمات محددة ثم يعود الى غيبوبته فتأخذ زوجته وابناؤه الميكروفون ليكملوا الحوار الى حين عودة أحمد عدوية الى وعيه من جديد !

التقت شاشة التليفزيون فى حجرته بالدكتور سامر هاشم أستاذ المخ والأعصاب الذى يقوم بمتابعة حالة أحمد عدوية خطوة بخطوة والدكتور مجدى رفاعى أستاذ الامراض النفسية والعصبية اللذان سيدليان بتصريح هام يعد مفاجأة خاصة بحالة أحمد عدوية فى المستقبل ..

وفى نهاية اللقاء تلقى زوجته « وتيسه عاطف » ببعض كلمات تصحبها الدموع الى جمهوره وعشاق فنه .

البرنامج يذاع يوم الأربعاء على القناة الثانية الساعة العاشرة مساء قبل الفيلم العربى .

● أحمد عدوية

٣ قرارات لسهير الأتربى بعد عودتها من باريس !

استانفت سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية عملها فى الإسبوع الماضى بعد ان أمضت اسبوعين بباريس بجوار شقيقتها سامية التى أجريت لها جراحة دقيقة بنجاح .

سهير الأتربى اصدرت ثلاثة قرارات خلال الايام الماضية .

أولها عرض مسلسل « الثلاثية » الماخوذ عن ثلاثية نجيب محفوظ والتى كانت اخر عمل فنى أخرجه الراحل يوسف مرزوق وصورت فى دبى وأحضرها بمجهود شخصى على الزرقانى نائب رئيس القناة الثانية .

ويعرض مسلسل « الثلاثية » تختتم القناة الثانية عرض المسلسلات العربية مع بداية شهر اكتوبر القادم ليحل محلها البرامج التعليمية .

والقرار الثانى الذى اصدرته سهير الاتربى هو عرض أخر حلقتين وصلتا من الجزء العاشر لمسلسل « نوتس لاندنج » خلال هذا الاسبوع وسوف يذاع قبلها حلقة من الحلقات القديمة لتذكرة المشاهدين بالأحداث السابقة قبل عرض الجزء الجديد !.

وآخر قرارات سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية كان انذارا ارسلته للمذيعة خديجة خطاب مقدمة برنامج « سينما نعم .. سينما لا » بعدم زيادة المساحة المخصصة « للدردشة » مع ضيوف البرنامج عن ١٠ دقائق والا ألغت هذه الفقرة واكتفت بعرض الفيلم فقط بدون استضافة النجوم أو النقاد .

● سهير الاتربى

● لبلبة

لا.. للأحزان.. فى ستوديو (٦)!

تصور لبلبة خلال الأيام القليلة القادمة داخل استوديو (٦) بالتليفزيون أغنية جديدة باسم « لا .. للأحزان » من كلمات عادل عمر والحان عمار الشريعى .

ولقطاع الانتاج الجديد تصور لبلبة برنامج منوعات كتبه يوسف عوف باسم محطة المنوعات من اخراج يحيى زكريا .

مباراة مصر وكينيا على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الأولى ٨,٠٠ مساء اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى « مصر وكينيا » من استاد القاهرة فى تصفيات كاس العالم . تعليق على زيوار .

ونهائى الدورة الصيفية

تنقل كاميرات القناة الأولى ٨,٠٠ مساء الاثنين القادم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم النهائية من الدورة الصيفية بالاسكندرية ومراسم ختام الدورة .

وتسجيل لمباراة الأهلى وبطل اليابان

مباراة كرة القدم بين فريقى الأهلى بطل مصر ويوميورى بطل اليابان والتى تقام فى طوكيو يوم « ٢ » من شهر سبتمبر القادم لن يتمكن التليفزيون من نقلها على الهواء مباشرة لانشغال القمر الصناعى ويسجلها لتذاع مساء نفس اليوم .

القناة الثانية فى بودابست لنقل بطولة العالم للخماسى الحديث

الى المجر يسافر أحمد ناصر مقدم البرامج الرياضية بالقناة الثانية والمخرج فؤاد سيد أحمد لنقل وتغطية بطولة العالم للخماسى الحديث والتى تقام فى بودابست فى يوم « ٢٩ » الشهر الحالى وحتى « ٥ » سبتمبر القادم وتشارك فيها مصر . وذلك بدعوة من الاتحاد المجرى للخماسى الحديث .

اجازة من الاذاعة والتليفزيون بسبب « ليلة من ألف ليلة »!

المطربة عفاف راضى اعطت لنفسها اجازة تامة من الحفلات الغنائية وتسجيلات الأعمال الجديدة بالاذاعة والتليفزيون حتى تتفرغ تماما لبطولة الأوبريت الغنائى « ليلة من ألف ليلة » اخراج كرم مطاوع .

ومن ناحية أخرى اتفقت عفاف راضى مع الملحن فاروق الشرنوبى على مجموعة من الاغانى الجديدة يقوم بتوزيعها عماد الشارونى وتقدم فى شكل فنى جديد يرضى كافة الأذواق .

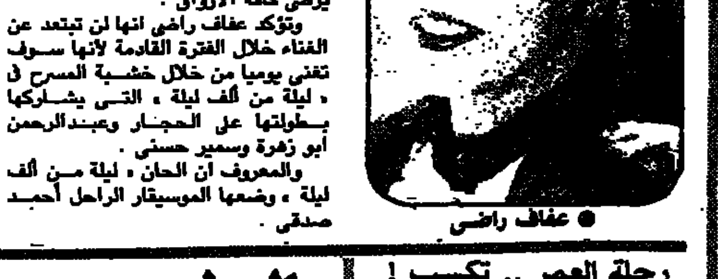
وتؤكد عفاف راضى انها لن تبتعد عن الغناء خلال الفترة القادمة لأنها سوف تغنى يوميا من خلال خشبة المسرح فى « ليلة من ألف ليلة » التى يشاركها بطولتها على الحجار وعبدالرحمن أبو زهرة وسمير حسنى .

والمعروف أن الحان « ليلة من ألف ليلة » وضعها الموسيقار الراحل أحمد صدقى .





● عفاف راضى



الحفيد .. يكمل مشوار « الفارس »

كتب حازم الحديدى

عندما يمتد العمر بالفنان يجنح الى اداء الادوار التى تعيد اليه عبق الماضى وشبابه وحيويته والحنين الى الهوايات التى لا يستطيع ممارستها الآن بنفس القدر . ولهذا لم اتعجب عندما رايت الفنان احمد مظهر متكئا على « عكازه » فى طريقه الى استوديو « ١٠ » بالتليفزيون لتصوير سهرة جديدة بعنوان « الفارس » عن قصة عبدالوهاب داود وسيناريو وحوار احمد لطفى واخراج نور الدمرداش .

وفيها يقوم بدور بطل فى الفروسية « قدرى » يعد ابنه الوحيد ليكون خليفته فى كافة البطولات عندما يمتد به العمر . وكأنها صورة اخرى من حياة الفنان احمد مظهر الحقيقية والتى لا تختلف كثيرا عن احداث السهرة .

فهو حاليا يعد حفيده « حسين » - ١٢ سنة - ليكون احد ابطال الفروسية ويحرص على تدريبه باستمرار يوم الجمعة من كل أسبوع وكان يرغب فى أن يشركه فى أحد عروض الفروسية ولكن تأجل هذا الأمر لحين اعداده بالشكل المناسب المشرف ليكمل المشوار الذى قطعه جده منذ عشرات السنين .

ويقول أحمد مظهر - رغم حالته الصحية - انه يحرص على ركوب الخيل بانتظام ثلاث مرات أسبوعيا فى العزبة التى يملكها بالبراجيل وفوق « مهرته » الخاصة التى دربها طويلا لضمان الراحة أثناء تعامله معها فهو لم يعد كما كان من قبل ولا يستطيع ركوب الخيل فى أى مكان أخر خارج العزبة لأنه لم يعد يتمتع بالنفس الطويل كما كان من قبل ويقلل حركاته فوق الحصان قدر الامكان .

ويضيف أحمد مظهر انه حاول تعليم ركوب الخيل لابنتيه « التوام » ولكنهما لم يكملا لذلك فأمله الأول والأخير فى حفيده !

● أحمد مظهر يقفز بحصانه أحد السدود

رحلة العمر .. تكسب !

النجمة صفاء السبع بعد انتهائها من بطولة فيلم « لعبة الأشرار » اخراج بركات قررت أن تستأنف نشاطها التليفزيونى مرة اخرى حيث اختارها المخرج عبدالله الشيخ لبطولة مسلسل « رحلة العمر » مع أشرف عبدالغفور وأمينة رزق .

وتقول صفاء السبع أنها رفضت بطولة ثلاثة مسلسلات تليفزيونية واختارت مسلسل « رحلة العمر » بعد ان اكتشفت فى الأعمال التى رفضتها تشابه كبير بين اعمال اخرى سبق أن مثلت فيها لذلك اعتذرت عنها حتى لا تكرر نفسها !.

صفاء السبع اعتذرت ايضا لاحدى فرق مسارح القطاع الخاص عن الاشتراك فى بطولة عمل جديد حتى تتفرغ لحلقات مسلسل « رحلة العمر » الذى تبدأ تصويره صباح اليوم .









● صفاء السبع

« خيوط من السماء » على القناة الأولى

تعرض القناة الأولى ٧,١٥ مساء الأربعاء القادم أولى حلقات المسلسل العربى الجديد « خيوط من السماء » قصة ثروت أباظة وبطولة عفاف شعيب وحمدى غيث واخراج حسن سيف الدين .

القناة الأولى

مذيعات الربط نادية فراج وسوزان حسن ونجوى ابراهيم

- ١٠,٠٠ الافتتاح والقران الكريم ماتيسر من قصار السور تلاوة الشيخ عبدالباسط عبدالصمد .
- ١٠,٠٧ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ١٠,١٠ من اقوال الصحف .
- ١٠,٢٠ برامج الاطفال تتضمن « كان ياما كان » وكارتون بعنوان « مهمة سحرية » وحلقة من مسلسل « نادى الخالدين » و « ابن بطوطة » وبرنامج « تسالى » تقديم منى عبدالمقصود .
- ١١,٤٥ برنامج « قف خطر على الصحة » عن امراض الجهاز التنفسى تقديم مشيرة زايد اخراج منال سيد احمد
- ١٢,٠٠ النشرة الاخبارية الاولى
- ١٢,١٠ الحلقة الحادية عشرة من المسلسل العربى « الف ليلة وليلة » تاليف احمد بهجت وبطولة نجلاء فتحى وحسين فهمى واخراج عبدالعزيز السكرى .
- ١٢,٥٠ برنامج « الدين المعاملة » تقديم د. جمال ماضى ابو العزايم اخراج فاروق امين .. حلقة عن اثر الطب النفسى على تعاطى المخدرات .
- ١٢,٥٥ ختام الفترة الصباحية .
- ٣,٠٠ افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورى تلاوة الشيخ فتحى قنديل .
- ٣,٠٧ عرض سريع لاهم فقرات وبرامج الفترة المسائية
- ٣,٠٩ الاطفال « نادى الكشافة والطيران » تقديم يوسف عبدالقدوس اخراج رفعت عربى .
- ٣,٣٠ برنامج « عالم السيرك » تنفيذ عواطف ابو جبل .
- ٣,٤٥ اغنية « الحب الحقيقى » لشادية .
- ٤,٠٠ برنامج « الفن الشعبى » عن الفنون الشعبية فى مطروح اخراج شوقى جمعة .
- ٤,٢٠ برنامج « الدين والشباب » تقديم عبدالتواب مصطفى اخراج سلوى صقر
- ٤,٣٢ اذان العصر .
- ٤,٤٥ المراة - فن التفصيل والخياطة تقديم ليلى ابراهيم اخراج عايدة النواوى . عرض لانواع « الاكمام » المختلفة وطريقة تركيب كل نوع .
- ٥,١٥ الريف « قبلى وبحرى » تقديم محمود سعيد اخراج ناريمة المقدم .
- ٥,٣٥ برنامج « دنيا السياحة » تقديم منيرة كفافى
- ٦,٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن - النشرة الاخبارية - برنامجا اخباريا .
- ٦,٥٥ الحلقة الثانية عشرة من المسلسل العربى « ابرياء ولكن » تاليف أبو اسامة اسماعيل بطولة شويكار ويونس شلبى وشكرى سرحان
- ٨,٠٠ الانتقال الى اذاعة خارجية من استاد القاهرة لنقل مباراة كرة القدم بين فريقى « مصر وكينيا » فى تصفيات بطولة كاس العالم . تعليق على زيوار ينقلها امام عبدالله .
- ٨,٤٧ اذان العشاء ومتابعة المباراة .
- ٩,٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة ومتابعة المباراة .
- ١٠,٤٠ السهرة مع برنامج « نادى السينما » تقديم درية شرف الدين اخراج محمد قناوى .. يعرض الفيلم البريطانى « الغواصة الصفراء » بطولة فريق البيتلز بالرسوم المتحركة .. يستضيف المخرج السينمائى محمد شبل .
- ١٢,٣٠ ابتسامة .. مشهد من مسرحية « انا فين وانت فين » لفؤاد المهندس وشويكار .
- ١٢,٥٠ انباء وصحافة .
- ١,٠ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الحجرات » تلاوة الشيخ محمود عوض .

القناة الثانية

مذيعات الربط خديجة خطاب وناريمان أبو الخير واماني زكى .

- ١٠,٠٠ الافتتاح وبرنامج « فى نور القرآن الكريم » تلاوة الشيخ د. احمد نعينع ..
- ١٠,١٤ عرض سريع لاهم الفقرات والبرامج .
- ٧,١٧ رحلة أجنبية طويلة بعنوان « مفقود فى المنزل » .
- ١١,٠٥ الفيلم العربى « دستة مناديل » بطولة نجاح سلام وكارم محمود واخراج عباس كامل .
- ١,١٠ الأطفال تتضمن مسلسل كارتون بعنوان « الثنائى المدهش » ومسلسل « زهرة من بستان » وبرنامج « عالم الكمبيوتر » تقديم ماجدة عاصم اخراج عمر انور .
- ٢,٣٠ برنامج « لكل الناس » اخراج محفوظ منير حلقة عن الخدمات الطبية التى يقدمها المستشفى اليابانى للمحافظة على صحة الطفل .
- ٢,٤٥ برنامج « طريق البطولة » تقديم الهام فراج اخراج عبدالتواب البحيرى . يستضيف د. محيى الدين وحيد فريد عضو اتحاد السباحة المصرى .
- ٣,٠٠ موجز الانباء .
- ٣,٠٥ الفيلم الفرنسى « كان ياما كان شرطى » .
- ٤,٤٠ برنامج « لقاء الايمان » تقديم الشيخ المرحوم احمد حسن الباقورى اخراج احمد طه عن
- ٤,٥٥ برنامج « كشكول » تقديم جيلان حمزة اخراج محمد حسن يستضيف د. صبرى حافظ وحوار حول ادب السبعينات
- ٥,٢٥ المسلسل الأجنبى « نوتس لاندنج » .
- ٦,٠٥ منوعات اجنبية فى حفلات الأوسكار .
- ٦,١٥ تنويه عن السهرة .
- ٦,١٨ الحلقة العاشرة من المسلسل العربى « عودة الحب » تاليف د. بهاء الدين ابراهيم واخراج جلال غنيم .
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٧,١٥ تعليم اللغة الفرنسية تقديم ناهد سالم ومى التلمسانى اخراج صلاح سمهان وليلى صالح .
- ٧,٣٥ رسائل الدول العربية - برنامجا اخباريا عن تانمبيا .
- ٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٨,١٥ برنامج « روائع وخدع » اخراج صفوت القشيرى
- ٨,٣٠ برنامج « فن الباليه » تقديم منى جبر اخراج فيكتور ميخائيل يعرض باليه مجنون ليلى .
- ٩,٢٠ المسلسل الأجنبى « كل الانهار تجرى » .
- ١٠,١٥ نافذة على العالم .
- ١٠,٢٢ رسالة الدورة الصيفية بالاسكندرية .
- ١٠,٣٢ نشاهد غدا .
- ١٠,٣٥ برنامج « سهرة على الهواء » تقديم عزة الاتربى وماجدة عاصم وانوار كمال اعداد ايمن كمال . اخراج نبيل هاشم
- ● حلقة عن السمنة يتحدث فيها د. ايمن الرخاوى ود. ايناب الخطيب ومحمد ثروت ومحمد رضا ولبلبة . بجانب اغانى لمحمد العزبى وهانى شاكر ومحمد منير ولبلبة ومحمد ثروت وسمير غانم .
- ١٢,٥٠ احداث ٢٤ ساعة .
- ١,٢٥ القران الكريم .. ماتيسر من سورة « الاحقاف » .

القناة الثالثة

- ٥,٠٠ الافتتاح والقران الكريم .. ماتيسر من سورة « الروم » تلاوة الشيخ عبدالرحمن الدروى .
- ٥,٠٥ النشرة الاخبارية ..
- ٥,١٠ كارتون للاطفال .
- ٥,٢٠ أ . ب مصر .
- ٥,٣٥ ملف للعرض .
- ٥,٤٥ ريبورتاج .
- ٦,٠٠ « فنون » عن مهرجان الفن والغناء بالقلعة ولقاء مع هلتى .
- ٦,١٥ حلقة اجنبية طويلة من « مستر موق » .
- ٧,٣٠ النشرة المحلية .
- ٨,٠٠ مزيكا .. يقدم الجزء الثانى مع مشيرة عيسى وعزف منفرد على البيانو : اخراج إسلف اسماعيل .
- ٨,١٠ التحدى ..
- ٨,٢٥ المطار فى اسبوع .
- ٨,٥ نجوم ولكن ..
- ٩,١٠ لقطة وبس ..
- ٩,١٣ ليالى .. اخراج سميحة نصحى
- ١٠,١٣ غدا تقول الصحافة .
- ١٠,٢٢ القران الكريم .. ماتيسر من قصار السور .. تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل .

بدأ .. نقل ألف ليلة من الاذاعة الى التليفزيون !

بدأ المخرج فهمى عبدالحميد نقل حلقات الف ليلة وليلة من الاذاعة استعدادا لتقديمها خلال شهر رمضان القادم .

فهمى عبدالحميد لم يستقر حتى الآن على اسماء النجوم الجدد فى حلقات الف ليلة الجديدة .

ويواصل فهمى عبدالحميد التحضير لحلقات الفوازير أيضا جنبا الى جنب مع « الف ليلة » حيث قرر أن هناك فترة زمنية كافية لتصوير كل عمل على حدة قبل حلول شهر رمضان بوقت كاف .

اجازة « ٤ » سنوات لمنال الاتربى

منال الاتربى قارئة نشرات الأخبار بالتليفزيون وأحداث ٢٤ ساعة تغيب عن الشاشة الصغيرة لمدة أربع سنوات لسفرها مع زوجها الى الكويت

● منال الاتربى

غالى يعتذر عن اخترنا لك

اعتذر محمد عبدالمنعم غالى عن اعداد برنامج « اخترنالك » بعد أن تولى مسئوليته على مدى « ١٤ » عاما وذلك بسبب ضعف المادة التى كانت تقدم فى حلقاته الأخيرة . وقد أسند اعداده ابتداء من الحلقة القادمة - التى تقدمها فريال صالح عقب عودتها الى أحمد صبرى وفاروق رمضان وسمير سعيد مساعد الاخراج فى برنامج « سهرة السبت » .

كتاب فى حياتى كل اسبوع

أصدر رئيس التليفزيون قرارا بتعديل موعد اذاعة برنامج « كتاب فى حياتى » الذى تقدمه امانى ابوخزيم على القناة الأولى ليصبح كل يوم أربعاء اسبوعيا بدلا من كل يوم احد مرتين فى الشهر . البرنامج اعداد بركسام رمضان واخراج سامى بشرى ويذاع فى الخامسة مساء .

ويستضيف البرنامج فى حلقاته القادمة د . سيد النساج ود . عبداللطيف عبدالحليم ود . خليل حسن خليل وفتحية العسال .

حدث فى « خان الخليلى »

اختار المخرج الاذاعى فرج أحمد فرج النجم وجدى العربى لبطولة حلقات المسلسل الجديد « حدث فى خان الخليلى » الذى تذيعه اذاعة القاهرة الكبرى مع بداية الشهر القادم .

يشترك مع وجدى العربى فى بطولة « حدث فى خان الخليلى » زوزو نبيل وابراهيم الشامى وعزة كمال وعبدالسلام الدهشان ومحمد عبدالجواد .

وللتليفزيون صور وجدى العربى حلقات المسلسل الدينى « جاء الاسلام بالسلام » اخراج احمد توفيق واعتذر عن مسلسل أخر لشركة صوت القاهرة بسبب الاختلاف على الأجر !.

مهرجان المسرح التجريبى على القناة الثانية

وافقت سهير الاتربى رئيسة القناة الثانية على اذاعة رسالة يومية عن مهرجان المسرح التجريبى الذى يقام فى القاهرة خلال الأيام القليلة القادمة ويشارك فيه مجموعة كبيرة من الدول العربية والأجنبية . وتقدم القناة الأولى حلقتين عن المهرجان من خلال برنامج « سهرة ثقافية » بجانب سهرة كاملة على مدى ساعتين فى نهاية المهرجان تلقى الضوء على أهم أحداثه وتتضمن مشاهد قصيرة من كافة العروض التى تقدم فى المهرجان .

سهرات الاسبوع فى التليفزيون

● يوم الأحد : السهرة على القناة الأولى مع الجزء الأول من المسلسل المضغوط « الوليمة » لعماد حمدى وهناء ثروت وفاروق الفيشاوى واخراج شفيق شامية .

أما السهرة على القناة الثانية فمع الفيلم الامريكى « صيف الخوف » للندا بلير .

● يوم الاثنين : تسهر على القناة الأولى مع برنامج « نجوم لها تاريخ » .. حلقة عن السيد بدير . تقديم حسن امام عمر واخراج رشاد عبدالغنى .

سهرتك على القناة الثانية مع حلقة أجنبية طويلة من « هارت تو هارت » .

● يوم الثلاثاء : تقضى السهرة على القناة الأولى مع الفيلم العربى « صراع فى النيل » لعمر الشريف وهند رستم وأنشدى أباظة واخراج عاطف سالم .

موعدك فى سهرة القناة الثانية مع الفيلم الأمريكى « بى. تى. بنارنوم » لبرت لانكستر .

● يوم الأربعاء : برنامج « اخترنا لك » تقضى معه السهرة على القناة الأولى . اعداد محمد عبدالمنعم غالى واخراج وفيق حبيب .

برنامج « سينما نعم .. سينما لا » .. تشاهده فى سهرة القناة الثانية . اعداد وتقديم خديجة خطاب واخراج هانى حمدى .

● يوم الخميس : تشاهد فى سهرة القناة الأولى مسرحية « الغربان » لأحمد عقل ورقبة أحمد واخراج كمال الدين حسين .

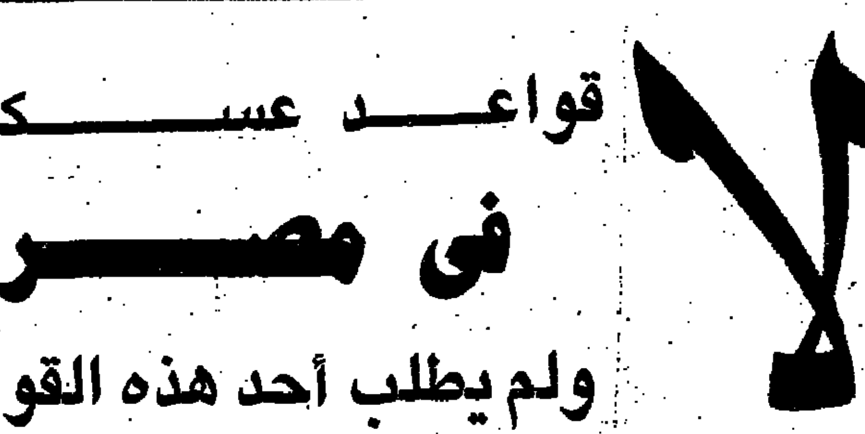
برنامج « أوسكار » تسهر معه على القناة الثانية . تقديم سناء منصور واعداد يوسف شريف رزق الله واخراج سليمان خليل .

● يوم الجمعة : تسهر على القناة الأولى مع الفيلم العربى « بنات حارتنا » لبوسى ودلال عبدالعزيز والهام شاهين واخراج حسن الصيفى .

السهرة على القناة الثانية مع الفيلم الأمريكى « توم سوبر » .

ساعتان من الحوار بين مبارك والشباب :

لا قواعد عسكرية في مصر ولم يطلب أحد هذه القواعد



أدار الرئيس محمد حسني مبارك حوارا صريحا مع أساتذة وطلبة جامعة الأسكندرية استمر ساعتين .

أجاب الرئيس مبارك عن تساؤلات الشباب في كل المجالات الداخلية والخارجية وتحدث بصراحة كاملة عن كل المشاكل التي تعاني منها مسيرتنا الوطنية .

وفيما يلي نص الحوار :

تابع الحوار :
محمد شاكر

حديث الرئيس مع الشباب

قال الرئيس ان المشكلة الاقتصادية ليست مشكلة اليوم .. وعاوز اكون في منتهى الصراحة معكم ان مشاكلنا الاقتصادية كلها بدات بعد الحرب العالمية الثانية وعندما ابحث عن مشكلة اجهد نفسي في تفاصيلها والبحث عن جذورها .

وربما يسالني احد .. لماذا ظهرت المشكلة الاقتصادية الآن رغم ان بدايتها بعد نهاية الحرب العالمية الثانية .

● اقول .. اننا كنا ١٣ مليونا والعدد قليل لا يحتاج كثيرا الى بنية اساسية وعلى هذا فان المشكلات لم تظهر بشكل حاد في هذه الفترة .. لكني طبعا والامور تسير على هذا المنوال لا تظهر حجم المشكلة بهذا الوضوح .

● في عام ١٩٦٤ بدات مشكلة شبكة المجاري وكل الشعب بدا يشعر بها خاصة في القاهرة .

● وبدانا اسلوب المسكنات مثل الاسبرين لمعالجة هذا الأمر طبعا في هذا الوقت لم تكن لدينا العلاقات التي تمكننا من الحصول على تيسيرات او قروض .

احترم .. كل قيادة وطنية

● وعندما تحملت المسئولية . وكما عرفتموني اردت ان ابحث في جذور المشكلات لان هذا هو امر ضروري عندما نقتحم المشاكل .. طبعا انا عاوز اكون هنا في منتهى الوضوح انا لا ادين اي عهد قبلي .. او اي قيادة ولا القي اللوم عليها .

كل قيادة مصرية تحملت مسئولية قيادة هذا الوطن .. قيادة وطنية مخلصة ولكن لكل قائد ظروفه التي تمكنه من التصدي بامكانيات ذلك الوقت لحل هذه المشكلات .. كان قدر مصر ان تتحمل وقتها حروبا .. قد تكون هناك اخطاء ولكل عهد اخطاؤه ولسنا ملائكة ومنزلين من السماء .. ممكن اي قائد يخطيء لانه بشر .

ولكن الذي اريد ان اوضحه واكون قاطعا فيه ان القيادات المصرية قيادات وطنية مخلصة عملت بكل مقومات الوطنية لخدمة الشعب المصري .. وخدمة قضاياه القومية العليا .

وانا اضرب لكم مثالا في هذا حدث معي .. انا شخصيا كنت نائبا للرئيس الراحل انور السادات حتى عام ١٩٨١ وعلى مدى ٦ سنوات كنت فيهما نائبا لرئيس الجمهورية وبحكم تواجدي في هذا الوقت كنت ارى الصورة كاملة امامي .

واشهد امامكم انني كنت اصارح الرئيس السادات بكل ماأراه والرجل كان يستمع .. ويصوب .. ويصحح .

وقد عرف عني انني صريح الى اقصى درجات الصراحة .. ويمكن يسالني احد .. لماذا اقول انني اقول كلمتي بمنتهى الصراحة .. لانني احب ان انام وضميري مستريح . .

المؤتمر الاقتصادي .. وضروراته

وقال الرئيس حسني مبارك : وحينما توليت المسئولية .. كان لابد وان تكون المشكلة الاقتصادية هي اول اهتماماتي .. ودعوت الى عقد مؤتمر اقتصادي لكي نرى الطريق والاسلوب الصحيح لحل المشكلة الاقتصادية .. وشارك في المؤتمر كبار الاقتصاديين في بلدنا ومن مختلف المدارس الاقتصادية .

واتفقوا على اولويات المشروعات وضرورة خلق بنية اساسية .

وطبعا القرارات والمناقشات التي دارت معروفة لكم وللشعب كله .

●● وكان قراري بضرورة ان تكون هناك خطة محكمة ليه ضروري الخطة اقول بدون الخطة بيحدث الآتي الميزانية امامي .. كل واحد عاوز طبعا ينفذ مشروعات .. تروح الميزانية شاطبة مشروعات .. او تبدا مشروعات دون ان تراعي الاولويات ويحدث ارتباك في مسار التنمية .

لا ادعي لنفسي التخصص في الاقتصاد

●● وقال الرئيس حسني مبارك : وعلشان تعرفوا اسلوبي .. انا قبل ان اتخذ قرارا .. استمع الى اراء كثيرة من متخصصين .. واتعمق في كل راي وادرسه من كافة نواحيه لانني ارفض الاسلوب العشوائي ولا ادعي لنفسي التخصص في كل شيء لكنني اراقب بنفسي كل ما يحدث وبهذه المناسبة انا كنت في لقاء في اجتماع مع بعض الاساتذة المتخصصين وكان منهم بعض الاخوة اللي شاركوا في اعداد الخطة .

●● لقيت واحد مثلا بيقول .. الخطة .. خطة هلامية .. وغيره من المصطلحات والآراء .

●● وجدت نفسي مدفوعا وقلت له طيب انت كنت وزير وشاركت في اعداد ملامح الخطة طيب ما انتقش الكلام دا ليه !؟

● اقول لكم بمنتهى الصراحة ان هناك التزاما بالخطة .. التزام كامل .

●● بل الاكثر من هذا .

انا شخصيا لو عرض علي مشروع اسال هل هو وارد في الخطة .. ارجع للتخطيط حتى لا يصطدم التنفيذ باهداف تلك الخطة .. والا اصبح التخطيط (مرقع)

البنية الاساسية مرة واحدة لماذا ؟

وطرح الرئيس سؤالا يدور في الاذهان لماذا لا نبدأ بحل كل مشكلة منفردة من مشاكل البنية الاساسية .

●● قال الرئيس حسني مبارك : قد يسالني احد .. لماذا لا احل مشكلة المياه .. واترك الكهرباء واقوم بتأجيل باقي المشاكل .

اجيب على هذا قائلا ..

انا اسالكم جميعا .. فيه بيت لا يحتاج الى مياه .. ولا يحتاج الى كهرباء .. ولا يعرف المياه في المجاري .. وليس هناك طرق جيدة تصل اليه .. ولا يوجد فيه اتصالات تليفونية جيدة كل دي دعائم اساسية .

● وقال عندما بدات مشكلة المجاري جيت عندكم في الاسكندرية ظهرت قضية .. ناس تقول تصرف على البحر .. وناس تقول تصرف على البر .. انتو حيرتوني .

● لكن انا عرفت ان الموضوع دا تم حسمه تماما .

●● لكن مدلول الواقعة انه حتى في تفاصيل تنفيذ الخطة تطلع مشاكل وآراء في كيفية اداء الخدمات وبتاخذ جدل كثير .

اذن مشاكل ارساء البنية الاساسية ايضا عاوزة تعمق .. ودراسة وتفاصيل كثيرة ووقت وجهد فوق طاقة البشر .

●● تعالوا للكهرباء .. ما تم توفيره من طاقة كهربائية في الفترة الاخيرة يساوي اضعاف اضعاف ما تم انتاجه منذ عام ١٩٠٦ .. كان انتاج الكهرباء ١٨ مليارا . وصل الى ٦٠ مليار كيلو وات ساعة .

● هذا ينطبق على اصلاح التليفونات .. ينطبق على باقي الخدمات مثل الاسكان وغيره .

●● طبعا كل هذا يحتاج الى موارد .. ويحتاج الى هل الموارد متوافرة .. ام لا . لا اريد ان اروي لكم ما كان يحدث عام ١٩٧٩ فيما كان المستثمر يسافر الى قبرص علشان مكالمة .

●● يعني بمنتهى الصراحة كنا قبل بداية التطبيق السليم للخطة الاولى قد وصلنا الى درجة الانهيار في المرافق وما تم صرفه على الخدمات اكثر من الذي تم صرفه على مدى خمسين عاما سابقة .

● واعيد واكرر لكم .. مشاكلنا متراكمة منذ نهاية الحرب العالمية الثانية .

●● ومن هنا كنت اسال نفسي هل اترك المشاكل تتراكم .. ويتدهور الحال .. وانا حتى يمكن مش حلاقي وظيفة للناس .

● شبكة المجاري علشان اكون واضح اتكلفت ٤ آلاف مليون جنيه .. شبكة المجاري تحللت .. وكثيرا ما كنا نقرا ان واحدا وقع في المجاري والارض تهبط .

الموضوع مش كده .. الواقع ان مواسير المجاري كانت استهلكت واهو الصرف ماشي طبعا التسرب يؤثر على قشرة التربة تقوم تنهار مرة واحدة .

● تعالوا مثلا ما يحدث في القاهرة انا نزلت في اسانسير ويمكن كبار الكتاب اللي كانوا معايا خافوا ينزلوا النفق الكبير اللي زي نفق المترو .. شيء رهيب .

● طيب واحد يسالني .. احنا بنعمل كل هذا ليه ؟ وارد على هذا واقول ان هذا قدرنا .. هذا الجيل عليه ان يتحمل مسئولية البناء للاجيال القادمة وهي التي ستجني ثمار هذا الجهد وزي اي اب بيعمل ويتعب من اجل سعادة اولاده ويبذل كل الجهد من اجلهم .

●● النقطة الثانية التي اريد ان اوضحها للتحديات التي واجهت الموارد

● على سبيل المثال .. البترول كان سعره السائد ٤٠ دولارا للبرميل وفجاة نزل الى ٦ دولارات .. طبعا البترول يمثل دخلا اساسيا .

● واريد ان اكون في منتهى الصراحة .

●● المشاكل الخاصة بالموارد بالذات البترول وهبوط اسعاره بهذه الصورة المفاجئة التي ظهرت عام ١٩٨٦ .

●● واقول لكم ان قمة هذه التحديات ظهرت في هذا العام .. واكون اكثر صراحة .. كنت شايف الدنيا سوداء .. كل شيء (مقفل) قدامي .. المصانع .. احتياجاتها .. طيب اجيب منين .. ويمكن الناس لم تشعر بهذا .

وقال الرئيس ان الحجم الضخم من الاستثمارات التي تم توجيهها لمرافق البنية الاساسية والتي لا يمكن بدونها انطلاق عملية التنمية كان هو الهدف من اولويات الخطة الخمسية الاولى .. لانه من غير الممكن جذب الاستثمارات الوطنية او الاجنبية الى مجالات الانتاج الصناعي او الزراعي مالم تتوافر هذه البنية الاساسية ومرافقها الضخمة وان اللجوء الى الاقتراض كان امرا ضروريا لان الايرادات العامة للدولة او المدخرات الوطنية لم يكن من الممكن توفيرها امام خطة واقعية تفي كافة الاحتياجات .

●● وكان البديل الوحيد امامي في حالة عدم تنفيذ الخطة هو الركود والجمود والتوقف وبالتالي العجز عن تحقيق اي انجاز على المستوى الاقتصادي سواء في قطاعات البنية الاساسية او الطاقة او المدن الجديدة او الاستثمار في كافة مجالاته .

لولا مكانة مصر

●● واقول لكم بمنتهى الصراحة لولا مكانة مصر الدولية الكبيرة ما كان من الممكن الحصول على التسهيلات المالية والاقتصادية .. موقف مصر على الساحة العالمية .. والدور الذي تلعبه على المسرح العالمي ادى الى حصولنا على هذه التسهيلات من الخارج .

●● قد يسالني واحد عن الموقف بالنسبة لصندوق النقد الدولي .

●● باقول بمنتهى الصراحة نعم اننا محتاج الى اصلاح اقتصادي كامل ومصر تتفاوض مع المؤسسات المالية الدولية .

● وهنا وجه الرئيس حسني مبارك استفسارا الى الدكتور كمال الجنزوري نائب رئيس الوزراء ووزير التخطيط .. هم ممثلين صندوق النقد جايين امتى :

● ووقف الدكتور كمال الجنزوري قائلا بعد اسبوع يا افندم .

● وقال الرئيس ان مصر لا تتوقف عن السداد ولا تطالب بالغاء الديون ولكن تطالب بتمديد فترة السداد للتخفيف من اعباء الديون وفوائدها بصورة لا تمثل وطأة على كاهل الطبقات الاجتماعية الاقل دخلا .

●● واشار الرئيس مبارك الى حجم المشاكل قائلا .. طبعا هناك زيادة رهيبة في السكان ولو استمرت بهذا المعدل ستتعرض لكارثة بعد عدة سنوات نحن نزيد بمعدل ٢ مليون نسمة في السنة .. المانيا تعدادها .

يقل .. فرنسا كذلك .. لكن احنا على راي المثل راكبين (التوربيني) .. وهات .. اولاد . (ضحك .. وتصفيق) :

● ازاي الانتاج حيكفي .. المصانع .. تعمل ايه امام هذه الزيادة السنوية .. الناس بتقول الدنيا غلاء .. الاسعار .. طيب الاسعار في العالم كله .. دي ظاهرة في كل العالم .

● طيب انا حاقول لكم على حاجة انا باستورد من العالم .. كان طن القمح ٧٠ دولار هذا العام عارفين وصل كام .. وصل الى ١٩٠ دولار ولما اجي استورد يقولوا لي (ادفع كاش) .. ولما اقول لهم علشان خاطري .. يقولوا طيب ادفع ٥٠٪ .

● شيء اخر انا باشتري جانب من مستلزمات الانتاج من الخارج وهناك موجة تضخمية عالمية وبالتالي لازم اعمل بكل الطاقة على زيادة المنتج المحلي للحد من الآثار التضخمية للاستيراد من الخارج .

● ومن الامور المدهشة مثلا سعر البترول بينخفض .. لكن جميع المنتجات البترولية بتزيد سنة عن سنة اخرى ..

● واحنا كمان بالنسبة للاستهلاك مبذرين جدا .. وانتم عارفين (ضحك .. وتصفيق)

قضية القطاع العام

●● وتناول الرئيس حسني مبارك قضية القطاع العام فقال ان في مصر ٣٩٣ شركة قطاع عام .. ليست كلها قطاع عام صناعي منها حوالي ٧٩ شركة خاسرة .. طبعا داغير الهيئات الخدمية التي تحقق خسارة لانها هيئات تؤدي خدمات زي السكة الحديد . مرفق المياه بيبيع المياه ويخسر .. كل المرافق الخدمية لانها لاتقوم بدور اقتصادي فقط لكنها تقوم بدور اجتماعي .

شركات القطاع العام الرابحة حققت ارباحا قيمتها ١٦٥٢ مليون جنيه .. والخسارة حققت ٤٠٢ مليون جنيه .

● اجي اقول دلوقتي بيعها .. طيب مين اللي يشتري حتى نصف مصانع كفر الدوار او المحلة او الحديد والصلب او المصانع العملاقة اللي عندنا .

● وتساءل الرئيس ..

● هل هيشتريها حد من مصر !؟

● اسالوا انفسكم تعرفوا الاجابة .

● طبعا الاجابة معروفة .

● لكن اللي عامل كافتريا .. دا انا مش عاوزه .

● دا القطاع العام انا عامل بيه التوازن الاجتماعي المطلوب . العدالة الاجتماعية .

موقفي من الشركات المشتركة

●● وانا باقول لكم بمنتهى الصراحة انا اللي تاعبني دلوقتي حاجة اسمها القطاع المشترك ودي ظهرت في اول الانفتاح من عام ٨١/٧٥ .. كل واحد رئيس شركة قام فتح (بوتيك) جنبها .. وشركة القطاع العام تساهم براسمالها .. يقوم يطلع رئيس الشركة القطاع العام على المعاش تاني يوم يمسك الشركة القطاع المشترك ويروح واخد ماهيته وميزات اكثر من ماهيته في الشركة .. ويمكن سمعتم عن شركات ساهمت في مستشفيات وعندكم في اسكندرية المبنى اللي عامل زي برج بيزا المائل بتاع القطن .. وعليه مشاكل كثيرة .

(البقية ص ٨)

القروض كانت أمرا ضروريا ..

لأن الايرادات العامة للدولة لم تلب احتياطات الخطة

في حنان بالغ .. الرئيس مبارك يستمع الى شاب من جامعة الاسكندرية

الرئيس مبارك يفتح قلبه لشباب الأسكندرية ..

الرئيس مبارك وهو يتحدث أمام شباب الاسكندرية بكل الصراحة والوضوح . ويشرح لهم أبعاد الموقف الداخلي والخارجي ويحيي أساتذة وطلبة جامعة الاسكندرية الذين استقبلوه بالتصفيق الحاد والمشاعر الفياضة

(تصوير : انطون البير)

القطاع العام يقوم ..

بدور التوازن الاجتماعي المطلوب والعدالة الاجتماعية

أخبار : لقاء الرئيس مع الشباب

● اشاد الرئيس مبارك في كلمته امام الشباب بجهود رجال الامن في مكافحة الارهاب ودعم الاستقرار ..

● قال الرئيس ان احدث دراسة تلقاها تؤكد ان العالم سيصل تعداده عام ٢٠١٠ الى ١٠ مليارات نسمة .

● ذكر مبارك ان الرئيس الراحل انور السادات ضحى من اجل بلده كاي مصري وطني .. وقال انني احترم زعماء بلدنا .. كل زعيم قاد مصر كان زعيما وطنيا مخلصا لبلده وكلنا بشر ومعرضون للاخطاء .. .

● قال مبارك ان هناك ارتباطات دولية سيقوم بها سواء على مستوى عدم الانحياز او الامم المتحدة وذكر ان تلك الجولات تهدف صالح الشعب المصري وهي تؤكد ريادة مصر ومكانتها الدولية .. وقال : لكن الذي يسافر يعرف مدى الارهاق الذي يتعرض له شخص يقوم بزيارات سريعة ولايرى حتى المطار المدني للدولة التي يزورها ...

● ألقى الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس جامعة الاسكندرية كلمة ترحيب بالرئيس نوه فيها بحكمته الثاقبة وبارادته المقدامة التي اراد الله سبحانه ان يكرم بهما ارض الكنانة في وقت بلغت فيه الشدة اقصاها ..

واكد ان ترحيب جامعة الاسكندرية بزيارة الرئيس هو ترحيب واع بتصميمه على ان تنهض مصر من كبوتها وعلى ان تتبوأ المكانة المرموقة في الخارج ..

ونوه رئيس جامعة الاسكندرية في كلمته بجهود الرئيس مبارك لعلاج المشاكل الداخلية كالبطالة والاستثمار والقطاع العام واعادة بناء النظام التعليمي وازالة معوقات الانتاج وفي المجال الخارجي باعادة طابا لحضن الوطن . وعودة مصر لشقيقاتها الدول العربية والسعي الدائم لحل القضية الفلسطينية وبجهوده لانشاء مجلس التعاون العربي . ثم بزعامته لمنظمة الوحدة الافريقية ..

أيام في الكويت

الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية

٣٤١ قرضا لأربع وستين دولة

تتأكد الحاجة يوما بعد يوم الى التعاون وتقصير المسافات وتوطيد العلاقات بين الامم والشعوب حتى يمكن خلق حضارة انسانية شاملة تضم مختلف الحضارات. ومن شأن هذا التعاون ان يساعد على تخطى الكثير من العقبات والمشاكل التى تقلق بال البشرية، وتعطل رغبتها فى الانطلاق نحو مواجهة مسئوليات البناء فى الحاضر والمستقبل.

ومما لا شك فيه ان التعاون الاقتصادى يشكل احد المداخل المؤدية الى الانفراج والى توفير متطلبات الحياة وتيسير وسائل الراحة .. وابعاد شبح الحرب والخوف .. واقرار السلام.

والكويت باعتبارها عضوا فعالا فى المنظمة الدولية ادركت اهمية التعاون المجرد، وما يلعبه توفير المال والخبرات الفنية والادارية .. فى تحقيق النمو الاقتصادى واطلاق قطار التنمية من اجل اسعاد الفرد وتوفير الطمأنينة له.

ولهذا كان الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية الذى تأسس فى الكويت فى الحادى والثلاثين من ديسمبر ١٩٦١ بمثابة استشراف مبكر لأهمية التعاون العربى نحو تطوير المجتمعات العربية واسعاد الانسان العربى. وقد جاء تأسيس الصندوق نتيجة حتمية للتجاوب الصادق من جانب الدول العربية الذى شعر به وفد الكويت برئاسة وزير المالية والاقتصاد، عندما زار الدول العربية عام ١٩٦١ للتوصل الى تعاون أوثق، من أجل بناء كيان قوى للاقتصاد العربى.

وعلى هذا الأساس انشىء الصندوق وصدرت القوانين التى تحدد شكل اجهزته ومعالمه فى النظام الاساسى الذى صدر فى السابع عشر من مارس عام ١٩٦٢.

هذه المقدمة ضرورية لاعطاء موجز عن الحقبة الزمنية التى تأسس فيها الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية، بعد ان تطور عمله وتعددت مجالاته واتسعت انشطته لتغطى مساحات واسعة من بلدان العالم فى أسيا وافريقيا ومناطق جغرافية أخرى.

ولعل ما يتميز به الصندوق الكويتى للتنمية الاقتصادية العربية انه من المؤسسات العربية والاقليمية الناهضة التى قدمت جهودا ملحوظة للعديد من الدول العربية والدول النامية الأخرى فى جهودها الانمائية، متوخية توثيق عرى الصداقة وتعزيز أواصر وروابط التعاون البناء بينهما.

تأسيس الصندوق

وقد ظهر ادراك الكويت المبكر – رغم محدودية مواردها المالية فى ذلك الوقت – نحو اهمية التضامن والتعاون فيما بين الدول النامية وكان انشاء الصندوق الكويتى فى أواخر عام ١٩٦١ تجسيدا للتطلعات الكويتية فى هذا الشأن. ورغبة منها فى وضع المساعدات فى إطار مؤسسة مستقلة تتمتع بالقدرة والكفاءة على الاشراف الادارى والفنى وما تقتضيه من عمليات لا يمكن الاستغناء عنها ضمانا لتحقيق الأغراض المنشودة، ووصولا الى الاهداف المرجوة.

لقد تم إنشاء الصندوق فى ديسمبر ١٩٦١ كمؤسسة عامة وطنية مستقلة، وذلك بعد اشهر من استقلال البلاد. وبذلك كانت الكويت سباقة فى هذا المضمار، اذ ان الصندوق الكويتى يعتبر اول مؤسسة انمائية وطنية تقيمها دولة نامية من اجل تقديم مساعدات انمائية والعمل على ادارة تلك المساعدات والاشراف عليها.

وتتلخص أهداف الصندوق فى مساعدة الدول العربية والدول النامية الأخرى، فى تنمية اقتصادها، وبوجه خاص عن طريق مدها بالقروض اللازمة لتنفيذ برامج التنمية فيها، وذلك على اسس فنية سليمة، واقتصادية مجدية، تكفل نجاح المشروعات الممولة وتحقق للدول المستفيدة القدر الاكبر من المنافع الاقتصادية والاجتماعية.

رسالة الكويت :
من بعثة أخبار اليوم

لقد أسس الصندوق وحدد رأسماله المقرر بمبلغ ٥٠ مليون دينار كويتى تسهم دولة الكويت. وقد تم زيادة رأسماله المقرر الى ١٠٠ مليون دينار كويتى فى عام ١٩٦٣ ... وتمت مضاعفته مرة أخرى من ١٠٠ الى ٢٠٠ مليون دينار كويتى فى عام ١٩٦٦.

وعلى اثر تعديل قانون الصندوق ونظامه الأساسى فى عام ١٩٧٤ تمت زيادة رأسمال الصندوق ليصبح الف مليون دينار. كما تم توسيع عمليات الصندوق لتشمل جميع الدول النامية. ونتيجة لتصاعد دور الصندوق واتساع اطار عملياته، والحاجة الى زيادة الموارد المتاحة لأغراض التنمية، قامت الكويت فى مارس – اذار – ١٩٨١ بمضاعفة رأسمال الصندوق ليصبح ٢٠٠٠ مليون دينار كويتى.

نشاط الصندوق

تميز نشاط الصندوق منذ تأسيسه وحتى الآن بمرحلتين مكملتين لبعضهما البعض وهما: المرحلة الأولى وقد اقتصرت فيها عمليات الصندوق على مساعدة الدول العربية. واستمرت هذه المرحلة من اوائل عام ١٩٦٢، حتى منتصف عام ١٩٧٤.

والمرحلة الثانية، وهى التى اشتملت فيها عمليات الصندوق على مساعدة الدول العربية وغير العربية، وتمتد هذه المرحلة من عام ١٩٧٤ حتى الوقت الراهن.

وقد اسهمت مساعدات الصندوق فى تمويل مشروعات البنية الاساسية وهى التى حظيت بالاولوية من جانب الدول المستفيدة حيث تركزت عمليات الصندوق فى خمسة قطاعات هى:

الزراعة – النقل – المواصلات – الصناعة – الكهرباء – المياه – المجارى.

وكان أول قرض قدمه الصندوق هو لتمويل مشروع سكك الحديد فى جمهورية السودان بمبلغ ٧ ملايين دينار كويتى. اذ تم توقيع اتفاقية القرض بتاريخ ١٩٦٢/٣/٢٥ اى اقل من ثلاثة شهور من تأسيس الصندوق.

الانجازات فى المرحلتين

لقد بلغ عدد الدول العربية المستفيدة من قروض الصندوق ١٢ دولة وبلغ عدد القروض ٤٧ قرضا بقيمة ١٥٨,٣٠٠ مليون دينار كويتى.

أما على صعيد تقديم المنح والمساعدات الفنية واستكشاف المشروعات واعداد دراسات الجدوى حولها للتأكد من سلامتها الفنية وجدواها الاقتصادية قبل المشروع فى تنفيذها ... فقد قدم الصندوق ١٢ منحة استفادت منها أربع دول عربية بقيمة قدرها حوالى ١,٠٤٥ مليون دينار.

أما المرحلة الثانية فقد اتسمت بامتداد نشاط الصندوق واتساع نطاق عملياته ليشمل الدول الافريقية والاسيوية والنامية الأخرى، بعد ان كان مقتصرا فقط على الدول العربية ... وذلك تعبيرا عن رغبة الصندوق فى توسيع نطاق تعاونه ومساعدته للدول النامية. والتى بلغ عددها حتى علم ١٩٨٨، ٦٤ دولة نامية من بينها ١٦ دولة عربية و ٢٩ دولة افريقية و ١٥ دولة أسيوية بالاضافة الى أربع دول اخرى. وبلغ عدد الدول العربية المستفيدة من قروض الصندوق فى الفترة من ١٩٧٥ – ١٩٨٦، ١٦ دولة بلغت قيمة قروضها ٥٥٢,٤٢٥ مليون و ٢٨ دولة افريقية حصلت على ٧٧ قرضا بقيمة ٢٥٢,٥٩٩ مليون دينار و ١٥ دولة اسيوية كان نصيبها ٦٩ قرضا بقيمة ٤١٧,٥٧٢ مليون دينار واربع دول اخرى حصلت على تسعة قروض بقيمة ١٨,٧٥ مليون دينار، وبذلك يبلغ مجموعة القيمة ١٢٤١,٣٤٥ مليون دينار.

وبذلك استطاع الصندوق ان يؤدى رسالته الأساسية وان يسهم من خلال القروض والمنح والمشورة الفنية التى يقدمها فى تنمية قطاعات النقل والمواصلات والصناعة والكهرباء بالاضافة الى قطاع المياه والمجارى فى اكثر من ٦٤ دولة عربية واسيوية وافريقية.

تقييم المشروعات

يستند الصندوق الكويتى، فى تقييمه للمشاريع على دراسات الجدوى وتوفر المكونات الأساسية للمشاريع، والاستعداد الشامل لها للتأكد من سلامتها الفنية وجدواها الاقتصادية والمالية واثارها الإنمائية، على اقتصاديات الدول المستفيدة ومجتمعاتها.

ويتم متابعة تنفيذ المشاريع التى يمولها الصندوق، عن طريق بحث التقارير الدولية، عن سير العمل وغيرها من البيانات التى تقدمها الجهات المستفيدة أو البيوت الاستشارية التى يستعان بها فى المراحل المختلفة لاعداد وتنفيذ العمليات الانمائية، او عن طريق البعثات التى يوفدها الصندوق لغرض المتابعة.

وقد إتسم نشاط الصندوق على امتداد مسيرته بالتعاون الوثيق مع الدول العربية، والدول النامية الأخرى، فاستطاع بذلك ان يدعم جهود التنمية فى العديد من بلدان العالم الثالث من خلال القروض الميسرة للمساهمة فى تمويل مشروعات انمائية ذات أولوية بالنسبة للدول المستفيدة.

وقد كان لنشاط الصندوق أثر طيب فى توثيق روابط الصداقة وتعزيز التفاهم بين دولة الكويت والدول المستفيدة واحترام هذه الدول لمبادىء الكويت ومبادراتها الجادة لترسيخ قواعد التعاون البناء فيما بين الدول النامية فى كافة المجالات.

موجز لنشاط الصندوق

يشمل هذا الموجز الذى تضمنه التقرير السنوى السادس والعشرون للصندوق عن السنة المالية ١٩٨٧ – ١٩٨٨ النشاط عن العمليات التى قام بها الصندوق، حيث تابع جهوده فى تقديم القروض الميسرة لعدد من الدول النامية، للمساهمة فى تمويل مشروعات انمائية فيها، تحظى بأولوية عالية من قبلها، وذلك بالاضافة الى تقديم عدد من المعونات الفنية لدعم وتعزيز الجهود الانمائية، والمساعدة فى تنمية وتطوير الكفاءات البشرية وتحسين اداء المؤسسات المستفيدة من تلك المعونات.

قدم الصندوق خلال العام ٨٧ – ٨٨، ٢٢ قرضا بقيمة اجمالية قدرها ٦٩,٧ مليون دينار كويتى للمساهمة فى تمويل مشروعات انمائية شملت قطاعات الزراعة والنقل والمواصلات والصناعة، واستفادت من هذه القروض سبع دول عربية و ٨ دول افريقية و ٣ دول اسيوية، بالاضافة الى اثنتين من الدول الاخرى هما: بابوغينيا الجديدة وقبرص.

وقد بلغ نصيب الدول العربية من قيمة القروض الملتزم بها خلال العام المذكور ٤٥,٧ بالمائة والدول الافريقية ٢٨,٦ بالمائة والدول الأسيوية ١٦,٧ بالمائة والدول الأخرى ٩ بالمائة.

اما من حيث التوزيع القطاعى لهذه القروض، فقد احتل قطاع النقل والمواصلات المرتبة الاولى، اذ بلغ نصيبه ٣٥ بالمائة من اجمالى القروض المعقوده خلال العام، ويليه فى ذلك قطاع المياه والمجارى ٣١,٦ بالمائة، والصناعة ١٧,٦ بالمائة والزراعة ١٧,٤ بالمائة والكهرباء ٨,٤ بالمائة.

٣٤١ قرضا

ومع انتهاء السنة المالية ٨٧ – ٨٨ اصبح مجمل عدد القروض التى قدمها الصندوق ٣٤١ قرضا بقيمة اجمالية بلغت حوالى ١٥٠٤,٤ مليون دينار كويتى توزعت على ٦٤ دولة نامية، من بينها ١٦ دولة عربية و ٢٩ دولة افريقية و ١٥ دولة اسيوية بالاضافة الى اربع دول أخرى.

وبلغ نصيب الدول العربية ٥٠,٨ بالمائة من اجمالى قروض الصندوق حتى ١٩٨٨/٦/٣٠، والدول الافريقية ١٨,١ بالمائة والدولة الاسيوية ٢٩,٤ بالمائة والدول الاخرى ١,٧ بالمائة.

وقدم الصندوق قروضه أثناء السنة المالية ٨٧ – ٨٨ كالمعتاد بشروط ميسرة ... فقد تراوحت اجالها من ١٥,٦ سنة الى ٣٧,٧ سنة ... بينما تراوحت فترة الامهال للبدء فى سداد تلك القروض من ٦,٠ سنة الى ٥,٦ سنة. وبلغت نسبة المنح فى قروض الصندوق المقدمة خلال العام ٨٧ – ٨٨ ما بين ٣٧,٥ بالمائة و ٦١,٤ بالمائة من قيمة كل قرض.

وفى جانب المعونات الفنية قدم الصندوق الكويتى خلال العام ٨٧ – ٨٨، ٣ معونات بقيمة اجمالية قدرها ٤٤٥ الف دينار كويتى استفادت منها دولتان هما الجابون والنيجر. وبذلك بلغ اجمالى عدد المعونات الفنية المقدمة من الصندوق ٨٩ معونة حتى نهاية ٨٨/٦/٣٠ بقيمة اجمالية بلغت ٣٠,٧ مليون دينار كويتى توزعت على عشر دول عربية و ١٩ دولة افريقية و ٦ دول اسيوية و ٣ دول اخرى.

وقد بلغت القيمة الصافية للمعونات التى لا تزال منحا خالصة حوالى ١٩,٣ دينار كويتى فى نهاية ٨٨/٦/٣٠ تم دمج ما قيمته حوالى ١,٥ مليون دينار كويتى مع القروض، وذلك تمشيا مع سياسة الصندوق المتبعة فى هذا الخصوص، والتى تقضى بتحويل المعونة او الجزء المصروف منها الى قرض فى الحالة التى ينجم عنها مشروع يسهم الصندوق فى تمويله الى اعتبرت تلك المعونة منحة خالصة لا تسترد.

مساهمات الصندوق

وبالاضافة الى النشاط المتعلق بتقديم القروض والمعونات الفنية الى الدول النامية، قام الصندوق ايضا بتقديم مساهمات مالية الى مؤسسات انمائية متعددة الاطراف لتمكنها من متابعة جهودها الانمائية.

وقد بلغت قيمة المساهمات التى قدمها الصندوق خلال العام ٨٧ – ٨٨ حوالى ٢,٨ مليون دينار كانت من نصيب البنك الافريقى للتنمية والصندوق الافريقى للتنمية ومؤسسة التنمية الدولية. فكان اجمالى قيمة مساهمات الصندوق فى الموارد المالية للمؤسسات الانمائية حتى نهاية العام ٨٧ – ٨٨ حوالى ٥٠,٦ ملايين دينار كويتى.

وفى اطار نشاطه استمر الصندوق الكويتى خلال العام المذكور بمتابعة اشرافه على المنح المقدمة من دولة الكويت الى عدد من الدول النامية، اذ بلغ عدد هذه المنح ١٣ منحة بقيمة اجمالية قدرها ٣٧ مليون دينار كويتى.

وعلى صعيد آخر استمر الصندوق فى متابعة جهوده بالتعاون مع العديد من المؤسسات الانمائية فى العالم بهدف تنسيق الجهود، والاشتراك فى تمويل المشروعات، وبصورة خاصة مع مؤسسات التنمية العربية. وبذلك ارتفع عدد المشروعات التى يسهم الصندوق فى تمويلها مع واحدة او اكثر من الجهات الممولة الأخرى من ١٧٣ مشروعا فى نهاية العام ٨٦ – ٨٧ الى ١٨٧ مشروعا فى نهاية العام ٨٧ – ٨٨ – وتقدر نسبة التمويل المشترك بحوالى ٥٦,٦ بالمائة من اجمالى قيمة تلك القروض البالغة ١٥٠٤,٤ مليون دينار كويتى حتى ١٩٨٨/٦/٣٠.

الصندوق الكويتى للتنمية قدم قروضا أستفادت منها ٦٣ دولة

مشروع حوض نهر السنغال تم بمساعدة الصندوق الكويتى

المفتى .. وشجاعة رجل الدين في مواجهة الحكومة والمنتفعين !

المشى فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

● ظلم فضيلة المفتى الشيخ الدكتور محمد سيد طنطاوى وهاجمته الصحف مرتين .
المرة الأولى عندما أفتى بأن ضريبة التركات ليست شرعية وليس من حق الحكومة أن ترث أحدا فان الشريعة الاسلامية حددت الورثة . والحكومة لا تعتبر بحال من الاحوال ، بين الورثة إلا اذا كان المورث بلا وريث على الاطلاق .

يومها لم يكن قانون ضريبة التركات قد ألغى بعد . وكان الاتجاه الحكومي السائد الابقاء على هذه الضريبة ، ولذلك حملت على المفتي بعض الصحف القومية !

والمرة الثانية عندما أفتى بان شهادات الاستثمار حلال وتولت الحملة بطريقة غير مباشرة البنوك الاسلامية التي تمنح عائدا ، أو فائدة ، أو استثمارا ، أو ربح المضاربة على الأموال المودعة ٨ في المائة بينما شهادات الاستثمار التي يصدرها البنك الأهلي تمنح فائدة قدرها نحو ١٦ في المائة .

شكل رجال هذه البنوك الاسلامية « جمعية الاقتصاد الاسلامي » ، أو « الاقتصاديين الاسلاميين » لتذيع بيانات تقول بان شهادات الاستثمار تمنح فوائد . والفوائد هي ربا والاسلام حرم الربا !

وكان الهدف الا تتحول ودائع البنوك الاسلامية الى شراء شهادات الاستثمار .

ولم يرد المفتي على الهجوم الظالم . ولكنه رأى أن ينشر بعد عودته من الجزائر وحضوره مؤتمر الفكر الاسلامي هناك أن يذيع بحثه الفقهي عن شهادات الاستثمار في أوائل سبتمبر .

× × ×

والمفتي الدكتور سيد طنطاوى ـ ٦١ سنة ـ عمل منذ تخرجه مدرسا بالازهر فاستاذا فعميدا ثم مشرفا على جامعة الازهر في أسيوط ١٦ سنة متصلة حتى اختير لمنصب الافتاء منذ ٣ سنوات .

وقد تلقى رسائل كثيرة تطلب منه أن يفتي في مسألة شهادات الاستثمار .

رأى المفتي أن يزور الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي وطلب اليه بيانا تفصيليا عن كل معاملات البنوك وكيف تجرى حتى يمكن بحثها من الناحية الفقهية فتلقى بيانا عن هذه المعاملات التي يحتاج المسلمون الى رأي الدين فيها مثل المقاصة والضمان والتحويلات وشهادات الاستثمار وغيرها .

واجتمع بنبيل ابراهيم رئيس البنك الأهلي الذي يصدر شهادات الاستثمار ودعا الى اجتماع في دار الافتاء حضره جمع من رجال الدين الذين يعاونون المفتي وكذلك عدد من رجال الاقتصاد والبنوك المصريين بينهم محافظ البنك المركزي .

وزار عددا من كبار رجال الفقه في مصر يسألهم الرأي مستعينا بهم قبل اصدار فتواه .

ولم يتعرض المفتي إلا لمسألة شهادات الاستثمار باعتبار انها مسألة مستحدثة في المعاملات المالية لانه رأى عدم الافتاء في كل شئون المعاملات بل لابد من بحث كل جزئية في هذه المعاملات على حدة .

وفي رأى المفتي أن ما نص عليه القرآن والسنة صراحة لا يحتاج الى اجتهاد بل الاجتهاد يتم في غير ذلك من الأمور .

وعلى سبيل المثال فان القرآن الكريم أشار الى أن الله سبحانه وتعالى أحل البيع وحرم الربا . ولكن علماء المسلمين اختلفوا في تحديد الربا .

وكان الامام الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية قد أصدر منذ أكثر من ثمانين عاما فتوى بان صناديق التوفير وما تصرفه من فوائد حلال شرعا .

وقد اختلف العلماء في مسألة الفائدة فقالوا أن الربح المحدد زمنا ومقدارا على الأموال المودعة في البنوك حرام .

وهناك رأى يقول بان عملية الفائدة تمت بالتراضي بين البنك والمودع .

هذا من ناحية . ومن ناحية أخرى فان البنك قد حدد بأجهزته الاليكترونية وفي ظل المناخ السائد في السوق الفائدة على أساس أنها الحد الادنى للربح ولذلك فان البنك يربح أيضا من الأموال المودعة لانها يتجر فيها . وهذا هو ما يسري على شهادات الاستثمار .

والحكومة هي التي تصدر هذه الشهادات وتستغل هذه الأموال في اقامة المدارس والمستشفيات وغيرها من مؤسسات الخدمات ولذلك تطلب من الافراد أن يعينوها لتحقيق هذا الهدف باموالهم المدخرة .

ولذلك فان المودعين يعاونون الحكومة التي تكافئهم على ذلك .

وقد اتصل فضيلة المفتي بكل من الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد والدكتور الرزاز وزير المالية وتم الاتفاق على تعديل قانون شهادات الاستثمار بحيث تلغى « الفائدة » .

وحتى لا يقال أن كل ما جرى هو استبدال كلمة باخرى فقد تقرر اصدار شهادات استثمار رابعة باسم شهادات حرف « دال » تضاف الى أ و ب و ج ويكون عائدها أو ربحها الاستثماري متغيرا وليس ثابتا حتى لا تكون هناك شبهة من أى نوع فيما تعطيه هذه الشهادات للمساهمين فيها .

ولقد تأخر علماء المسلمين طويلا في أصدار هذه الفتوى . واستغلت شركات توظيف الأموال هذا التأخير وتلك الآراء المعارضة لشهادات الاستثمار في جذب أموال كثيرة وفي خراب ملايين البيوت .

وفي رأى بعض علماء المسلمين أن أغلب الذين أقبلوا على ايداع أموالهم في شركات توظيف الأموال لم يضعوا ذلك لشرعية هذه الشركات أو لأن أرباحها وفوائدها واستثمارها حلال بل لان هذه الشركات يسرت المعاملات وضاعفت الارباح وجعلتها تصرف بصفة منتظمة للمودعين فكأنها أصبحت بهذه الطريقة مرتبات شهرية .

وكان فضيلة الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الأزهر الراحل ووزير الاوقاف الاسبق قد شكل لجنة من كبار فقهاء المسلمين في مايو عام ١٩٧٦ لبحث مسألة شهادات الاستثمار من ١٢ شيخا فاضلا فايد تسعة منهم هذه الشهادات وقالوا بانها حلال . وعارضها أربعة فقط .

ورغم ذلك شاعت آراء الاربعة والتزم كثيرون بها منذ عام ١٩٧٦ .

ونشر هذه الآراء أصحاب شركات توظيف الأموال ليفيدوا منها وليجتذبوا اليهم ملايين الجنيهات والدولارات وجاء فضيلة المفتي ليقول بشجاعة ومن خلال اجتهاده وبحثه :

ـ لماذا نلتزم بآراء أربعة من فقهاء المسلمين ونلغي آراء تسعة من فضلائهم وكبارهم ؟!

.. عمل واحد لكل موظف

حقيقة معروفة وواضحة للكل .

استغل كثير من العاملين في الدولة قانون صدر عام ٧٨ برقمي ٤٧ ، ٤٨ يجيزان للادارة أن تصرح للعاملين في الحكومة والقطاع العام بالعمل الخارجي بعد مواعيد العمل الرسمية .

والنتيجة أن هؤلاء أصبحوا يعملون لدى القطاع الخاص ينتجون أفضل ويدعون أن البيروقراطية والروتين والخلل في الجهاز الاداري دفعتهم لانتاج متميز خارج الحكومة .

والآن في ظل انتشار البطالة حان الوقت لالغاء هذا النص لتوفير عمل للعاطلين إما في القطاع الخاص اذا تفرغ العاملون الحكوميون لعملهم أو في القطاع العام اذا اختار هؤلاء الاستقالة والعمل في القطاع الخاص وحده .

ومن هنا وجب الغاء النصوص التي تسمح بالعمل بعد مواعيد العمل الرسمية .

البعض يعلل القيام بعملين بان المرتب الواحد لا يكفي .

وينسى هؤلاء أن الحكومة رفعت الاجور عدة مرات خلال السنوات الثلاث الأخيرة أى من عام ١٩٨٧ حتى الآن .

بدأت بعشرين في المائة ثم ١٥ في المائة ومثلها مرة أخرى مضافا الى ذلك العلاوة الدورية السنوية وهي تعادل ـ في المتوسط ـ خمسة في المائة سنوية أى ١٥ في المائة خلال السنوات الثلاث .

وهكذا نجد أن الاجور زادت ٦٥ في المائة في تلك الفترة .

ونسبة التضخم أو الغلاء أكثر من ذلك ولكن البعض يحصل على كل العلاوات والزيادات الحكومية وفي الوقت ذاته يعمل في وظيفة ثانية !

ومسألة الاجازات الخاصة بدون أجر .

لابد من اطلاقها دون حدود أو قيود لمن يريد اجازة بدون مرتب للعمل خارج مصر .

أما أولئك الذين يحصلون على اجازة بلا مرتب للعمل داخل مصر فهؤلاء يريدون الامن والامان فيحتفظون بوظائفهم في الحكومة والقطاع العام ويحصلون على الاجر المرتفع من العمل في القطاع الخاص . وقد أصبح من الضروري منع الاجازات الخاصة بدون مرتب لمن يعمل داخل مصر .

وفي هذه الحالة ستتوافر أعمال كثيرة للعاطلين .



● د . محمد سيد طنطاوى ● د . عبدالحليم محمود



● د . صلاح حامد ● على شمو

.. حكاية السمك .. مرة أخرى

تدفع شركة الأسماك الحكومية ١٤٨ قرشا للصياد ثمنا للكيلو السمك البلطي من بحيرة ناصر وتدفع ١٥٥ قرشا ثمنا للكيلو « سمك البياض » من البحيرة أيضا .

وتبيع الشركة السمك بنحو خمسة جنيهات . وهذا الفارق بين السعرين يمثل ما تتكلفه الشركة في عملية حفظ الأسماك ونقلها وأيضا أرباح الشركة وهي كبيرة بالقياس الى أرباح الصيادين .

وربما يكون هذا من أسباب ارتفاع ثمن السمك .

وهناك سبب آخر وهو أن مؤسسة الثروة المائية التي تشرف على عمليات صيد الأسماك وحفظها ونقلها تعرضت لعدة هزات . ولم يتحقق لها الاستقرار خلال سنوات طوال .

كانت وزارة الحربية هي التي تشرف على المؤسسة عند انشائها عام ١٩٦١ !

وبعد خمس سنوات انتقلت الى وزارة الزراعة .

وبعد ثلاث سنوات خضعت لاشراف وزارة التموين .

وفي عام ١٩٧١ ، أى بعد عشر سنوات من انشائها عادت لاشراف وزارة الزراعة .

وبعد ٤ سنوات أخرى انتقلت الى وزارة التموين .

وفي السنة التالية ـ ١٩٧٦ ـ ألغيت المؤسسة ليحل محلها جهاز الانتاج والتعاون السمكي .

وبعد سبعة شهور . وفي العام نفسه ، تولت وزارة الزراعة للمرة الثالثة اختصاصات المؤسسة .

وقسمت المؤسسة بعد اسبوعين من ذلك القرار ليتبع جانب من المؤسسة وزارة الزراعة ، وجزء يتبع وزارة التموين ، وجزء ثالث يتبع قوات حرس الحدود وجهاز لتنمية بحيرة ناصر !

والقرارات كثيرة ..

وقد عاد الاختصاص لوزارة الزراعة وان كانت وزارة التموين هي التي تحدد شراء السمك من الصيادين . والاستقرار الاداري هو الخطوة الاولى والبديهية للانتاج !

.. تحية لعلى شمو

سألت صحيفة السياسة الكويتية على شمو وزير الاعلام السوداني عن عهد الرئيس السابق جعفر نميري فقال :

ـ هذا السؤال لست مهيأ للاجابة عليه لاني بقيت وزيرا في حكومة نميري كجزء من نظامه حتى سقوط في ٦ ابريل ١٩٨٥ .

قالت « السياسة » .

ـ هل أنت نادم لاستمرارك في عهد نميري ؟

أجاب :

ـ لست نادما على نظام نميري حتى النهاية . وأقول ذلك على رءوس الاشهاد . لو كان الانسان نادما واستمر يكون منافقا . ان الانسان لديه قناعات معينة وليس ضروريا أن تكون قناعاته مطابقة للنظام الذي يعمل معه بشكل كامل ... تظل هناك مساحة معينة لاختلاف وجهات النظر .

ترى هل يوجد وزير آخر على امتداد العالم العربي يقول كلمة طيبة في حق نظام سقط وانتهى ولا يعلن انه كان مختلفا معه واضطر للبقاء في منصبه لانقاذ ما يمكن انقاذه .

.. اليانصيب .. قطاع عام في أمريكا !

بمناسبة الحديث عن القطاع العام والقطاع الخاص في مصر . رأيت للتخفيف عن الاطراف المصرية المتصارعة في هذه القضية تقديم هذه القصة ـ أو هذه النكتة !ـ عن الولايات المتحدة وأوراق اليانصيب فيها التي يتولى اصدارها القطاع العام أى حكومات الولايات الامريكية .

منذ ربع قرن . أي منذ عام ١٩٦٤ . بدأت الولايات تصدر أوراق اليانصيب وتنافست فيما بينها ورفعت الجائزة الاولى حتى وصلت في ولاية بنسلفانيا الى ١١٥ مليون دولار .

وكان الامريكيون يدفعون بليوني دولار لشراء أوراق اليانصيب فاصبحوا يدفعون الآن ١٥ بليونا . ففي بعض الولايات يدفع كل مواطن دولارا يوميا لشراء هذه الأوراق .. وفي ولاية أخرى تبين أن ثلث الاسر التي يزيد دخلها على ١٠ الاف دولار سنويا تدفع عشرين في المائة من هذا الايراد في هذه الأوراق .

والولايات تحصل لنفسها على ٣٧ في المائة من ثمن البيع أى على مبلغ خمسة بلايين دولار سنويا وتمنح الفائزين ٤٨ في المائة من الايراد كجوائز . والباقي وقدره ١٥ في المائة يضيع في مصروفات اصدار الأوراق وتوزيعها وحصة الموزعين فيها .

وقد تبين أن الولايات تدفع ٤٠٠ مليون دولار سنويا للاعلان واغراء الناس بشراء الأوراق .

وتبين أيضا أن بعض الاعلانات كاذبة ولا تمثل الحقيقة فمثلا تقول بعض الاعلانات أن الجائزة مليون دولار بينما هي في الواقع عبارة عن ٢٥ ألف دولار سنويا لمدة أربعين عاما !

والحكمة من احتكار الولايات لهذه العملية أن اليانصيب نوع من المقامرة ولا يجب أن تشجع الحكومة المقامرة ولكن الناس سيقامرون ويشترون الأوراق في كل الأحوال . ومادام هناك مشتر فلابد من وجود بائع ولذلك فان الولايات رأت أن تتولى مهمة اصدار هذه الأوراق أى أن تكون البائع وتحصل على الربح .

والذين يطالبون بدخول القطاع الخاص هذه العملية وعدم احتكار القطاع العام لها يقولون ان الشركات الخاصة ستدفع جوائز أكبر .

ومن ناحية أخرى فمادام اليانصيب نوعا من القمار فلماذا تشجعه الدولة وتعلن عنه .

وأغرب ما في هذه الحكاية أن الولايات لا تقوم بنفسها بعملية اصدار أوراق اليانصيب بل تعهد بالمهمة الى شركات خاصة مقابل عمولة معينة !

في الصميم

لايخفى وزير السياحة انحيازه للقطاع الخاص، وايمانه بان التنمية لاتتم إلا على يديه. وقد قام الرجل منذ تولى منصبه بتصفية فنادق القطاع العام بالبيع او الايجار. وكان المبرر المطروح ان معظم الفنادق خاسرة، وان السياحة لا يمكن ان تنجح بالقطاع العام!

ولم يكن الامر كذلك في شركة مصر للطيران. فالشركة قد حققت نجاحا كبيرا في السنوات الاخيرة. وادارتها التي تسلمتها وهي تعاني من الديون، استطاعت في السنوات العشر الاخيرة ان تسدد الديون وان تطور الاداء، وان تشتري طائرات جديدة بما يقارب المليار دولار. وكان المثير في الامر ان ذلك كله قد تم وسط محاولات مستميتة لحصار الشركة وحرمانها من كل مايساعدها على التطوير ويدفعها للنجاح.

في البداية، سحبوا من مصر للطيران امتياز تشغيل خدمة الطائرات بمطار القاهرة، ليعهدوا به الى شركة اخرى وليحرموا مصر للطيران من الارباح الكبيرة التي تأتي بها هذه الخدمات بالعملة الصعبة.

ثم جاءت فضيحة السوق الحرة بالمطار الجديد. واصر وزير السياحة على ان يعهد بها الى شركة انجليزية. ونجح الوزير - رغم المعارضة الشديدة - في فرض رايه وجاءت الشركة ونصبت على الجميع. واضطر المسئولون الى انهاء العقد معها والذهاب الى ساحة القضاء ليفصل في النزاع.

وبدلا من ان تكون الفضيحة درسا لمن ارادوا الإضرار بالمصالح الوطنية، فإنها حفزتهم على مواصلة السير في نفس الطريق بجهد اكبر وعزم اشد. وكانت النتيجة اجبار الشركة الوطنية على التخلي عن الاسواق الحرة في كل مطارات مصر لتديرها شركة جديدة معظم اسهمها لشركة سويسرية!

ولو كان الامر يحتاج لتكنولوجيا حديثة لقلنا سنجدها عند السويسريين. ولو كان الامر يحتاج لرأسمال ضخم لقلنا لديهم الحق فيما فعلوا. واذا كان الانجليز قد خدعوهم فلعل السويسريين من القوم الصادقين!

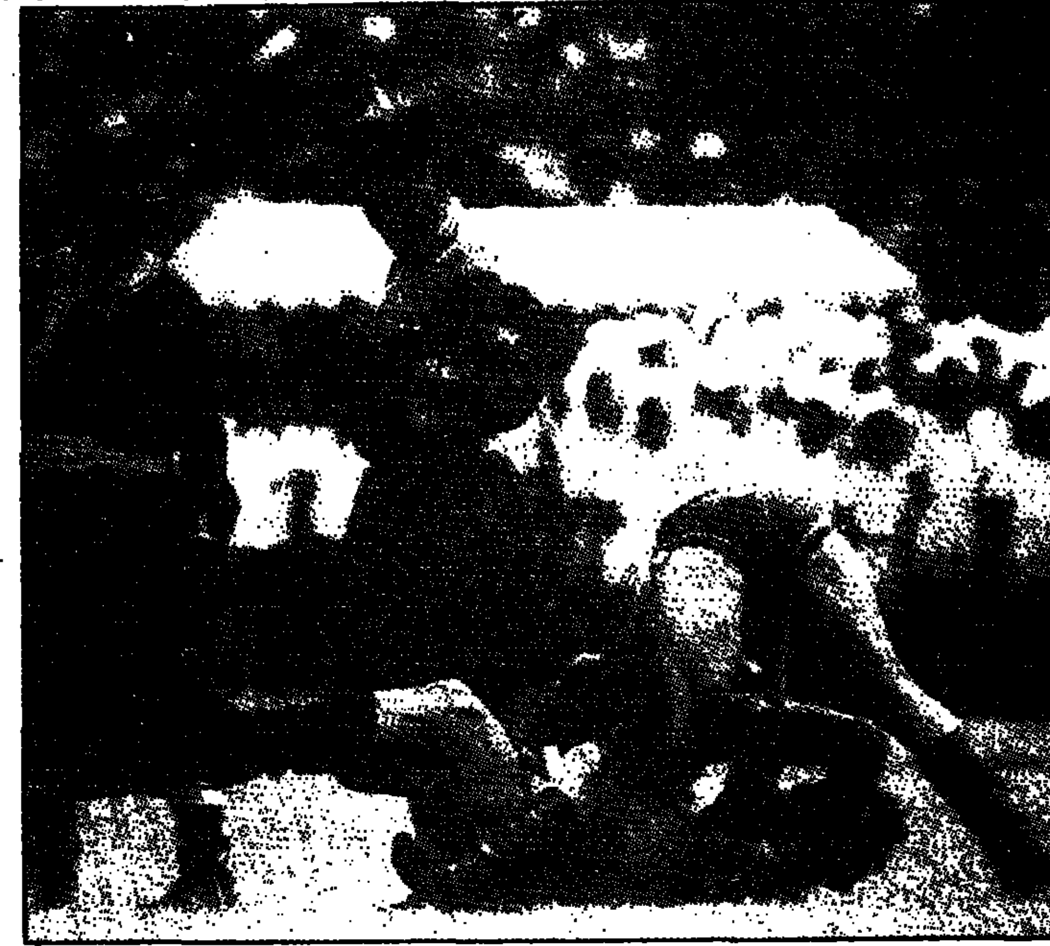
ولكن الامر لا يحتاج لشيء من ذلك.. والاسواق الحرة كانت - رغم التآمر المستمر عليها - موردا هائلا للعملة الصعبة يساعد شركة الطيران الوطنية على اداء مهمتها.. فماهو المقصود. ولماذا نتنازل - طواعية - عن ملايين الدولارات من الارباح المؤكدة للشركة السويسرية؟ ولمصلحة من هذا الحصار الذي يضرب على الشركة الوطنية لكي ترفع راية الاستسلام.

إن امام الشركة الوطنية عقودا لشراء طائرات جديدة بمليار دولار اخرى. وارباح السوق الحرة والخدمات الارضية هو مورد اساسي للعملة الصعبة التي يتم بها سداد اقساط الطائرات الجديدة وشراء قطع الغيار.. فلماذا تحرم الشركة من هذه الموارد ولماذا نتبرع بها للسويسريين او غيرهم؟ ام ان المقصود هو هذا بالضبط!

ان الوف العاملين في الشركة يطرقون كل الابواب. يطلبون إنقاذ شركتهم قبل ان تسقط في بحر الديون. وقبل ان تحجز عليها البنوك العالمية. ويريدون ان يفهموا سر هذا الإصرار على الإضرار بمصالح صرح وطني ينبغي ان يعمل الجميع على مساندته. الوف العاملين يطرقون كل الابواب، لايدافعون فقط عن معنى كبير ولكنهم يدافعون ايضا عن لقمة عيشهم وعن قوت اولادهم.

اسمعوهم ايها السادة.. ام اننا لانسمع احدا الا بعد وقوع الكارثة.

جلال عارف



• التتار يمارسون رياضة المصارعة المفضلة

أحفاد جنكيزخان .. يخرجون من الكهف

• مازال أحفاد جنكيزخان المحارب المغولي الشهير يعيشون في منغوليا بمعزل عن العالم رغم اعتقاد الكثيرين بان سلالة التتار قد أبيدت منذ زمن بعيد.

ومنغوليا رغم اتساع مساحتها التي تعادل ثلاثة اضعاف مساحة فرنسا لايقطنها سوى ٢ مليون مواطن يعيش معهم ٤ ملايين حصان و٢٠ مليون راس ماشية من الماعز والجمال والخراف وذلك بخلاف الدببة والذئاب التي تجوب الغابات.

ويعيش أحفاد جنكيزخان حياة بدائية. فهم يسكنون الخيام الضخمة المصنوعة من جوخ الجمل ومعلق فيها عظام الذئاب وبها اقسام للنساء حيث يصنعون الجبن ومنتجات الالبان واخرى للرجال. ويعتبر الصيف هو موسم الاطعمة البيضاء لدى المغول اما اللحوم فياكلونها في الشتاء فقط وتكون عادة مجففة ومكسوه بطبقة سميكة من الدهن.

ورغم ان منغوليا تقع بين قطبي الشيوعية في العالم الاتحاد السوفيتي الذي يبعد عنها مسافة ٣٥٠٠ كيلو متر والصين على مسافة ٤٥٠٠ كيلو متر الا ان مبادىء الماركسية لم تتمكن حتى الآن من اختراق اذهان المغول.. فهم بعيدون عن التيارات الفكرية ويقضون خمسة اشهر كاملة سنويا بعيدا عن اى مؤثرات خارجية حيث يتفرغون خلالها لتأمل النار في وقت الصيف.

اما صلة منغوليا الوحيدة بالعالم فهي محطة قطار «اولان - باتور» التي يعتبر وصول القطار فيها حدثا يسترعي انتباه السكان. ويحاول احفاد جنكيزخان حاليا الخروج من حياتهم البدائية فهم يعدون أول فيلم سينمائي عن غزو التتار للعالم ويستكملون حاليا اول فندق لديهم سيحمل اسم «منغوليا». كما انهم ينتجون نوعا جديداً من الفودكا باسم «تيموجين» أحد أحفاد جنكيزخان.

واخيرا وبعد فترة سبات عميق استمرت عدة قرون عاش خلالها احفاد جنكيزخان خارج حدود الزمن وكأنهم يقطنون كوكبا أخر. بدأ المغول يحاولون اقامة صلات مع العالم الخارجي بعد ان كانت علاقتهم قاصرة فقط على الدول الاشتراكية.

فقد أرسلت الولايات المتحدة أول مبعوث دبلوماسي لها في «اولان - باتور» عام ١٩٨٧. كما تعد فرنسا حاليا لاقامة قنصلية مشتركة مع المانيا الغربية في منغوليا كذلك بدأ البريطانيون واليابانيون تكثيف نشاطاتهم في هذه الدولة البدائية المنغلقة على نفسها.

• هبة حسين •



• جنكيز خان ..
أكبر عبقرية عسكرية

أمريكا تفتح ذراعيها للفيتناميين الشقر!

• قررت الولايات المتحدة مؤخرا ان تضم اليها الاطفال الفيتناميين الذين ولدوا لآباء أمريكيين اثناء تواجد القوات الامريكية في فيتنام.

ويقدر عدد هؤلاء الاطفال بحوالي ٣٠ الف طفل. وهم يعيشون حياة بائسة فقيرة في فيتنام لذلك فان ترحيلهم الى الولايات المتحدة سيكون بمثابة انقاذ لهم حيث سيبحثون عن الأب الامريكي الذى ورثوا عنه الشعر الأشقر والبشرة البيضاء.

اما الاطفال مجهولو الاب فسيصبحون مواطنين امريكيين بعد تأهيلهم لذلك وسوف يتم ارسال هؤلاء الفيتناميين الشقر الى معسكر تدريب في الفلبين لتلقينهم اللغة الانجليزية والتاريخ الامريكي.

هؤلاء الاطفال سيذهبون الى الولايات المتحدة بصحبة أمهاتهم واخواتهم الذين ولدوا لآباء فيتناميين حتى لايحدث انقسام بين افراد العائلات.

وظاهرة ترحيل الفيتناميين الشقر لأمريكا ليست الأولى في تاريخ الدول فقد سبق ان قامت فرنسا بنفس التجربة ورحلت ٢٥ الف طفل (أوروبي - أسيوي) ولدوا لآباء فرنسيين في الهند الصينية عام ١٩٥٤.





• ماذنبهم ؟!

بوش يعلن الحرب .. على تجار المخدرات

• اكد الرئيس الأمريكي جورج بوش في اجتماع عقده مع كبار مسئولي البوليس بدول امريكا اللاتينية - وهي اكبر مصدر للمخدرات في العالم - انه سيذهب في حربه على المخدرات الى اقصى الأرض. وأعلن بوش عن تبنيه لخطة يتم بموجبها مهاجمة المخدرات في «منابعها» اى في المناطق التي تتم زراعتها او تخليقها فيها على ان تبدأ بضرب «معاقل» تجار المخدرات ومصنعيها في بيرو المجاورة للولايات المتحدة والتي تعد الدولة الأولى في العالم في انتاج الكوكايين ويبلغ انتاجها منه عام ١٩٨٩ وحده ١١٠ الاف طن.

وتعتمد الخطة على ركيزتين اقتصادية وعسكرية.. بمعنى تقديم مساعدات لدول امريكا اللاتينية لتعويض زارعي المخدرات ومساعدتهم على الاتجاه الى محاصيل أخرى. وفي نفس الوقت شن هجمات منظمة بالتعاون مع قوات هذه الدول لازالة مزارع المخدرات بالقوة المسلحة.

ورغم ذلك فان المسئولين بوزارة الدفاع الأمريكية لا يخفون مخاوفهم من أن تؤدي هذه الخطة الى توريط القوات الأمريكية في حروب جديدة أشبه بحرب فيتنام لانه سيكون عليها عندئذ التعامل مع عصابات المخدرات جيدة التسليح والتي لا ينقصها التمويل بطبيعة الحال، كما أنها اكثر خبرة بمجاهل الغابات والأحراش في الدول المجاورة.

وتشير احصائيات عام ١٩٨٩ الى ان اكبر الدول المنتجة للكوكايين في العالم هي بيرو (١١٠ الالف طن) وبوليفيا (٧٠ الف طن) وكولومبيا (٢٠ الف طن).. اما الأفيون فان أكبر الدول هي: بورما (١٣٠٠ طن) افغانستان (٧٥٠ طنا) ايران (٣٠٠ طن). أما الحشيش فيأتي الترتيب كالتالي: المكسيك (٤٧٥٠ طن) كولومبيا (٢٧٠٠ طنا) جامايكا (٤٠٠ طن).

• عبدالرحمن عامر •

• معمل متنقل لاعداد عجينة الكوكايين التي تصلح للتدخين

مرتبات خيالية للمديرين في بريطانيا

• اثارت المعلومات التي تم الكشف عنها في بريطانيا مؤخرا والمتعلقة بالمرتبات والعلاوات الضخمة التي يتقاضاها كبار المديرين ورؤساء مجالس الادارات دهشة المواطنين البريطانيين. فقد كشفت التقارير على سبيل المثال ان لورد كنج وهو رئيس مجلس ادارة شركة الخطوط الجوية البريطانية وصل مرتبه الى ٦٠٣ الف دولار سنويا بالاضافة الى مرتبه عن عمله كرئيس لمجلس ادارة احدى الشركات الهندسية البريطانية والذي يبلغ ٦٠٩ الف دولار أي أن اجمالي مرتبه السنوي يصل الى مليون و ٢١٣ الف دولار ... في حين أن مرتب السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الوزارة البريطانية هو ٨٢ الفا و ٣٠٠ دولار سنويا!

أما مخصصات ملكة بريطانيا من الدولة فتبلغ ٧ مليون و ٢٨٥ الف دولار سنويا.

وقد اثارت هذه الأرقام هجوما حادا ضد حكومة تاتشر من جانب حزب العمال المعارض. بل ان مارجريت تاتشر نفسها أعربت عن استيائها وطالبت كبار المديرين في بريطانيا باعطاء المثل والقدوة في بلد تحارب التضخم وتحاول السيطرة على الأسعار.

وكما ان لكل رأى مؤيدين ومعارضين فقد ظهر من يدافع عن المدير البريطاني الذي يأتي بمرتبه «الهزيل» في آخر القائمة اذا قورن بنظرائه في الدول الأوروبية الأخرى. فالمدير البريطاني الذي يدير شركة تصل مبيعاتها السنوية الى ١١٧ مليون دولار يصل مرتبه السنوي الى ٩٧ الف دولار اما زميله السويسري فيتقاضى ١٥٦ الف دولار والالماني الغربي ١٢٧ الف دولار والايطالي ١٣٦ الف دولار، والفرنسي ١١٩ الف دولار.

أما اذا توجهنا بأنظارنا الى الشرق الأقصى فسوف نجد أن الأمر يختلف كل الاختلاف فالمدير الياباني الذي حققت بلاده طفرة اقتصادية لا يزيد مرتبه بأي حال عن ١٠ أضعاف مرتب عامل مبتدىء في الشركة أو المصنع الذي يديره!

• الملكة اليزابيث

• مارجريت تاتشر

الهروب الكبير .. من الحرب في بيروت

• وهجر سكان بيروت مدينتهم التي تحتضر.. هرب الرجال والنساء والأطفال في اتجاه الجنوب سيرا على الأقدام فرارا من الجحيم الذي أحاط العاصمة نتيجة للمعارك العنيفة التي وصلت ذروتها في الاسبوع الماضي بين قوات العماد ميشيل عون والقوات السورية، والتي أسفرت حتى الآن عن مصرع ٨٠٠ شخص واصابة عدة الاف آخرين بجراح منذ مارس الماضي.

انها حرب لامعنى لها.. قصف عشوائي وحشي يستهدف المناطق السكنية في شطري العاصمة، ومعارك تستخدم فيها مدافع المورتار والصواريخ والدبابات لا تكف الا لتبدأ من جديد.. واصوات المطالبين بوقف اطلاق النار ما تكاد ترتفع الا لتخفت وتتلاشى ويطغى عليها صوت انفجار دانات المدافع والصواريخ.

ومازالت سماء بيروت تمطر نيرانا وموتا على سكانها ومازالت الحرب الأهلية المجنونة التي استمرت ١٤ عاما تكوي الجميع بنيرانها دون بارقة امل.



• كل ممتلكاتها في الدنيا تحمل هذه السيدة في يدها وفوق رأسها هربا من جحيم بيروت

ملك السيجار .. يتحدى كاسترو

• أعلن رجل الاعمال السويسري زينو دافيدوف (٨٤ عاما) واكبر موزع للسيجار في العالم ان السيجار الذي تصدره كوبا اليه اصبح منذ ثلاث سنوات في حالة سيئة.

وقد أثار هذه الكلام الكوبيين الذين اكدوا ان دافيدوف - الذي يطلق اسمه على افخم انواع السيجار يبيع التبغ الكوبي بسعر باهظ. وقد تصاعدت الأزمة بعد ان قام الأخير بحرق كميات هائلة من السيجار لانها لاتليق ان توزع باسمه لسوء نوعيتها وقلة جودتها.

وقد اعترف دافيدوف بانه يبيع السيجار أغلى من ثمنه بنسبة ٣٠٪ مما يحقق له ربحا سنويا حوالي ٤٨٠ مليون فرنك سويسري ولكن ذلك يرجع الى انه يبيع انواعا فاخرة اطول عمرا (من ١٢ الى ١٤ شهرا) والذ مذاقا.

وهكذا فان الحرب التجارية التي قامت بين دافيدوف والمصدرين الكوبيين تنذر بحدوث ازمة في السيجار بعد ان يتوقف الموزع العجوز عن التعامل مع كوبا بعد احتكاره لتوزيع السيجار في السوق الاوروبية على مدى ٥٠ عاما. وهي سوق رائجة تبتلع نصيب الاسد من اجمالي ٨٠ مليون سيجار تنتجه كوبا سنويا.

• الملك دافيدوف
يحترق غيظا من كاسترو

أنثى الحوت قتلت ضرتها

واشنطن - وكالات الانباء:

انتقمت أنثى حوت من غريمتها الاصغر منها سنا حيث اندفعت نحوها بقوة في الحوض الذي يقدمان فيه عروضهما امام الجمهور في منتزه الحيوانات البحرية في مدينة سانتياجو في ولاية كاليفورنيا الامريكية وصدمتها لتلفظ انفاسها امام دهشة الجمهور.

علق مسئول في المنتزه على الحادث بان أنثى الحوت وتدعي «كوركي» كانت تغلي بالغيرة من الأنثى الأصغر سنا وتدعي «كيندو» والتي استطاعت منذ انضمامها للفريق أن تلفت انتباه الحوت الذكر الوحيد في الفريق..

اشهر فتاة غلاف في العالم

• هذه الفتاة «ايستيل» استطاعت خلال اقل من ثلاث سنوات ان تصبح فتاة الغلاف الاكثر شهرة في العالم والتي تتلهف كبرى المجلات على صورها.

وكانت بداية «ايستيل» ٢٣ عاما، مع مجلة «إل» أو «هي» الفرنسية التي منحتها فرصة كبيرة بتخصيص خمسة اعداد منها في عام ١٩٨٧ لتحتل ايستيل صورة الغلاف فيها.

وتقول ايستيل ان والدها كان يحلم بان تصبح فتاة غلاف مشهورة اما هي فتعشق الوقوف أمام الكاميرا والتقاط الصور لها.





• ايستيل .. أجمل فتاة في العالم

قرأت .. في الورق (قلم)

• لست مفتيا ولا ادعي انني استطيع ان افتي في المسائل الدينية الكبرى. ولكني اعتقد ان لدي من المعلومات والايمان الحقيقي مايجعلني استطيع ان اقول رأيي في مشكلة خلقناها من لا شيء.. وقلنا سنينا طويلة نبحثها، و مازلنا حتى الآن حائرين بين آراء علماء الدين المتضاربة حول هذا الموضوع.

• والموضوع هو باختصار شديد: فوائد البنوك وشهادات الاستثمار هل هي حلال ام حرام؟ والواقع ان الموضوع ما كان يجب ان يثار اصلا، ولاكان هناك داع لبحثه بالمرة، ولا لسؤال المفتي فيه.. لان العقل والمنطق يقولان ان هذه قضية مفتعلة.

• وحتى يكون السؤال واضحا وليس مغلفا بكلمات كبيرة مثل الحلال والحرام، فانني يجب ان نلجأ الى الطريقة التجريدية ونسأل بوضوح: هل فوائد البنوك تدخل في بند الربا؟ والربا الذي كان شائعا في الجاهلية والذي حرمه القرآن هو ببساطة شديدة استغلال الانسان لاخيه الانسان.. المستغل لديه مال يكفي ويفيض عن حاجته والشخص الذي يستغله المرابي يكون عادة في ضائقة مالية يريد الخروج منها باي ثمن..

• والمرابي لايهمه ان يفك ضائقة المدين ولكنه يريد استغلال هذا الظرف لتحقيق اكبر قدر من الربح.. وهنا يصبح الربح حراما لان المرابي لايهمه وازع من ضمير ولادين.. كل مايهمه هو اعتصار فريسته حتى يحصل على اخر ماعندها، حتى لو اضطر الى بيع كل مايملكه من اجل سداد الدين.

• الربا اذن ايها السادة يتطلب امرين: مراب يقرض النقود بشروط مجحفة، ومقترض تضطره الحاجة للخضوع لهذه الشروط. ولاداعي بعد ذلك للفلسفة والكلام الكثير والنظريات والكتب التي تتحدث عن الربا في مئات الصفحات.. الربا هو مراب وضحية يمتصها ويرغمها على قبول شروط ما كانت الضحية تقبلها في ظروف اخرى.. ولهذا السبب حرم الإسلام الربا.. وبكل بساطة حرم الاسلام استغلال الانسان لاخيه الانسان اذا وقع في ضائقة مالية.

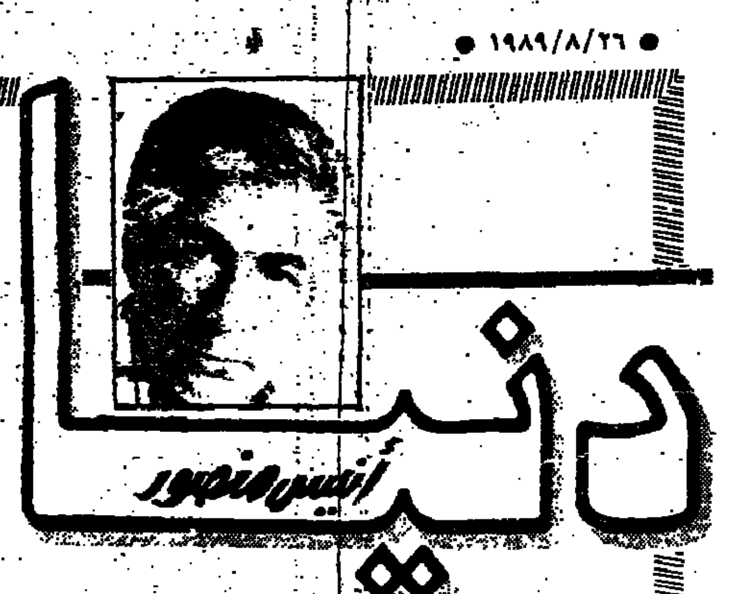
• هل هذا ايها السادة - اساتذة الافتاء - يسري على العلاقة بين البنوك والذين يودعون اموالهم فيها.. هل هناك استغلال يقع من البنوك على المودعين او هل الشروط التي يفرضها البنك على الذين يقترضون منه فيها تعسف او اجحاف او استغلال حاجة المقترض؟ الاجابة الواضحة على كل هذه الاسئلة هي: لا..

• ونأتي الى شهادات الاستثمار التي هي نوع جديد من الادخار الذي يعطيك عائدا اكبر كلما طالت المدة التي تظل فيها الوديعة في البنك.. اي حرام في هذه الفائدة التي يحصل عليها المودع؟.. ان اموال المودعين في هذه الشهادات تستخدم في مشروعات تخدم الاقتصاد القومي.. والعائد منها يحصل البنك على جزء منه لمصاريفه وارباحه، والباقي يوزعه على المودعين.. صحيح انه بنسب محددة مسبقا، ولاتوجد مخاطرة كما يقولون.. ولكن ماعلاقة ذلك بالربا الذي قلنا من قبل انه عملية استغلال لحاجة الانسان في ورطة مالية؟!

• اعتقد اننا يجب ان نكف عن هذا العبث، وان نلتفت الى امور اكبر واهم في حياتنا. ان مسألة فوائد البنوك وشهادات الاستثمار واضحة كالشمس ولاداعي لتدخل المفتي فيها.. ان بنوكنا لاتعمل بالربا ولاتستغل من يقترض منها، ولاتعطي ارباحا فاحشة.. المرابي ايها السادة في نظري الآن هو الذي يتلاعب في السوق السوداء او البيضاء ويرفع ثمن السلعة بعد ان يحتكرها ويخفيها الى عشرة امثالها.. المرابي هو الذي يحقق ارباحا كبيرة جدا من وراء صفقات مريبة فيها كثير من النصب والاحتيال.. المرابي في ايامنا هذه هو الذي لايكتفي بان يكسب في الجنيه الواحد عشرين او ثلاثين قرشا، ولكنه يكسب جنيها في كل جنيه.. واحيانا جنيهين وثلاثة في الجنيه الواحد..

• الربا ايها السادة اصحاب حق الفتوى موجود في المسارح، وفي شركات توظيف الاموال، وفي استغلال حاجة المواطن لمسكن او مأكل او ملبس.. ابحثوا عن الربا الحقيقي الموجود حولنا تحت اسم اخر هو التجارة والشطارة، وما هو الا اتجار بحاجات الناس..

كمال عبدالرءوف



أعظم شباب الحملة الفرنسية هو جيوم اندريه فيوتو (١٧٥٩ — ١٨٣٩) . وعظمة هذا الشاب انه حاول المستحيل ان يستوقف كل انسان يراه ويسأله حتى ضاق به الناس . ولكنه ظل صابرا يحاول ان يفهم وان يحلل وان يسجل لاول مرة في تاريخ الموسيقى الغربية مبادىء الموسيقى والالحان والطرب .. ذهب الى المشايخ والعمد وطلب منهم ان يقولوا : ياليل ياعين .. آه ياسلام.. والنبي صلى .

٥ شديد الأسف ..

لأنه لم يعرف ماذا تغنى المرأة فى الحمام !

فلم يجد فيوتو اثنين يؤديان لحنا واحدا بطريقة واحدة . على عكس المعروف في الغرب . فالناس جميعا يؤدون اللحن الواحد بطريقة واحدة. لان قواعد اللحن والنوتة الموسيقية مسجلة ومعروفة تماما مثل مبادىء الحساب ٢ + ٢ = ٤ .. لاخلاف عليها بين احد من الناس ، صغيرا او كبيرا الا في مصر.

ويقول فيوتو : انك لاتكاد تسأل احدا حتى يتوهك .. ويحكي لك حكايات ويدور في هذيان ماله اول ولا اخر .. وتندهش لهذا التوهان والغيبوبة .. ثم يجد للناس عذرا هو انهم فوجئوا بهذه الاسئلة.

ولانهم لايعرفون لها اجابة .. ولم يخطر على بالهم ان هذا الذي يغنونه او يقرأونه له قواعد .. فهم قد سمعوا ورددوا .. وتوارثوا ذلك عشرات السنين.. ثم انهم لايبالون تماما بهذه الاسئلة .. ويحتقرون كل شيء لم يات به القرآن .

ولذلك انحطت الموسيقى والغناء في مصر الحديثة . بينما انتعشت الموسيقى وازدهر الغناء قبل ذلك ايام الرومان والاغريق .. اما هذه الموسيقى وهذا الطرب فشيء هزيل لايهم المسلم بل يحتقره ويزدرى هؤلاء الموسيقيين والمطربين والراقصين ويراهم مهرجين .

وهذا العالم الشاب فيوتو قد لاحظ اهله انه يريد أن يتفرغ للموسيقى فادخلوه مدرسة للرهبان املا في ان يكون قسا محترما .. ولكنه لايريد .. فراح يعمل في فرقة موسيقية متجولة .. وكان هو الذي يؤلف ويلحن.. ولكنه لم يكسب مالا ولا احتراما فعاد الى اهله خائبا تائبا فادخلوه ديرا للرهبان .. وفي الدير استمر يؤلف الموسيقى وينظم الاغاني وانشأ فرقة موسيقى او برالية .

اما الذي لفت اليه الانظار فهو: علمه الغزير باللغات وبالتاريخ القديم وروحه المغامرة .. ولذلك اتخذه نابليون واحدا من العلماء الشبان .. وكانت دراساته التي قام بها في مصر من اروع واعظم ماتركت لنا الحملة الفرنسية .. فلم نعرف قبل فيوتو هذه الدراسات الرائعة في كل اللغات العربية والعبرية والحبشية والسومرية والقبطية والارمنية واليونانية واللاتينية والتركية والفارسية .. كل ذلك درسه وراح ينقب في كنوزها عن مصادر نادرة لتدوين الموسيقى والمقامات والطبقات والتفريعات المختلفة على اللحن الواحد .. وكيف انتقل من لغة الى لغة .. ومن بيئة الى بيئة .

وكانت له دراسات انسانية واسعة ولكنه لم يفلح في نشرها في فرنسا .. ويقال احرقها حزنا على نفسه.. ثم ان آخر ماكتبه كان بعنوان « مذكرات حول امكانية وضرورة وضع نظرية دقيقة حول مبادىء الموسيقى » — وكان الكتاب غامضا شديد التعقيد ، لم يستطع أحد فهمه . وازداد يأسه من الحياة . فلم ينل مايستحقه من الاحترام والتقدير . ويقال انه انتحر بطريقة مبتكرة . فقد امسك احدى الالات الموسيقية وحطمها وراح يأكلها هي وصفحات كتاب له بعنوان « قاعدة للتذوق الموسيقى في كل الدنيا » !

ولابد انه كتاب فلسفي مغرق في الغموض .. فكلما عرضه على احد من اصدقائه اعاده اليه . دون ان يتجاوز قراءة المقدمة وبعض الهوامش . ولم يترك لنا فيوتو من هذا الكتاب الا هذه الورقة . « لم اجد مكانا يستحق ان اضع فيه كتابي هذا الا هنا .. فابتلعته لنموت معا »

× × ×

(١)

لاحظ فيوتو ان كل العلوم قد اخذها المصريون من العرب . فيما عدا علوم الدين.. ولكن هذه العلوم التي انتقلت اليهم مع الفتح العربي ، قد سقطت في غياهب النسيان . فالمصرى لايهتم كثيرا بهذه العلوم لانه مقهور ذليل في غيبوبه وفي خزى بسبب ضعف الحكام وبسبب طغيان المماليك الذين افلحوا في ان يجردوا المصريين من الكرامة واى امل في الخلاص .

يقول فيوتو : ولاتكاد تناقش هذا الوضع المهين للمصريين حتى يقولوا لك : ربنا كريم .. اللهم الطف بنا .. كل شيء له آخر.. ربنا يهون علينا !

ثم لايفعلون اكثر من ذلك ..

وتندهش كيف يمكن تغيير هذا الهوان .. لماذا لايغضبون لماذا لايسخطون لماذا لاينحنى احد على الارض يلتقط طوبه يضرب بها رأس واحد من المماليك .. ليتبعه آخرون ... لماذا يتوقعون من السماء ان تساعدهم دون ان يفعلوا شيئا ؟!

ويروى لنا فيوتو اشكالا والوانا من العذاب الشخصي . فهو يريد ان يسجل بالنوتة كل اغاني وموسيقى المصريين.. انها صارخة زاعقة تخرم الاذن ومملة وسخيفة ومنفرة وقبيحة .. ولكنه اعتاد على ذلك.. انها مثل شراب مر ، لايجد سواه فلابد ان يتناوله كل يوم ويلعنه . ولكن لابد لكي يسجل هذه الموسيقى بالنوتة.. وكان يأتي بالمطرب بعد المطرب ويستمع منهما ومن غيرهما .. وكانت دهشة المصريين عظيمة جدا عندما يجدون فيوتو يردد لهم اللحن دون ان يعرف معاني الكلمات .. ولكن الذى لايعرفه المصريون هو انه قد سجل اللحن بالنوتة .. ولذلك اذا قرأ النوتة ، التي لايعرفونها ، فانه يؤدى اللحن بالضبط وبمنتهى الدقة ..

والمصيبة انه رغم كل ذلك لم يهتد الى اسس النغمات اللحنية من بين هذا الحشد الهائل من النغمات والزخارف المضاعفة والمتضاربة.

شيء عجيب انه لم يجد مطربين يؤديان لحنا واحدا بطريقة واحدة .. بل ان المطرب يسرف في التطريب والاضافة كانه يريد ان يضلل كل من تسول له نفسه ان يؤرخ او يضبط وقع اقدام المطرب على السلم الموسيقى !

(٢)

ولايسع القارىء الا ان يعجب بهذا الشاب العظيم وبصبره الذى لاينفد .. فقد سجل لنا اغنيات شعبية لم تكن نعرف عنها شيئا .. سجلها بالنوتة . مثلا :

يالا يسين للشيشكل
ومحزمين بالكشميرى
حبيت جميل بنهود رملني
مثل الجميل ملرأت عيني

×

يابيض ويالون الياسمين
يقلى على الصب لاحظ
وحياة عيونك والوجنات
انا اسير اللواحظ ..

×

الخمر والورد الاحمر
بيتفرلوا في خدودك
ناديت من عظيم وجدى
يالشبكتى من عيونك

قال لى غزال اديني جيت
وافعل كما تختار في
واركبك صدر برمان
وتحل دكة الفيه

×

ياعاذل خليني
حب الجميل كاويني
ع الجمر لو يسليني
بالروح انا ما اسلاه

يالتمر تمرتين
ياكويستو بونو (ومعناه بالايطالية كده كويس)

وجه الجميل بينور
جل الذى قد صور
وانا عليه بادور
شرع الهوى وياه
ياتمر ..

×

الساق مثل اللولى
والسنتيلن دابولى
لما سكر حله لى
ولعبت انا وياه
ياتمر ..

×

ظهرت عليك صبابتي
من بعد كانت خافية
المستتى ثوب السقام
يلبسك ثوب العافية

× × × ×

محبوبى لابس برنيطة
ودكته عقد وشنيطة
طلبت وصلة قالى « اسبيطه »
(هى كلمة ايطالية معناها : انتظر)
ماحلى كلامه بالطلياني
ياسلام من عيونه
عيون الغزلاني
واصلني ياحلو الكلام
ياسلام

×

ما احسنك يافرط الرمان
لما تنادى بالامان
وفي يدك ماسك الفرمان
تبقى الرعية قلبها فرحان
ياسلام

× × ×

محبوبي قايت على
كلمته مايرد على
كشميرة بمليه عندية
ماحلا قوامه في لبس الهندية
يا انا يانا .. آه ياحالي
ليلي ليلي يالى

×

محبوبي له خال على خده
والالحاظ تجرح مع قده
اهيف مافي الغزلان نده
يانا يانا

×

وغير ذلك من الاغاني الشعبية فلم يتسجيلها كما سمعها ثم طلب من المستشرقين الفرنسيين مراجعتها وترجمتها الى الفرنسية.. وكثير من هذه الاغاني الشعبية لم نعرفها الا من خلال دراسات الحملة الفرنسية .

(٣)

وسجل كذلك اغاني الافراح واعياد الميلاد والاغنيات الدينية والجنائزية واغاني المسحراتي والندابة وزفة العروس.. والحفلات الخاصة التي تقام عندما يشفى انسان من مرضه .. وكذلك اغنيات شعراء الربابة ..

ومن اعجب ماسجله : سورة الفاتحة وكيف يرتلها القارىء.. حتى سورة الفاتحة هذه لم يلاحظ ان القراء يرتلونها باداء واحد .. فكل واحد يضيف تطريبات من عنده . فهم جميعا غير منضبطين علميا .

وتوقف فيوتو طويلا عند ملاحم شعراء الربابة . منهم الشاعر الزغبي الذى يمتدح آل الزغبي ومعاركهم .

والشعراء الظاهرية — اى الذين يمتدحون سيرة الظاهر بيبرس .. والعنترى اى الذى يتحدث ويتغنى عن بطولات عنتر بن شداد .. والشاعر الزناتي : اى الذى يروى سيرة الزناتي خليفة .

والهلالي : الذى يروى بطولات ابوزيد الهلالي ..

وكل ذلك يقام كل ليلة على المقاهي التي يحتشد عندها الناس يستمعون لقصص ملاحم العصور القديمة . وهذا الشاعر يكرر نفس الكلام ، واحيانا يضيف من عنديته حسب الاحوال .

وسجل اغاني المراكبية واغاني الفلاحين .

ولاحظ ان شخصية المسحراتي كان لها نظير في فرنسا .. فكان هناك رجل مثله يوقظ الناس للصلاة في الاعياد المقدسة .. وكانت له اغنيات ايضا . ولكنها لم تكن بهذا التنوع الذى وجده عند المسحراتي المصرى .

وسجل اغاني السقايين ونازحي المياه والذين يرفعون الماء بالشادوف .

بل انه كان يتسلل الى الناس فاذا سمع لحنا جديدا . جلس وطلب من الذى يغني ان يعيد اللحن مرة اخرى .. فان كان جديدا عليه سجله . وان كان قديما ولكن بتطريب مختلف راح يسأل ليعرف من اين جاء ..

وشغلته كثيرا جدا موسيقى ورقصات العوالم والغوازى . وقد اطال النظر الى الغوازى كيف يرقصن وكيف يخلطن الحركات الجسمية بالمعاني الجنسية الفاضحة . وانقل اليك الصورة الدقيقة الذى كتبها عن احدى الراقصات بعد ان سجل بالنوتة الموسيقية كل نغمة مصاحبة لحركاتها الجسمية .

يقول جيوم اندريه فيوتو :

« من الصعب ان نصف هذا النوع من الرقص في لغتنا بدقة، اذ يأتي على نحو لايستطيع احد ان يتخيل معه شيئا يفوق فحش حركاتها .. ويعبر هذا الرقص الذى لاتكاد تسهم فيه سوى القدمين واعلى الجسم . بأكبر التبذلات جسارة، عن الانتقالات الجامحة التي يمكن ان تحدثها الشهوة في النفس ، والانفعال التي يمكن ان تؤدى الى تصاعد عاطفة شبقية ودغدغة بلغة القوة لرغبة حسية ملحة .. وفي البداية لايبدو ان حركات الراقصة بلغة الوهن . لحد لايمكن ان تفصح معه عن حقيقتها من غرض سوى التسلية البريئة . ولكن حين تصبح هذه الحركات محسوسة شيئا فشيئا ، فان المرء لايلبث ان يتعرف على صورة متوثبة لكل ما للخلاعة من عهر فالتعبيرات وجه الراقصة، وهيئة جسدها تعبر اكثر فاكثر عند ظهور الشهوة التي تنم عنها ، وتجسدها حركات الجسم الخليعة . ويرى المرء تولد التوتر والشجن . فتتعاقب الاضطرابات وخفقات القلب ، وسرعان ماتعلن الرجفة التي تسرى في الجسد كله عن الرغبة الجامحة والملحة في المتعة والانتشاء . بل يكاد تحاكي تشنجات العملية الجنسية ويظن المتفرج ان الرغبة قد اشبعت . وسرعان ماينقلب الامر الى وهن مصحوب بالخجل . لكن هذا الشعور العابر يأخذ في التلاشي شيئا فشيئا . لكي تتولد الثقة من جديد ، وتعود الشهوة اكثر جموحا عما كانت عليه في المرة الاولى — وهكذا يستمر هذا التمثيل الصامت الخليع حتى يزهد الناس فيه فينسحب المتفرجون ، او حتى تزهق الراقصة فتتوقف .. وباختصار فان كل حركات هذه الراقصة ترمى الى التعبير عن مجاهدة العفة للشهوة . وعن انتصار الشهوة وهزيمة العفة . ويحس المرء ان كانت المعركة اكثر او اقل تكافؤا او اذا كان الاكبر قوة هو الذى ينتصر ويجني ثمار نصره . وانه لامفر من استسلام الاضعف والخضوع لمشيئة المنتصر .. وهذا يتضح من حركات الراقصة ورنين الصاجات . برقة او بعنف ، او في تهدجها او رنينها ...

ثم انه سجل حركات يديها ورجليها ونهديها .. كل ذلك بالنوتة الموسيقية !

(٤)

واطال الوقوف عند ابواب المساجد يسجل الاناشيد والاذكار في مولد « ستى زينب » ..

وهذا احد الاناشيد :

رضيت بما قسم الله لى
وفوضت امرى الى خالقى
كما احسن الله فيما مضى
كذلك يصلح فيما بقى
وقفت ببابك ياذا الغنى
فقير وانت بحالى عليم
وحاشا وكلا يخيب الذى اتى
بانكسار لباب الكريم ..

(٥)

وقد سجل موسيقى الاقباط وقال لعلها الموسيقى التي امتدحها الفيلسوف افلاطون .. ولكن اقباط مصر ليس عندهم اي اهتمام بأى تقدم لهذه البلاد . فهم قرفانون ويشعرون كانهم مواطنون من الدرجة الثانية . وهم اكثر الناس جهالة في مصر . ولذلك لايساهمون في اى شيء من الممكن ان يؤدى الى التطور .. وربما كانت موسيقاهم في وقت من الاوقات احسن واجمل .. ولكن حالة الاقباط اسوأ من حال المسلمين .. فهم جميعا مقهورون بدرجات مختلفة. ولذلك كانت موسيقاهم سخيفة .. وكانت صلواتهم طويلة جدا .. نوعا من العذاب لايقدر عليه الا الاشداء .. ولذلك يحمل الناس عكاكيز الى الكنيسة يستندون عليها اثناء الصلاة.

ودرس بالتفصيل موسيقى الارمن .. وموسيقى الاحباش .. وموسيقى اهل النوبة .. ولاحظ ان الراقصة النوبية ترقص بكتفيها بينما المصرية ترقص بساقيها ونهديها وردفيها ..

اما الموسيقى الفارسية فهي التي تستحق عظيم الاحترام لما فيها من جمال وجلال .. في لغتها وشاعريتها واداتها وطلاوتها وسحرها . وفيها سمو للذوق . ولاشك ان الفرس هم اساتذة العرب في كل شيء له علاقة بالذوق .

والالحان الفارسية والتركية هي التي طورت الذوق العربي والذوق المصرى بعد ذلك .

وعندما ذهب فيوتو مع الجنرال مينو الى رهبان الدير اليوناني بالغرب من الاسكندرية وجد مخطوطة قديمة .. فيها المحاولات الاولى لتدوين الموسيقى بالنوتة .. والمخطوطة ناقصة .. ولكنها تدل على البداية العلمية للتدوين الدقيق ..

× × ×

ومن الحوادث الغريبة التي رواها فيوتو لاصدقائه عندما عاد الى باريس انه حاول ان يسجل الاغاني التي تقولها الام وهي تهدهد طفلها . وقد لاحظ ان في هذه الاغنيات كلمات يونانية وقبطية وفرعونية .. انه على يقين من ذلك .. ولما حاول تسجيل هذه الاغاني وجد مقاومة عنيفة من الرجال . فطلب ان يستمع الى الاغاني من وراء حجاب . ولكن الرجال رفضوا . وحاول ان يستدرج الخادمات الى ان يغنين امامه . ولكنهن ايضا رفضن .. فاقترح عليه بعض الاصدقاء ان الحل الوحيد هو ان يتزوج مصرية .. اما الصعوبة التي واجهته فهي انه لابد ان يسلم ويعد ذلك يتزوج . وقيل له : يكفي ان تقول : اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله .. لتكون مسلما .. حتى لو كنت كاذبا !

ولكنه رفض ان يكذب. لان الذى يكذب في هذا الموقف الخطير كيف يكون صادقا في كل الذى قام بتسجيله وتحليله. انه لم يكذب على احد او على نفسه او على التاريخ. فقد كان امينا الى اقصى درجة . وقد تكلف عناء ومرضا . رفض ان يتزوج مصرية وفضل ان يموت جاهلا بمعاني اغنيات الامهات . على ان يعيش كاذبا ولو مرة واحدة !

ومما ادهش فيوتو في مصر ايضا ان المرأة المصرية تغني في الحمام . وقيل له انها تغني ايضا وهي في دورة المياه . وتساءل كثيرا عن معنى ذلك ولكن لم يساعده احد على معرفة مدى صحة هذه الحقيقة . وسافر الى الاسكندرية وسأل بعض الاجانب : ان كانت المرأة المصرية تغني اثناء الاستحمام او اثناء جلوسها في دورة المياه . وبالضبط ماذا تقول.. وما المعنى .. وهل في هذه الاغاني مايدل على الالم وانها تطلب من الله ان يسهل عليها .. وان كانت هذه الاغنية تدل على الراحة والسعادة .. او كانت هذه الاغنيات نهارا او ليلا . وهل هي مصرية او فرعونية .. او تناقلها المصريون عن الشعوب الاخرى .

وسمع فيوتو ان المرأة المصرية ترقص لعريسها في الليلة الاولى لزواجهما .. ولكنه تأكد ان هذا ليس صحيحا على الاطلاق.. وقبل ان يرفض هذا الذى سمعه . سأل عشرين شخصا في اماكن مختلفة من مصر ..

وسمع ايضا عن شخص ظل يغني حتى مات .. وادهشه ذلك فراح يسأل . فقيل له : بل كان مريضا يتأوه فقط .. وكان يضرع الى الله ان يشفيه معه وهو يتلو ايات من القرآن الكريم .!

اذن المصريون ليس منهم من يظل يغني ويتأوه حتى يموت !

وفي يوم كان يمشي في احد شوارع القاهرة فاذا به يجد منظرا غريبا ، فتوقف يسأل عن تفسير لهذا الذى له نظير في اوروبا في العصور الوسطى.. فقد وجد شابا يغني تحت شباك وكان واضح السعادة .. فظن انه يغني للمحبوبة. كانه واحد من شعراء « الطروبادور » في اسبانيا وفرنسا الذين كانوا يغنون للمحبوبة تحت الشباك وتحت المطر .. ولكن اكتشف ان هذا الشاب اعمى وانه يلقن ايات القرآن لاحدى الفتيات .. وبعض الاناشيد وهي تردد ذلك.. فقد رفض ابوها ان يجلس الشاب معها مهما كان السبب .. وعلى الرغم من ان الشاب اعمى !

وجلس يدون ترتيل القرآن .. وكانت النتيجة المتوقعة : لايوجد اداء يشبه اداء اخر.. فكل من يقرأ او من يغني يرتجل ويضيف من عنده مايشاء .. ومادامت لاتوجد قاعدة واحدة سليمة قد اتفقوا عليها . فلا لوم على احد ولا امل سريعا في وضع قواعد ومبادىء واصول لكل الموسيقى المصرية الحديثة !!

شعب مصر المسلم يكاد يكون هو الشعب الوحيد بين جميع المسلمين الذي لم يشترك في معركة كربلاء ، واحتفظ بصداقته الحميمة واحترامه العميق للجميع على الجانبين . واهل مصر يحترمون ويقدرون سيدنا الحسين بن علي شهيد كربلاء وسيد شباب اهل الجنة . ويحترمون في نفس الوقت وبنفس القدر سيدنا يزيد بن معاوية خليفة المسلمين وولي الامر الذي قتلت جيوشه حفيد النبي في العاشر من محرم

وبينما يترحم المصريون على روح سيد شباب اهل الجنة ، يشعرون في الوقت ذاته بالتقدير العميق لدور بني امية في تثبيت دعائم الدولة الاسلامية ونشر اعلامها من حدود فرنسا والى حدود الصين ويقدس المصريون كل الرموز الاسلامية من الحسن بن علي الى عمرو بن العاص الى عمر بن عبدالعزيز الى موسى بن نصير . ومن السيدة خديجة الى السيدة فاطمة الزهراء الى السيدة عائشة . وعلى اعتبار انهم جميعا مسلمون وكلهم خدموا الاسلام ومكنوا له في الارض.

وهم يفعلون ذلك بسماحة شديدة وبفهم عميق للاسلام . ودون ان يهتموا لحظة واحدة بمعرفة الخندق الذي كان يقف فيه كل منهم عند احتدام المعركة في كربلاء وشعب مصر - حكمة ! - - لم يتوقف طويلا عند اللحظة التي اشتد فيها الصراع على السلطة بين جناحين من قريش . واعتبروا انتصار جناح بني امية هو حكما . فرضته ظروف الزمان والمكان ودواعي الاقتصاد ايضا . واعتبر المصريون هزيمة الحسين في كربلاء هي مجرد محاولة فشلت لشباب طاهر وطموح . ولذلك لم يشقوا الجيوب ولم يلطموا الخدود ولم يطعنوا انفسهم بالسيوف . لانهم يؤمنون بان النبوة لا تورث . والزعامة ليست تركة يجرى توزيعها على الابناء او الاحفاد البررة !

ولعل هذا الموقف الشريف من جانب اهل مصر هو الذي جعل الشعب المصري يحتفظ بوحدته وصلابته ، ورشحه لدور التاريخي الذي ادى به الى صد الغزو الصليبي والقضاء عليه في المنصورة . وصد الغزو التترى والقضاء عليه في عين جالوت . والمسلم المصري صنع كل المعجزات في تاريخ الاسلام وهو يذكر الله ويصلي على النبي ويتبع صحابة الرسول جميعا من ابي بكر القرشي الى بلال الحبشي الى سلمان الفارسي والمسلم المصري يتبرك بمقام الاندلسي المرسي ابو العباس والمغربي الحسن الشاذلي والصحراوي القح احمد البدوي . وهو لا يفرق بين مسلم ومسلم . فكل من نطق بالشهادتين مسلم . حتى الذين اسلموا بعد ان حاربوا النبي في بدر . وقاتلوه في احد . والذين اعتنقوا الاسلام بعد فتح مكة .

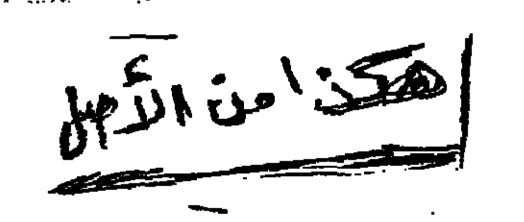
ومعجزة المصري المسلم انه يفعل هذا بالرغم من ان مصر كانت موطنا لاول دولة شيعية قامت في تاريخ الاسلام ، ومنها خرج الدروز والنصيريون والنزارية . وبعد حكم شيعي فاطمي دام اكثر من قرنين من الزمان اسقط صلاح الدين دولة الخلافة الشيعية في القاهرة . فلم يذرف مصري دمعة واحدة على الخلافة التي سقطت . وانتحر الخليفة الفاطمي فلم ينتطح فيه شاتان . ولولا موقف الشعب المصري لما جرؤ صلاح الدين على الاطاحة بالدولة الفاطمية . ولكنه فعلها لانها كانت مطلب المصريين ورغبتهم . ولانهم اصحاب حضارة فلم يهدموا طوبة واحدة من الازهر الذي كان في الاصل جامعة لتدريس علوم الشيعة وتخريج الدعاة . ولكنهم احتفظوا به وحولوه الى مركز اشعاع ثقافي لخدمة الاسلام والمسلمين جميعا .

ولذلك وبناء عليه . فكل محاولات غلاة الشيعة والمتطرفين منهم للايقاع بمصر في حبائلهم مصيرها الفشل ونهايتها الدمار لاصحاب المحاولة . لان مصر المسلمة لم تشهد معركة الجمل ولم تشارك في معركة صفين ولم تأخذ جانبا في معركة كربلاء .

ولا تفرق بين سني وشيعي . وتعتبر الجميع مسلمين يؤمنون بالله ورسله وكتبه . ويشهدون ان لا اله الا الله وان محمدا عبده ورسوله . وهذا هو سر مصر ومصدر قوتها الحقيقية .

ومهما حاولوا . لا خوف على مصر والمصريين . ولا هم يحزنون .

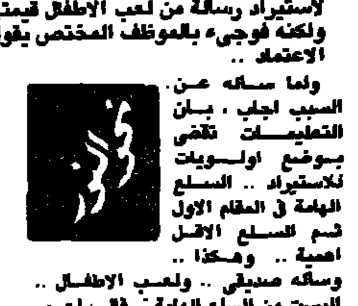
محمود السعدني





بداية ونهاية .. والعوض على الله !

بقلم : عبد السلام داود



التقت عينا الزوجين بعد أن شيع ببصرهما ابنتهما الكبرى وهي تغادر الغرفة .

قالت الزوجة بعد فترة صمت : بتفكر في ايه ؟

قال الأستاذ خالد عبدالعزيز وهو يتنهد : بافكر في اللي أنت بتفكري فيه . الأولاد كبروا ولسه ماعملناش لهم حاجة .

وانقطع حبل الحديث فترة طويلة قبل أن تعاوده الزوجة قائلة في تودد : بس لو كنا نلاقي شغلة في بلد عربي سنتين أو ثلاثة كنا حلين المشكلة .

ولم يعقب الأستاذ خالد . ولكنه شرد بخاطره الى محاولته السابقة في السفر الى الخارج . ثم توقف عند العرض الأخير الذي اقترحه عليه أحد زملائه وراح يفكر في عمق . وقد ادخر خمسمائة جنيه وضعها باسماء بناته وزوجته في صندوق توفير البريد . فهل يضحي بهذا المبلغ ويدفعه كرشوة لمن يملك منحة الاعارة ؟

المشهد رقم ٢

(نفس الحجرة بعد أسبوع) .

يقول الأستاذ خالد لزوجته : خلاص تسلمت اليوم قرار الاعارة والسفر بعد أسبوعين .

الزوجة منفعلة انفعالا عاطفيا شديدا : مبروك يا خالد ربنا كبير . وبالتوفيق إن شاء الله .

يقول خالد في غير حماس : وهنعمل ايه في البنات ؟

تقول الزوجة وهي تقترب منه : أنا هستنى معاهم لحد ما تسافر وتدبر نفسك وبعدين نحصلك .

المشهد رقم ٣

(نفس الحجرة والزوجة تقرأ لبناتها الاربع أول خطاب تلقته من زوجها بعد سفره) . وفي نهايته يسال عن سير بناته في الدراسة وسلوكهن بصفة عامة .

الابنة الكبرى (١٧ سنة) تقول : على فكرة يا ماما أنا هتاخر بكرة شوية لان عندنا محاضرة في الكلية .

تقول الأم في حزم : مفيش تاخير بقيقة واحدة سمعة ؟ أنت سمعة أبوك بيقول ايه .

المشهد رقم ٤

(نفس الحجرة بعد عام كامل) . والأب جالس وسط بناته وزوجته وقد زاد عمره خمسة أعوام على الاقل وبدأ الشيب يغزو صورته .

الأب يقول خلاص يا ولاد هانت . كلها سنتين كمان وتنتهي الاعارة ويجتمع شملنا تاني . وعلى فكرة أنا حطيت لكل واحدة منكم في دفترها ألف جنيه والسنة الجاية إن شاء الله هرفع المبلغ الى ألفين جنيه .

(البنات يتضاحكن ويقبلن والدهن) . وتقول احداهن : احنا موش عاوزين فلوس يا بابا احنا عاوزينك انت .

يحتضنها أبوها في حنان وهو يقول في صوت متهدج : أنا نسيت أقول لكم اني دفعت مقدم شقة كبيرة في الدقي وهنستلمها إن شاء الله السنة الجاية .

تقول الام في تاثر : ربنا يخليك لينا .

المشهد رقم ٥

(بعد خمس سنوات حجرة معيشة أخرى جديدة وقد ظهرت في أنحائها الاجهزة الكهربائية الحديثة) الاستاذ خالد عبدالعزيز جالس وحوله زوجته وبناته في ثياب أنيقة . وقد تقدم الاستاذ خالد في السن كثيرا وغزا الشعر الابيض معظم رأسه .

الام في سعادة : الحمد لله رجعت بالسلامة .

الاستاذ خالد الحمد لله . بس أنا عايز لما أفوق شوية أبقى أعمل شوية فحوص طبية علشان أطمئن .

الام والبنات في صوت واحد : ليه مالك سلامتك يا بابا .

الاب : لا مفيش حاجة بس ساعات كده بشعر بدوخة خفيفة . وعايز أعرف سببها ايه .

المشهد رقم ٦

(نفس الحجرة والأب والأم جالسان يتحدثان بعد أن انصرفت البنات .

الام : معلهش يا خالد . احنا معانا اد ايه دلوقتي ؟

خالد في رضا وسعادة : الحمد لله بعد الشقة والعربية والحاجات الاخرى معانا أربعين ألف جنيه .

الام : الحمد لله (تقبل يديها عن ظهر قلب) طيب هتعمل فيهم ايه .

الاب مفكرا : والله أنا بفكر أشترى بيهم شهادات استثمار للبنات وبالطريقة دية نحافظ عليهم ويبقى لهم عائد يساعدنا برضة على المعيشة .

الأم : والعائد ده يبقى قد ايه يعني ؟

الاب : يبقى ١٣٪ كل سنة . يعني الالف ١٣٠ جنيها . يعني الاربعين الف يجيبوا حوالي ٦ آلاف جنيه . يعني خمسمائة جنيه في الشهر .

الأم : الحمد لله كويسين قوى . احنا كنا فين ؟

(يقطع الحديث وصول صديق لخالد كان منتدبا معه ويصحبته زوجته) .

خالد مرحبا أهلا وسهلا . كنا لسه بنتكلم في الموضوع اللي كنا بناقشه النهاردة الصبح .

الضيف : لا لا شهادات استثمار ايه وبتاع ايه ؟ ده أنا اكتشفت باب واسع قوى كل اخواننا دخلوا فيه وبقوا مليونيرات .

خالد : خيرا إنشاء الله .

الضيف : شركات توظيف الاموال يا مبارك . أنت عارف بيدفعوا كام ؟ ٢٥٪ يعني ضعف شهادات الاستثمار . يعني تضاعف فلوسك بالتمام والكمال بعد أربع سنوات .

الام في توجس . والشركات ده مضمونة يعني ؟

الضيف : مضمونة ١٠٠٪ ! ده فيه وزراء ومحافظين وأساتذة اقتصاد ومسئولين كبار بيتعاملوا معاها من مدة طويلة وكسبوا ملايين . أنا شخصيا رحت النهاردة ووضعت المبلغ كله في أكبر شركة فيهم . الاب وهو يتبادل النظر مع زوجته يعني مفيش خوف على الفلوس ؟ انت عارف دول تعبنا فيهم أد ايه !

الضيف : يا عم توكل على الله . رزق وجاي لك لحد عندك .

المشهد رقم ٧

(بعد عام كامل . نفس الحجرة ونفس الاشخاص) .

الضيف موجها كلامه للاستاذ خالد .

قبضتم الارباح . الاب : قبضنا والحمد لله .

الاب (يمسك رأسه فجأة ويشحب وجه) .

الام في لهفة وقد لاحظت ما حدث لزوجها مالك يا خالد ؟

الاب في صوت ضعيف مفيش حاجة دوخة خفيفة وحتروح علطول .

الضيف يا أخي اسمح لي أنت مهمل في نفسك قوى . أنت كنت وعدت أن تعرض نفسك على طبيب أول ما ترجع مصر . ما عملتش كده ليه ؟

الاب : إنشاء الله أروح بكرة .

المشهد رقم ٨

(نفس الحجرة وخالد وحوله بناته وزوجته) .

الابنة الكبرى : حضرتك قرأت ما نشر في الصحف اليوم عن شركات توظيف الاموال ؟ دول بيحسنروا الناس من شركات توظيف الأموال .

الأب في قلق : فين الكلام ده (يمسك الجريدة ويقرأها في تنهد . ثم يمسك رأسه ويشحب وجهه وتسرع اليه زوجته وبناته ويساعده على الدخول الى فراشه في غرفة أخرى) .

المشهد رقم ٩

(بعد ستة أشهر . نفس المشهد) .

الضيف يقول لزوجة خالد : ازى الحال دلوقتي ؟

الزوجة : بيقولوا لازم عملية فورا . وعايزين ثلاثة الاف جنيه تحت الحساب .

الضيف : لا حول ولا قوة إلا بالله .

الزوجة : يعني مفيش أمل ان الحكومة تصرف لنا دفعة تحت الحساب ؟

الضيف : في صوت مبحوح : رئيس الوزراء بيقول فيه أخبار سارة بعد ثلاثة أسابيع .

المشهد رقم ١٠

(نفس الحجرة ممتلئة بالسيدات في ثياب سوداء . والزوجة في حالة انهيار تام بعد وفاة زوجها) .

احدى السيدات : البقية في حياتك يا أختي . منهم لله اللي كانوا السبب !

(انتهت) .

هدى شعراوى والملكة فريدة

حول مقال أمينة السعيد

بقلم : د . نوال السعداوي



أنا لم أعرف الملكة فريدة معرفة شخصية ، ولم أكن من المهتمات بحياة الملكات والاميرات ، لكنني بعد ان قرأت مقال الاستاذة أمينة السعيد (أخبار اليوم ١٢/٨/١٩٨٩) ادركت اننا بحاجة الى اعادة قراءة تاريخ الملكة فريدة هذه المرأة المصرية التي داست بحذائها على هدية الملك من الماس ورفضت وساطة رائدة تحرير المرأة هدى شعراوى .

قد دخلت هدى شعراوى التاريخ ، على حين خرجت منه نساء رائدات اخريات مثل درية شفيق لسبب بسيط . ذلك ان درية شفيق اصطدمت بالسلطة الحاكمة ، وأدى ذلك الى طردها من التاريخ . ومن هنا أهمية مقال أمينة السعيد وذكرياتها عن هدى شعراوى والملكة فريدة . ورغم ان أمينة السعيد قد أخذت جانب هدى شعراوى الا انني أخذت جانب « فريدة » في موقفها من الملك فاروق لان موقفها كان اكثر شجاعة واكثر انسانية واكثر قوة من موقف هدى شعراوى .

وكتبت أمينة السعيد في مقالها الآتي :

● كانت هدى شعراوى تلازم الفراش اثر نبحة صدرية خطرة وكانت أمينة السعيد تحرص على الجلوس بجوار فراشها طول النهار لتكون في خدمتها .

وذات يوم جاء رسول من عند الملك . ونهضت هدى شعراوى مسرعة الى ملابسها . فانزعجت أمينة السعيد لفرط خوفها عليها وهي في هذه المرحلة الحرجة من الذبحة الصدرية . وعرضت عليها ان يأتوا برسول الملك في مصعدها الخاص لتقابله بغرفة الجلوس الملحقة بغرفة نومها . لكن هدى شعراوى رفضت وأصرت على الهبوط اليه . وغابت ساعة ثم عادت وأخبرت أمينة السعيد ان الملك طلب منها السفر الى الاسكندرية لتقنع « فريدة » بالتخلي عن اصرارها على الطلاق . وسافرت هدى شعراوى الى الاسكندرية رغم ظروفها المرضية الخطيرة . وعادت باهتة اللون حزينة غاضبة وقالت لأمينة السعيد بانفعال : « لقد كنت أظنها عاقلة رزينة (تعني فريدة) ولكن تبينت انني كنت مخدوعة . وقد ظهر لي انها امرأة « نوروستانيك » وهي كلمة فرنسية تعني « مهووسة » .

لماذا كل هذا ؟ لان فريدة رفضت وساطة هدى شعراوى وأصرت على الطلاق بل وداست بحذائها وحطمت هدية من الماس كان قد أرسلها اليها فاروق .

ولا أظن ان احدا يمكن ان يرى في مثل هذا التصرف أي هوس أو جنون . بل هو تصرف عاقل تماما من امرأة تحترم كرامتها وانسانيتها وتصر على الطلاق من زوج فاسد وان كان هو الملك . وترفض هداياه وان كانت من الماس . ان كرامتها وانسانيتها أثمن عندها من الماس ومن التاج .

أما تصرف هدى شعراوى فهو تصرف غريب غير مفهوم لاتقوم به امرأة عادية من الشعب فما بال رائدة تحرير النساء . اذ كيف تسرع وتعرض حياتها للخطر بل للموت وهي تعاني من نبحة صدرية خطيرة لمجرد ان تقابل رسولا من عند الملك ثم تسافر وهي في هذه الحالة الى الاسكندرية لتقنع فريدة بالعودة الى فاروق .

لو كانت امرأة اخرى غير هدى شعراوى لقلنا عنها انها هي المهووسة وليست فريدة .

واذا كانت هدى شعراوى تضحي بحياتها وصحتها من أجل ان تلبي رغبة من رغبات الملك فلابد ان يصيبها أشد الغضب حين تفشل في مهمتها . ولابد ان يتجه غضبها الى « فريدة » فتتهمها بالهوس أو الجنون .

وفي رأيي ان فريدة كانت عاقلة تماما بل أكثر من عاقلة . لكن التاريخ أهملها بمجرد خروجها من القصر ودائرة السلطة والضوء . ولا اعتقد ان « فريدة » ندمت على طلاقها من فاروق ، كما تصورت أمينة السعيد . لأنها عاشت حياتها كامرأة مستقلة فنانة رسامة ، وربما كانت تحب فنها ولوحاتها أكثر مما تحب الحياة مع زوج يخونها كل ليلة . وربما كانت حريتها أهم لديها من التاج ومن الانحباس داخل القصر كغيرها من الملكات والاميرات . وقد رأينا من مقال أمينة السعيد كيف عاشت الملكة نازلي وبناتها الاميرات كالسجينات داخل القصر الملكي .

ولم تصرح الملكة فريدة لأمينة السعيد انها ندمت على الطلاق . لكن الاستاذة أمينة السعيد استنتجت ذلك لان فريدة كانت توقع على اللوحات التي ترسمها باسم « فريدة مصر » وليس باسمها الاصلي قبل الزواج وهو « صافيناز ذو الفقار » .

وكانت تضع حرف R وهو بداية كلمة « ريجينا » أي ملكة باللغة اللاتينية . لكن هذا التصرف لا يدل على شيء . وهناك فنانات وكاتبات في مصر وفي العالم احتفظن بعد الطلاق باسمائهن اللاتي اشتهرن بها أثناء الزواج . اما حرف R فهو مجرد رمز يستخدمه كل من كان ملكا أو ملكة مادام لم يصدر قرار بالحرمان من اللقب . وقد أصدر الملك فاروق قرارا بحرمان امه نازلي من لقبها الملكي لكنه لم يصدر مثل هذا القرار بشأن فريدة . ولهذا ظلت تحتفظ باللقب .

ان احتفاظها به دليل على تمسكها بحقها اكثر مما هو دليل على ندمها لفراق زوجها الذي بذلت جهودا مضنية للطلاق منه . وكان يقول لها « الملوك لايطلقون مهما حتى لا يهتز العرش أو يحطموه » .

وقد وقف الشعب المصري الى جانب فريدة ضد فاروق ، وخرجت المظاهرات تهتف بعدم طلاقها : « خرجت الطهارة من بيت الدعارة » .

ولابد ان هدى شعراوى قد سمعت هذه الهتافات مثل ماسمعتها أمينة السعيد وكل من عاش تلك الفترة .

وبسرعة شديدة ينقلب غضب هدى شعراوى على فريدة واتهامها بالهوس الى المساندة والتأييد ، بل انها جمعت عددا من النساء في رتل ضخم من السيارات وذهبت بهن الى « فريدة » وهن يهتفن لها طوال الطريق . ومنهن أمينة السعيد ، كما جاء في مقالها .

أما الملكة نازلي فلا أعرف عنها شيئا الا الاشاعات التي انتشرت فترة بين الشعب المصري عن سوء سلوكها ثم انقطعت الاشاعات بعد ان عاقبها الملك فاروق وجردها من لقبها وأموالها وأنا اختلف مع الاستاذة أمينة السعيد في تصورها ان أول مسمار في نعش الملك فاروق كان امه نازلي أو اخواته البنات أو الاميرة شويكار أو أي امرأة اخرى . فهذا التفسير للتاريخ يشبه الى حد كبير التفسير الذي يجعل « حواء » هي سبب سقوط آدم ، وهكذا تصبح الضحية هي كبش الفداء وهي المسئولة عن الاثم والخطيئة على حين يطلق سراح الجاني ويحظى بالتعاطف والعطف خاصة وهو على قمة السلطة يضع على رأسه التاج ويملك الامر والنهي .

ان أول مسمار في نعش الملك فاروق كان تعاونه مع الانجليز ضد مصالح الشعب المصري ، وقد كنت طالبة بالسنة الاولى بكلية الطب عام ١٩٥٠ وكنا نخرج الى الشوارع في المظاهرات نهتف ضد الملك والانجليز ولم يكن أحد منا يذكر نازلي أو شويكار أو فريدة أو فتحية أو اية امرأة أخرى .

ساعتان من الحوار بين مبارك والشباب (بقية المنشور ص ٣)

●● داهنا مثال امامي شريك شركة العامرية اللي بيدفع ٢٥٠ مليون جنيه فوائد .. احنا رحنا مغيرين الادارة بالتعاون مع رئيس بنك مصر الجديدة وهو راجل كويس جدا حصلت طفرة ونهضة لهذا الجمع .

● لكن لو نظرنا للارقام بالنسبة للشركات المشتركة عندي ٢١٤ شركة منها ٥٩ شركة خاسرة .

● وطبعا موضوع الشركات المشتركة محتاج لوقفة .. يعني حصلت عندكم موضوع سان استفانو .. انا اعلنت رايي عاوز تستمر تدخل معايا ولكن لا ابيع الأرض .

●● وفيه على فكرة شركات قطاع خاص بتخسر وتتعثر . لكن هناك امل .

● قانون الاستثمار يمكن ان تناقشه وواجهه المتخصصون وغيره من القوانين الاساسية التي صدرت اخيرا بتتراجع مرة والتنين وتتم مناقشة في مجلس الشعب بالحذف او الاضافة او التصويب كل هذه الجهود حتى يصدر القانون بشكل حضاري منشود يحقق تدفق الاستثمارات وضماناتها وانا اباشرها بنفسي لانني لازم امشي في الاتجاه السليم .

●● احنا طورنا المصانع .. بل انني في جولاتي الميدانية احدد المواقع .. وعلى فكرة يمكن فيه ناس بتقول لو يعني لازم رئيس الجمهورية يزور الشركة علشان المشاكل تتحل .

● انا باقول الوزراء ايضا يمرون وانا اتابعهم ويمكن الناس لاتعرف شيء عن جولاتهم .. ويمكن انا اوقظ الوزير وغيره من الصباح حتى المساء .

مشاكل الشعب

● طيب ليه ؟ انا بطبيعتي ليس لي عمل اخر غير مشاكل هذا الشعب .. لما الصبح اطلب د . يوسف والي واقول له انا سمعت كذا في الموضوع الفلاني .. انا سمعت كذا عن المشكلة .. انا جالي خطاب من مواطن ابقى الاقيه حافظ ابعاد الموضوع ومذاكر كل مشكلة جيدا .. وهذا هو اسلوبي مع كل الوزراء والكتاب والمسئولين .

لا قواعد عسكرية

●● وتحدث الرئيس حسني مبارك عن مكانة مصر وقال قيل ان الولايات المتحدة عاودت الحديث اخيرا مع وزير الدفاع عن قاعدة في راس بناس .

ورد الرئيس حسني مبارك .. طيب باقول واله .. واله هذا الكلام ماحصل .. اقول ايه اكثر من كده .

وقال الرئيس حسني مبارك ان هذا الموضوع تم حسمه تماما منذ فترة طويلة سابقة ولم يعد مطروحا على وجه الاطلاق لاى نقاش او طلب او بحث .

وقال الرئيس مبارك ان الولايات المتحدة تقدم لمصر منحة لاترد قدرها ٣٠ مليون دولار من اجل شراء السلاح ومنها للقدرة الدفاعية لمصر بوصفها دولة صديقة وصانعة للسلام والاستقرار .

واكد الرئيس مبارك ان السلام لايمكن ان يقدم او يدوم الا اذا توافرت القدرة الدفاعية الرادعة الكفيلة بحماية السلام .

مصر .. والعالم

وتحدث الرئيس حسني مبارك لاساتذة جامعة الاسكندرية وطلابها عن علاقات مصر بدول العالم فقال ان مصر تشهد مرحلة غير مسبوقة عبر تاريخها حيث ان علاقاتها مع جميع دول العالم شرقه وغربه ومع القوى العالمي والمجتمعات الاقليمية اصبحت ممتازة بكل المعايير كما ان علاقات مصر مع ليبيا قد تحسنت .. ومع سوريا بما فيه الخير لصالح شعوبنا الثلاثة ولصالح الامة العربية .

وقال الرئيس ان تلك التحسن في علاقات مصر الدولية يتم توظيفه دائما لخدمة المصالح العليا لمصر وشعوبها وبفتح المجالات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري وفتح اسواق لصادراتنا والحصول على تسهيلات ائتمانية

والاستفادة من التقدم التكنولوجي وتبادل الخبرات على المستوى العالمي .

القضية الفلسطينية

●● وشرح الرئيس حسني مبارك تطور الأوضاع بالنسبة للقضية الفلسطينية حيث اكد ان مصر لم تتخل عن التزامها بقضية الشعب الفلسطيني ولانها مازالت تبذل اقصى جهودها من اجل التوصل للحل العادل الشامل للنزاع العربي الاسرائيلي بما يكفل الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

الرئيس .. والاسئلة والحوار

● وهنا طلب الرئيس حسني مبارك من الحاضرين من الاساتذة والطلاب ان يطرحوا معه مباشرة الاسئلة التي تدور في اذهانهم .

● قال الدكتور محمد ناجي احد اساتذة التغذية بجامعة الاسكندرية ان دعم الدولة المتواصل للاغذية خاصة رغيف الخبز حيث ادت المبالغة في استهلاكه وتبديده حيث كان يستخدم في غذاء الدواب .

وأوضح الرئيس حسني مبارك ان الدولة تقوم باتخاذ اجراءات مدروسة لترشيد الدعم على نحو تدريجي وبصورة لاتلقي باعباء اضافية مفاجئة على المواطنين محدودة الدخل نحن نزيد بصورة رهيبة في عدد السكان وهناك دعم رغيف الخبز والسكر هو له فيه سعر سكر بعشرة قروش وعاوز اقول ان الدعم لازال يستفيد منه القادر .

● وطرح استاذ اخر تساؤلا حول السياسة الزراعية .

وهنا قال الرئيس حسني مبارك على العموم الدكتور يوسف والي موجود وطلب اليه ان يقف ويرد على السؤال .

● وهنا وقف الدكتور يوسف والي وقدم عرضا للسياسة الزراعية واوضح ان التركيب المحصولي لمصر لم يتغير منذ عام ١٩٨٢ ويهدف الى تحقيق اقصى استفادة وترشيد للارض الزراعية عن طريق تركيب محصولي يسمح بتحقيق للتوسع في المحاصيل المرتفعة الثمن التي يتم تصديرها والاستفادة من حصيلتها المرتفعة في شراء بعض المحاصيل الاخرى التي تشغل ثمنا اقل في السوق العالمي على سبيل المثال تم تصدير ٢٢٥ الف طن موالح و١٨٠ الف طن بطاطس و٢٥٠ الف طن بصل .. وقال انا تشرفت بمقابلة الرئيس حسني مبارك مع وزير زراعة الصين والتي تضم ١٠٠ مليون فلاح وساله سيادة الرئيس عن عدد الصوب فقال انها تبلغ ٢٠٠ الف صوبة .. وسال سيادة الرئيس بعد ذلك وكم فدان تمت التغطية البلاستيكية فقال انها ٣ مليون فدان تحت الاغطية وقال ان مساحة المزروع فراولة في مصر لايزيد عن ٣٧٠ فدان من ١٤ مليون فدان .

●● وهنا قال الرئيس حسني مبارك .. وعلى فكرة القمح تحسن هذا العام ونحن لانزرع محصولا على حساب محصول نادي يحقق عائدا على الاقتصاد القومي .. والا نزرع الارض كلها برسيم .

● وقال احد الطلاب نريد ياسيادة الرئيس ارض صحراوية لشباب جامعة الاسكندرية ويطلق عليها مزرعة شباب الجامعة .

● وقال الرئيس مادام في الصحراء يتفق الدكتور يوسف والي مع الدكتور محمد سعيد عبدالفتاح رئيس الجامعة ويتفقوا الموضوع .

● وسال احد الاساتذة نريد تشجيع شركات تقوم باستصلاح الاراضي .

● ورد الرئيس حسني مبارك ياخويا خذ خمسة الاف فدان وازرعهم وانا باقول اهو انا موافق اعمل شركة وخذ خمسة الالف فدان مادام في الصحراء .

عزيزتي .. أخبار اليوم

تليفونات
٧٦٤٥٩٨
٧٦٨٨١٨
٧٧٠٦٧٢

تحية من أمريكا الى أم قدرى

... ابراهيم سعده

اكتب اليك من بلاد العم سام التي يصفونها ببلاد الايدز والانانية .. واكتب وقد ملأني الحزن بعد ان قرأت « اخر عمود » الذي كتبته تحت عنوان « شجاعة أم قدرى » !

..فقد تعجبت في البداية من وصول هذا المرض الخبيث الى مصر بلد الدين والاخلاق .. ثم حزنت لما كشفه لي المقال من جهل وانانية بعض اطباء مصر .. جهلهم لانهم خافوا من توليد السيدة المصابة بالايدز حتى لا تصيبهم العدوى ، مع أن طرق العدوى معروفة ويستطيعون تلافيها .. ثم انتابني الفزع لما لمسته من ضياع الشهامة بينهم وهم يسمعون صرخات السيدة ـ التي شعرت بها وانا اقرأ الكلمة ـ ولا يتقدم منها رجل منهم !

هنا .. في امريكا التي يصفونها بالكثير من الصفات اللا انسانية لا يمكن ان يحدث ذلك .. فلا يمكن التخلي عن مريض ، ولا يمكن عقد صفقة مع مريض مثلما قرأت عن احد اطباء المستشفى الذي طلب مائة الف جنيه لتوليد هذه السيدة المسكينة !

هل اصبح الطب تجارة في مصر بلد الرحمة والحب والاخلاق والايمان ؟!

كم انا حزينة على امثال هؤلاء الأطباء !.. وكم اشعر بالفخر إزاء ما فعلته تلك المصرية البسيطة « أم قدرى » التي لو نشرت قصتها في أمريكا لنالت جائزة رفيعة ، وان كنت اقول ان جائزتها عند الله خير من جوائز العالم .. وليعوضها الله خيرا في نفسها وزوجها وأولادها . تحية الى أم قدرى ..

هناء احمد
تامبا ـ فلوريدا
الولايات المتحدة

المغلوبون على أمرهم !

تشاجر محصل الاوتوبيس رقم ٤٠٧٩ خط ٥٤ بشرطة « بولاق الدكرور ـ الماظة » مع احد الركاب .. وبعد ان اسمع كل الركاب فاصلا من السباب وانتهى من تحصيل اثمان التذاكر .. اوقف السائق السيارة وقرر انزال الركاب في شارع صلاح سالم عقابا لهم جميعا .. ولانهم مغلوبون على أمرهم اضطروا للنزول .. واستقل بعضهم اوتوبيس « ٧١ » الذاهب الى العباسية . وصمم المحصل على تحصيل تذاكر منهم ثانية .. فهل يرضى ذلك رئيس هيئة النقل ؟.. حدث ذلك يوم الجمعة ٢٥ يوليو الساعة ١٢ ظهرا !!

احمد نصيم عينين
مدينة نصر ـ القاهرة

سحبوا الصناديق !

لم نعد نحتمل محاصرة القمامة لمنازلنا وإغلاقها لشوارعنا .. نضطر لحرقها مما يزيد من معاناتنا .. المسئولون عن حي العمرانية الغربية سحبوا صناديق القمامة لسبب لا ندريه .. شكونا كثيرا ولكن بلا فائدة !

هاشم محمد
٢ ش المحالج ـ العمرانية الغربية
الجيزة

من حقكم فعلا

صحيح ان عزبتنا صغيرة .. ولكن من حقنا ايضا أن نحصل على الخدمات التي نستحقها .. والعزبة تقع على طريق القاهرة الباجور ، ولا يوجد بها محطة للأوتوبيس مما يعرضنا لمعاناة شديدة ونحن نمشي لأقرب محطة على بعد ٢ كم !

صابر ابراهيم
محمد السنوسي موسى
عزبة على جمعة ـ المنوفية

ملعب للماشية !

بالرغم من أن مركز شباب قريتنا يحصل على ميزانية سنوية من المجلس الاعلى للشباب والرياضة إلا انه فشل تماما في تحقيق اي نتائج مشرفة في اى لعبة .. والسبب أن الملعب بعيد عن مقر المركز ، كما أنه يستغل غالبا كسوق الماشية .. هل هذا معقول ؟!

عبدالمنعم محمد الخولى
رمضان البرهيمي
ميت شهالة ـ الشهداء
المنوفية

انقذوا النيل !

مازال النيل في القناطر الخيرية يعاني من التلوث .. فمنذ أكثر من ٤٠ عاما ومحلج القطن بالقناطر يصب المجاري وعوادمه بمياه النيل الذي لا يجد من يحميه !

فتحي طه العسكرى
القناطر الخيرية ـ القليوبية

مستبعدون دون سبب !

رغم الجهود التي يبذلها الدكتور أحمد فتحي سرور وزير التعليم .. الا ان هناك من العاملين معه من يقوض جهوده .. ففي فاقوس فوجئنا باستبعاد عدد من المدرسين المرشحين لاعارة بدون سبب وحل محلهم اخرون لايستحقون .. لماذا حدث ذلك وكيف حدث ؟!

فاطمة على
فاقوس الشرقية

كلنا نهدم الحربي ..

قرار الرئيس حسني مبارك بهدم وازالة السجن الحربي .. قرار تاريخي عظيم .. ويجب ان يشارك في هدم ذلك السجن الذي شهد الكثير من الفواجع والمآسي وظل رمزا للاستعباد والطغيان فترة من الزمن أفراده يمثلون جميع فئات الشعب .

مصطفى محمود مصطفى
كفر ربيع ـ المنوفية

حيرتنا يا وزير !

قرات لوزير التعليم قرارا بمنع الاستثناءات في القبول بمدارس الحضانة حتى لو كانت بقرار منه او تأشيره .. القرار عظيم بلا شك ولكن ما الداعي اصلا ان يوقع هو شخصيا على الاستثناءات مع انه يملك حق الرفض ؟!

محمد حسن سرحان
الحسينية ـ الشرقية

ولماذا نزيد المشكلة ؟!

بدأ اقبال الطلاب يتزايد على التعليم الفني .. ويمكن ان تساهم الدولة في زيادة هذا الاقبال بالسماح بقبول خريجيه في الجامعات .

صلاح خليل ابراهيم
اللبان ـ الاسكندرية

● المحرر : لو سمحنا بقبول كل خريجي التعليم الفني في الجامعات فاننا نعمل على زيادة حدة المشكلة ولذلك يتم الان قبول المتفوقين منهم في الكليات المناظرة لدراستهم .

اعدموا هؤلاء ايضا !

بعد ان صدر قانون المخدرات الجديد وتشديد العقوبة لدرجة الاعدام على التجار والمهربين ..اتمنى أن يصدر مجلس الشعب قانونا جديدا باعدام تجار السوق السوداء والمتلاعبين في قوت الشعب ، فهم لايقلون خطورة عن تجار المخدرات لانهم يمتصون دماء الشعب ويتززون دماءه !

شعبان انور سلامه
سلامون ـ البحيرة

أسئلة حائرة .. الى محافظ البنك المركزي !



ذهب صديقي رجل الاعمال الى البنك الذي يتعامل معه ليفتح اعتمادا لاستيراد رسالة من لعب الاطفال قيمتها لاتزيد عن عشرين الف جنيه .. ولكنه فوجيء بالموظف المختص يقول له .. أسف .. لا أستطيع فتح الاعتماد ..

ولما ساله عن السبب اجاب ، بان التعليمات تقضي بوضع اولويات للاستيراد .. السلع الهامة في المقام الاول ثم السلع الاقل اهمية .. وهكذا ..

وساله صديقي .. ولعب الاطفال .. اليست من السلع الهامة .. قال : لعب الاطفال مكانها في نهاية القائمة وعاود صديقي السؤال .. ومتى يصل اليها الدور ؟

فقال الموظف وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة لها معنى : العلم عند الله ..!!

وخرج صديقي من البنك مكتئبا حزينا لايدري ماذا يفعل .. فهو يعمل في استيراد لعب الاطفال والادوات المكتبية منذ اكثر من خمسة عشر عاما وليس له عمل اخر او مورد يستطيع عن طريقه تغطية مصروفاته والتزاماته الضرورية .. وتلبية احتياجات اسرته الكبيرة .. وفكر صديقي في ان يدبر العملة الصعبة من خارج البنك .. فلعل ازمة العملة هي السبب الحقيقي وراء رفض طلبه ..!! وفعلا حصل على المبلغ المطلوب بالدولار وذهب مرة اخرى الى البنك .. ولكنه فوجيء بالموظف المختص يقول له : اسف .. التعليمات صريحة بعدم قبول عملة اجنبية .. من خارج البنك .. فقال صديقي مندهشا : ومن وضع هذه التعليمات .. اجاب : البنك المركزي !! فساله وما الغرض منها . خراب بيوت الناس ؟ فرد موظف البنك في هدوء .. الغرض منها القضاء على السوق السوداء وتجار العملة .. فساله صديقي بانفعال شديد : الم يفكر واضعو هذه التعليمات في الاضرار التي ستلحق بالمستوردين ؟ هل يريد البنك المركزي اغلاق مكاتبنا واعلان الافلاس ..؟؟

وجاء صديقي رجل الاعمال الى مكتبي ساخطا غاضبا .. وروى لي حكايته مع البنك .. وهي الحكاية التي عرضت ملخصا سريعا لها .

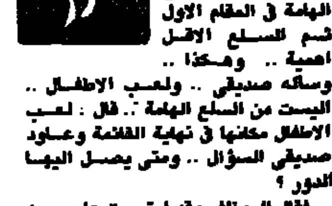
والآن اوجه الكلام الى الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي وقد تعودنا منه الاهتمام والحرص الشديد على حل المشاكل والقضايا الهامة التي تقع في دائرة اختصاصه

اقول للدكتور صلاح حامد كيف يتصرف هذا المواطن هل يغلق مكتبه . ويبقى بلا عمل ..؟؟ واذا فعل ذلك فمن اين يعيش هو واولاده .؟

هل يغير نشاطه ويتجه الى عمل اخر ؟؟ ولكن كيف يغيره بعد ان تخصص في هذا النشاط سنوات طويلة .. كما ان عمره لايسمح له بذلك .. فقد اوشك على بلوغ الخمسين ..

وتساؤل اخر .. هو .. على اى اساس تم اعتبار لعب الاطفال من السلع غير الهامة .. نعم هناك سلع اكثر اهمية .. ولكن هذا لايقلل من قيمة العاب الاطفال.. ودورها في التربية السليمة وتنمية المواهب واكتشاف القدرات .. وتقوية نواحي الذكاء .. خاصة ان صناعة هذه الالعاب مازالت متخلفة فلماذا لانسمح باستيرادها حتى نعوض اطفالنا عن هذا النقص الذي يعانون منه ..؟

انني متلهف لمعرفة اجابة الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزي على هذه التساؤلات .. وارجو كما تعودنا منه .. اذا لم يجد عنده الاجابة المقنعة .. ان يجد الحل الفوري لهذه المشكلة ..



سمير عبدالقادر

أوراق

● ١٩٨٩/٨/٢٣ ●

لا تحزن

لاتعرف أحد ، حتى هذه اللحظة ، أي مؤسسات القطاع العام التي تنوي أن تبيعها الحكومة للقطاع الخاص .

لكنني واثق من أن هذه المؤسسات لن تكون من بينها شركة «ايديال» !

لماذا ؟

لأن القطاع الخاص يتربع داخلها من زمان !

□□

غامر ذات مرة ، واشترى من هذه الشركة ثلاجة ، او غسالة ، أو حتى لوقة للحمام .

ثم اطلب نفس الشركة ، وابلغها بان الثلاجة كفت عن التبريد ، او الغسالة كفت عن التنظيف ، او لوقة الحمام رفضت اداء دورها ، وبالهول ماسيحدث لك !

سيرد عليك صوت يؤنبك ، ويستعجلك ان تشرح شكواك باختصار ثم يقول : خلاص . شكواك رقمها كذا . مع السلامة . شوف مصلحتك .

يمضي شهر بعد هذه المكالمة ، ولاحس ولاخبر .

وتجد نفسك مضطرا الى المحاولة من جديد ، وباذب شديد ، فتعطف عليك عاملة التليفون ، وتقول لك : لن تحل مشكلتك الا احمد بيه . وساعطيك رقم تليفونه بشرط الا تقول له انني اعطيتك اياه .

ولكن احمد بيه لايرد .

انما يرد بدلا منه موظف يقول ان سعادة البيه «مابيجيش دى الوقت» والساعة لم تتجاوز الواحدة بعد الظهر !

يمضي اسبوع ، وسعادة البيه «مابيجيش» طول الاسبوع .

وفي الاسبوع التالي يرد على التليفون موظف يقول : مافيش حد هنا . النهارده اجازة . سعادتك عاوز ايه ؟

فتروى له ودموعك تنساب على خديك ـ ملتعلني من عناء الغسالة ، او الثلاجة ، او لوقة الحمام .

وعندئذ يعطف عليك ويقول لك :

ـ اسمع يااستاذ : لو انتظرت دورك في الاصلاح فسيطول انتظارك لكنني مستعد ان ابعث اليك بمهندس يحل لك المشكلة ، وتدفع له اجره ، بعيدا عن الشركة ونظم الشركة وتعقيدات الشركة .

ويروق لك هذا الاقتراح ، لكنك ترتاب في ذلك المهندس المقترح ، فتسال :

ـ من ادراني انه سيكون على مستوى المسئولية والكفاءة اللازمة لهذه المهنة ؟

فيقول الرجل :

ـ اطمئن انه من مهندسي الشركة !

ـ ومن سيادتك ؟

فيقول :

ـ اسمي «ابو عصام» . وسيزورك المهندس في الموعد الذي تحدده .

وهكذا ، تجد نفسك مضطرا الى التعامل مع قطاع خاص داخل شركة القطاع العام التي اشتريت منها ، وتكتشف ان هذا القطاع الخاص هو الذي يمسك برقاب كافة السلع التي اشتريتها من القطاع العام المسمى «ايديال» .

فلماذا ؟

لان هذه الشركة المسماة «ايديال» جعلت همها ان تبيع ، واهملت ان تصون ماتبيعه .

توسعت في الانتاج ، واهدرت الصيانة ، تصورت ان الشطارة هي ان تبيع ، لا ان تصون ما تبيعه ، وتجاهلت القاعدة التي تلتزم بها كافة شركات السلع المعمرة في العالم ، وهي الا تبيع الا في حدود ماتملك ان تصونه ، وان تنفق على ورش الصيانة ـ على الاقل ـ نصف ما تنفق على ورش الانتاج .

ولان «ايديال» تجاهلت هذه القاعدة ، وتورطت في منطقة الفهلوة والشطارة ، واصبح همها ان تبيع وتستلم .. فانها لم تعد قادرة على صيانة اية سلعة تبيعها ، الا بمقتضى قائمة انتظار تقول للزبون : قف في الطابور !

والطابور عندها ـ حاليا ـ يمتد الى القرن الواحد والعشرين !

ولا تدرك «ايديال» انها بهذا تحفر قبرها بنفسها ، وانها تصادر مقدما على الصفقات التي تسعى لعقدها مع الدول الصديقة فاسواق هذه الدول لن ترحب باجهزة يقال لها ، عندما تطلب صيانتها : احمد بيه غير موجود !

ولاتدرك «ايديال» ايضا انها بهذا السلوك تسمم العلاقة بينها وبين زبائنها المصريين ، الذين هم سندها ومصدر رزقها المضمون . وتحولهم من دعاة لشعار «صنع في مصر» الى دعاة لشعار «هات المستورد» .

□□

لكن «ايديال» ـ والحق يقال ـ لاتنفرد بهذا السلوك .

فقبلها كانت «كولدير» وكتبت في هذا الباب عن تجربتي الاليمة معها ، واستجابت «كولدير» واصلحت ثلاجتها الذي كان ميتا في بيتي .

وقد تستجيب «ايديال» الآن ايضا ، وتصلح عورتها التي عندى بمناسبة هذه السطور .

ولكن ، هل هذا يحل القضية ؟

هل اصبح من شروط السلع المعمرة التي تصنعها شركات القطاع العام ان يكون الزبون كاتبا يملك ان يفضحها ، لكي تلبى التزامها بصيانتها ؟

انني شخصيا ارفض هذا الامتياز .

وسانضم ابتداء من اليوم الى فريق المفتونين بالمستورد ولأجل انحيازي لشعار «صنع في مصر» الى ان ينحاز له القائمون على الصناعة المصرية انفسهم !

الى ان يكفوا عن اساءة عرضه ، واساءة صيانته ، واهانة الجمهور الذي يقبل عليه .

الى ان يرتفع السادة الموظفون الى مستوى المهندسين والعمال الافذاذ الذين يقاتلون لمنافسة الصناعات الاجنبية ، ويحققون معجزات يدفنها السادة الموظفون .

ومن سوء حظ مصر ان هؤلاء السادة الموظفين يجتمعون على كل ابداع للمنتجين ويحولون كل تعامل مع الانتاج المصري الى محنة ، ومهانة ، واذى .

لا اقول هذا نتيجة لتحقيق صحفي ، او معلومات حصلت عليها من مصادر مشكوك في صدقها .

انما اقوله نتيجة تجربة شخصية ، وعندى الوثائق

صلاح حافظ

ندوة عن الديون الأفريقية فى القاهرة بعد غد تمهيدا للمؤتمر الدولى بين الدول الدائنة والمدينة

كتبت د . سونيا دبوس :

تبدأ يوم الاثنين القادم اعمال الندوة الدولية للمديونية الافريقية والتى تنظمها منظمة الوحدة الافريقية بالاشتراك مع مصر باعتبارها الرئيس الحالى للمنظمة والدولة المضيفة للندوة ..

تستغرق اعمال الندوة يومين وتهدف الى اجراء تحليل موضوعي لفاعلية الاجراءات التى تحدث بواسطة المجتمع الدولى لحل مشكلة ديون افريقيا الخارجية وبحث الاثار المترتبة على الاجراءات التى اتخذتها البلدان الافريقية ... كما وردت فى الموقف الافريقى الموحد ..

تأتى هذه الندوة فى اطار الاعداد لمؤتمر دولى يجمع بين الدول الدائنة والمدينة والمؤسسات الدولية ومن اجل ذلك فان الندوة القادمة تسهم فى جذب انظار العالم الى مشكلة المديونية الافريقية التى اصبحت الآن تتصدر قائمة جميع المؤتمرات الدولية ..

يشارك فى المؤتمر عدد من وزراء الخارجية والمالية الافارقة وممثلين للمنظمات ومؤسسات التمويل الدولية ..

وصرح الدكتور بطرس غالى وزير الدولة للشئون الخارجية بانه ليس هناك دولة افريقية واحدة لاتعانى من اثارها ويكفى ان الديون الخارجية للدول الافريقية قد جاوزت ٢٣٠ مليار دولار فى نهاية سنة ١٩٨٨ وهو مايمثل ٢٤٪ من الدخل العام لكافة دول القارة وان عبء خدمة الدين فى بعض الدول الافريقية اصبح يمثل مايتراوح بين ١٠٠٪ و٣٠٠٪ من جملة الصادرات وقد سبق ان بحثت هذه المشكلة فى المؤتمرات التى عقدت فى السنوات الاخيرة وخاصة ان الدراسات تقول



د . بطرس غالى

انه من المنتظر ان يصل حجم الديون الافريقية الى ٦٠٠ مليون دولار فى عام ٢٠٠٠

واضاف الدكتور غالى ان المشكلة ليست الديون فقط بل هى تأثير تلك الديون على التنمية فى افريقيا ..

وانتا نأمل فى اقناع الدول المدينة للموافقة على عقد المؤتمر الدولى الذى دعت إليه منظمة الوحدة الافريقية فى قمتها الاستثنائية عام ١٩٨٧ وقد تشكلت فى اعقاب هذا المؤتمر مجموعة اتصال تتكون من ١٢ دولة من بينها مصر لعمل الاتصالات مع الاطراف الدائنة للتعرف على رد فعلها واستجابتها للمؤتمر الدولى ..

واشار الوزير الى الموقف الافريقى الموحد والذى يقوم على فكرة الالتزام من جانب الدول الافريقية بديونها وبدفع تلك الديون ولكن الظروف التى تعيشها شعوب هذه القارة لاسباب خارجة عن ارادتها مثل الظروف الطبيعية وانخفاض اسعار المواد الاولية وشروط التجارة المجحفة وضعف القدرة الانتاجية للدول الافريقية قد جعلها تطالب بتأجيل سداد تلك الديون لفترة قد تصل الى ٥٠ عاما ..

ويضيف السفير فوزى الابراشى مدير المعهد الدبلوماسى ان مصر دعت الى هذه الندوة بين الدول الدائنة والدول الافريقية ومؤسسات الدولة من اجل اجراء حوار ومناقشة بين جميع الاطراف ..

تسترعى انتباه الدول المشتركة والعالم الى اهمية هذه المشكلة وسوف تساعد هذه الدراسات فى تقديم المشورة للرئيس مبارك بوصفه الرئيس الحالى للمنظمة خاصة وان الاوراق المقدمة سوف تكون من خبراء افريقيا يتم مناقشتها واجراء حوار مفتوح من اجل ايجاد انسب الوسائل . تدور ابحاث المؤتمر فى ثلاثة محاور رئيسية هى اسباب المشكلة وتأثيرها على التنمية الاقتصادية والاجتماعية فى افريقيا واخيرا محاولة جادة لايجاد حلول لتلك المشكلة على المستويات القومية والاقليمية والدولية وسوف يتم رفع توصيات تلك الندوة الى منظمة الوحدة الافريقية ..

مواقيت الصلاة

المواقيت	القاهرة	الإسكندرية
فجر ..	٤ ٥٧	٥ ٠٠
شروق .	٦ ٢٨	٦ ٣٢
ظهر	١٢ ٥٧	١ ٠٢
عصر . — —	٤ ٣٢	٤ ٣٨
مغرب	٧ ٢٥	٧ ٣١
عشاء	٨ ٤٦	٨ ٥٣

رطوبة عالية هذا الاسبوع

تزيد نسبة الرطوبة هذا الاسبوع وحتى أول سبتمبر عن معدلها الطبيعى فى هذا الوقت لتصل الى ٩٠٪ . وتكون درجات الحرارة حول معدلها الطبيعى خلال النصف الأول من الاسبوع ، مع تكون شبورة خفيفة صباحا على مناطق متفرقة من شمال البلاد وظهور سحب منخفضة ومتوسطة .

٣ وزراء يحضرون اللجنة الزراعية بالشورى

كتبت سعاد أبو النصر :

تعقد لجنة الزراعة والرى بمجلس الشورى أولى اجتماعاتها صباح الاثنين الموافق ٤ سبتمبر القادم . وسيحضر اللجنة كل من د . يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة والمهندس عصام راضى وزير الأشغال والموارد المائية ود . عادل عز وزير البحث العلمى .

وستناقش اللجنة موضوع «القمح» والتوسع فى زراعته وتدبير الموارد المائية للاراضى الصحراوية الجديدة وكيفية الاستفادة من مياه السدة الشتوية فى الزراعة . وسيدعى لحضور اللجنة د . عبدالرزاق صدقى وزير الزراعة السابق ود . عبدالسلام جمعة مدير بحوث القمح .ود . على الخشن أستاذ المحاصيل وعدد من خبراء الزراعة والرى .

وزير الداخلية يخطب فى المصلين بعد صلاة الجمعة فى عين شمس

كتب مجدى عبدالغنى :

قام اللواء زكى بدر وزير الداخلية باداء شعائر صلاة الجمعة بمسجد خالد بن الوليد بعين شمس خطب الوزير فى المصلين عقب الصلاة وقال .. ان الجماعات المتطرفة تحاول الاخلال بأمن مصر .. واعلان رايهم بالقوة .. ويقومون بمحاولات تكبير حجمهم وهم فى الحقيقة مجموعات صغيرة متطرفة تتعقبهم دائما ..

وقال الوزير ان صحف المعارضة تؤكد للمواطنين ان زكى بدر يعشق الاعتقال وانني اقول لكم : هل اعتقل احدا من ابنائكم دون ان يفعل شيئا والاجابة لا .. لان الاعتقال وضعه قانون الطوارىء لحماية المجتمع من المجرمين والارهابيين .. وان المعارضة تحاول تشويه صورتي امام الناس .. وانا شخص عادى مثل مثلكم وهناك من هو افضل مني .. وقد وضعت حياتي من اجل حماية هذا المواطن .

واكد ان احزاب المعارضة استثمرت حوادث الحديد والصلب وقالت انني اعتقلت منهم ٦٠٠ عامل وهذا لم يحدث .. وكل مافعلناه اننا قمنا بحماية الشعب وامواله من المتطرفين الذين حاولوا تدميره .

واضاف زكى بدر قائلا انه ليس ضد الجماعات الاسلامية ولكن ضد الجماعات المتطرفة التى تعلن انها تحمل اسم الاسلام وتتحدث باسم الاسلام وهى بعيدة كل البعد عن سماحته وتعاليمه .

وقام زكى بدر عقب القاء خطبته بتغيير مسار عودته ليفاجىء رجال الامن واهالى عين شمس بتجواله وسطهم وتبادل التحية معهم .

وصرح وزير الداخلية « لاخبار اليوم » ان الامن والامان هو واجبه الاول والاخير وانه يتجول الان فى شوارع عين شمس ليؤكد للمعارضة بانه لا وجود الان للجماعات المتطرفة ولن يتواجد من يزعزع الامن مادام هناك الردع لكل محاولة تهدد امن شعب مصر ..

أكبر تجمع لجراحة العظام بالاسكندرية فى أكتوبر

الاسكندرية ـ حمدى ياسين :

تشهد الاسكندرية فى الفترة من ٢ الى ٦ اكتوبر القادم اكبر تجمع طبى علمى لجراحة العظام والاصابات تحت رعاية الرئيس حسنى مبارك .

لقطات برلمانية

●● قال لى النائب الشاب الذى يعجبني كثيرا .. لانه متزن غالبا .. متهور أحيانا !

تتحدثون كثيرا عن الالتزام الحزبي ! « وجعتم » رؤوسنا من طول ماشرحتم وركزتم واكدتم على ان « النائب » المنتمى لحزب ـ اى حزب ـ يجب ان يلتزم بمبادىء الحزب وسياسته .. وان الخلاف فى الاراء .. اذا كان من المحتم ان يقع .. فلا بأس ان يحدث ذلك فى « بيت الحزب » .. حتى اذا ما انتهت الاغلبية الى رأى معين .. فان « الالتزام » يقضى بان يتبنى « الجميع » هذا الرأى أمام الكل . »

قلت للنائب الشاب :

« ـ هذا صحيح .. واعتقد انك توافق عليه . »

وعاد النائب الشاب يتكلم وبحدة :

« ـ موافق عليه .. نعم .. ولكني لا أوافق على مايحدث من بعض نواب الحزب الوطني .. بصراحة أكثر .. من أحد نواب الحزب الوطني .. فقد فوجئت منذ أيام بهذا النائب يكتب فى صحيفة معارضة ! »

قلت له : وماذا فى ذلك ؟

وارتفعت نبرة صوت النائب الشاب .. وبنفس الحدة قال :

« ـ ليته كان يرد على رأى نشر فى هذه الصحيفة المعارضة .. يخالف آراء وسياسات حزبه .. فأراد ان يصحح المفاهيم أو يرد على واقعة غير صحيحة .. ولكنه اخذ يهاجم أحد قيادات حزبه .. بشكل غير موضوعي .. والاكثر من ذلك انه أعلن فى الصحيفة المعارضة انه فى حالة يأس من اصلاح الحال .. وأنه يوافق الصحيفة المعارضة على الهجوم الضارى على أحد قيادات حزبه الذى ينتمى اليه !

وسكت النائب الشاب لحظة .. ثم عاد يقول :

« ـ اجبني من فضلك : أين الالتزام الحزبي اذن ؟ وكيف يترك الحزب الوطني مثل هذا النائب .. ينشر هذا الكلام على الملا .. ولا يحاسبه .. أو حتى يطلب منه تفسيرا ؟

ورددت عليه قائلا :

« ـ عزيزى النائب الشاب : بصراحة .. لا أملك جوابا لأى سؤال تطرحه !

عبدالفتاح الديب

طلبات متزايدة من الدول العربية على العمالة المصرية

صرح عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب ان هناك فرص عمل جديده امام العمالة المصرية من الدول العربية والتى يحتاجها سوق العمل العربي فى مجال الانشاء والبناء والتعمير والتنمية واستصلاح الاراضى وان هناك طلبات متزايدة من الدول العربية والتى تشيد بكفاءة العامل المصرى وقدرته على الاداء المتميز ..

واكد الوزير ان الاتفاقيات مع وزراء القوى العاملة بالدول العربية تهدف الى الاستفادة من العمالة المصرية والحفاظ على حقوق العمالة فى هذه الدول الشقيقة .

كميات إضافية من الأسماك والدواجن بالمجمعات

كتبت أمانى صفوت :

قررت شركات المجمعات الاستهلاكية طرح كميات إضافية من الاسماك الماكريل المدعم بـ ٧٥ قرشا للكيلو ، وكذلك زيادة المطروح من الدواجن البلدى والمستوردة لوفرة الاحتياطى بالثلاجات لثلاثة شهور قادمة .

وصرح محمد بدوى رئيس مجلس إدارة شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية بانه ابتداء من هذا الاسبوع ستزيد كميات الأسماك بجميع فروع الأسماك بالمجمعات وخاصة لسمك الماكريل بسعر ٧٥ قرشا للكيلو المدعم و١٦٥ قرشا لكيلو أستيراد القطاع الخاص ، وهذه الزيادة من ١٠٠ طن اسبوعيا إلى ١٣٠ طنا .

وقررت هيئة السلع الغذائية السماح لشركات المجمعات بحرية السحب من الدواجن واللحوم لوفرة الاحتياطى منها سواء الدواجن البلدية بسعر ٣٦٠ قرشا للكيلو والدواجن الفرنساوى بنفس السعر ، وكذلك اللحوم الطازجة بسعر ٥٥٠ ، ٦٥٠ قرشا للكيلو والمجمدة قطع خلفية ممتازة بسعر ٥٥٠ قرشا بالاضافة الى المفروم والمصنع .

وسيبدأ من اليوم أيضا طرح كميات كبيرة من الأرز الحر بالمجمعات من أرز لؤلؤ ونجمي وتلبيتى حيث سيطرح ألف طن شهريا ونفس الكمية من المكرونة انتاج القطاع العام بالاضافة الى انتاج الشركات الاستثمارية .

وقد قامت شركات المجمعات بالتعاقد مع مراكز الانتاج للخضر والفاكهة لتوريد كامل انتاجها لها بسعر التكلفة بدون وسطاء لتباع للمستهلكين بأسعار تقل عن أسعار السوق حوالى ٣٠٪ على الأقل ، وخاصة فى الفاكهة التى تلاقى إقبالا كبيرا من المستهلكين ولذلك فقد زادت كمية المعروض من ٥٠ طنا يوميا الى ٧٠ طنا تسحب بالكامل يوميا .

الرئيس يستقبل وزير الاعلام الكويتى

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم وزير الاعلام الكويتى الشيخ جابر المبارك . ويحضر اللقاء صفوت الشريف الذى عاد من تونس الى الاسكندرية امس .

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسني مبارك العميد احمد على السيد عبدالرسول للتعزية فى وفاة المرحومة عايدة محمود مزورة والعميد مجدى ايوب للتعزية فى وفاة المرحوم محمود محمد شمس الدين .

ندوة المانية عن فرص الاستثمار بمصر

تنظم الغرفة التجارية الالمانية العربية يوم ١١ سبتمبر المقبل ندوة عن فرص الاستثمار بمصر بعد صدور قانون الاستثمار الجديد .

صرح بذلك بيتر جويفرتس مدير الغرفة .

اتفاقيات علمية بين الجامعات المصرية والامريكية

عاد الى القاهرة وفد رؤساء الجامعات المصرية من الولايات المتحدة الامريكية بعد زيارة أستمرت لمدة اسبوعين ..

ضم الوفد كلا من د . احمد خضير رئيس جامعة القناة .. ود . كمال السراج رئيس جامعة حلوان ود. عبدالرازق حسن رئيس جامعة اسيوط ..

قام الوفد خلال هذه الزيارة بعقد عدة لقاءات مع رؤساء جامعات نيفادا وتنيسى ومتشجيني وكذلك مع رئيس اتحاد جامعات السود فى الولايات المتحدة الامريكية ..

تم فى هذه اللقاءات عقد عدة اتفاقيات للتبادل العلمى والثقافى وتبادل الاساتذة والطلاب والبرامج العلمية ..

كما تم الاتفاق على سفر عدد من طلاب كلية السياحة بحلوان الى امريكا خلال فترة الصيف للتدريب العملى هناك وحضور عدد مماثل من الطلاب الامريكيين الى مصر .. !

د . يوسف والى :

التوسع فى زراعة القطن طويل التيلة بوادى النطرون

وادى النطرون ـ محمد عبدالغفار

اعلن الدكتور يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة انه سوف يتم التوسع فى زراعة القطن طويل التيلة بمنطقة صحراء وداى النطرون . بعد ان اثبت الانتاج انه لا يقل جودة وانتاجا عن اراضى الدلتا وعدم اصابة القطن بالآفات لانخفاض درجة الرطوبة

جاء ذلك فى افتتاحه امس لاول موسم جنى قطن فى الصحراء لاول مرة فى مصر . ورافقه الدكتور عادل الهامي محافظ البحيرة ومسئولو وزارة الزراعة .

واعلن د . والى انه يتم الآن الاتفاق مع وزارة الاشغال والموارد المائية على مد انابيب المياه بمنطقة البحر الفارغ التى اكتشفت حديثا لزراعة الوادى لاول مرة بالمحاصيل الشتوية مثل القمح والذرة . وستكون على اساس الرى بالتنقيط والرش وتبلغ هذه المساحة مليون فدان من الاراضى الجيدة .

واضاف انه يتم الآن حصر الاراضى التى استصلحها المواطنون واضعوا اليد على اراضى الدولة وسوف تقوم الوزارة بتقنين اوضاع الجادين فى الزراعة والذين انتجت اراضيهم المستصلحة محاصيل زراعية . اما بالنسبة لواضعى اليد ومازالوا فى مرحلة الاستزراع فستقوم الحكومة بتعويضهم ماليا ودفع قيمة الآبار التى حفروها .

وقال ان الحكومة لن توافق على اقامة اى مشروعات على الاراضى الزراعية القديمة فى الدلتا ووادى النيل . وسيتم ازالة كل المبانى والانشاءات على هذه الأراضى

اعلان نتيجة المرحلة الاولى الاثنين القادم وبدء الثانية الخميس بحد أدنى ٥٨٪ أدبى و٥٨٫٥٪ علمى

كتب : رفعت فياض

من المنتظر اعلان نتيجة المرحلة الاولى لمكتب تنسيق القبول بالجامعات بعد غد الاثنين .. وستبدأ يوم الخميس القادم المرحلة الثانية بحد ادنى ٥٨٪ لطلاب القسم الادبى .. و٥٨٫٥٪ لطلاب القسم العلمى .. وتستوعب هذه المرحلة ٣٥ الف طالب وطالبة ..

تؤكد مؤشرات مكتب تنسيق القبول بالجامعات انه لن تتبقى اماكن بكليات الهندسة .. والاقتصاد والعلوم السياسية . والالسن لطلاب المرحلة الثانية من شعبة الرياضيات ..

ولن تتبقى اماكن ايضا لطلاب هذه المرحلة من القسم الادبى فى كليات الاقتصاد .. والاعلام .. وسياحة . وكليات التجارة فى القاهرة والاسكندرية وقد تتبقى اماكن قليلة فى كليات التجارة بالاقاليم ..

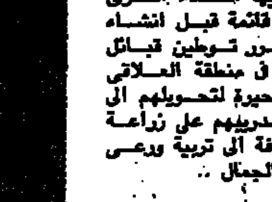
اما طلاب القسم العلمى من المرحلة الثانية فكما هو متوقع لن توجد اماكن لهم بكليات الطب .. الصيدلة .. الاقتصاد والعلوم السياسية .. الاعلام .. السياحة .. الطب البيطرى .. الالسن بعد شغلها من المرحلة الاولى .

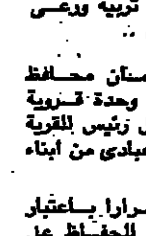
ومن جهة اخرى يبدأ مكتب تنسيق القبول بالجامعات غدا صرف أوراق اختبارات كليات التربية الرياضية والموسيقية للحاصلين على حد ادنى ٢٠٨ درجات وحتى ٢٢٣٫٥ من شعبتى العلوم والرياضة و١٤٥ وحتى ١٤٩٫٥ من القسم الادبى .

مجتمعات عمرانية جديدة على بحيرة السد العالى

اسوان ـ محمد وحيش :

اعدت محافظة اسوان عدة مشروعات جديدة لتعمير المناطق المحيطة ببحيرة السد العالى .. تهدف المشروعات الى توطين قبائل العبابدة والبشارية فى المنطقة الشاطئية للبحيرة ..





تقرر انشاء ١٢ قرية جديدة فى المنطقة ، تطلق عليها اسماء القرى القديمة التى كانت قائمة قبل انشاء السد العالى .. ويتقرر توطين قبائل البشارية والعبابدة فى منطقة العلاقى بالضفة الشرقية للبحيرة لتحويلهم الى حياة الاستقرار وتدريبهم على زراعة اراضيهم .. بالاضافة الى تربية ورعى الاغنام والماشية والجمال ..

وقد اصدر قدرى عثمان محافظ اسوان قرارا بانشاء اول وحدة قروية بقرية العلاقى وتعيين اول رئيس للقرية الجديدة هو عمر حسن العبادى من أبناء العبابدة والبشارية ..

كما اصدر المحافظ قرارا باعتبار المنطقة محمية طبيعية للحفاظ على الحيوانات والطيور البرية والنباتات الطبيعية والعطرية بالمنطقة ومنع انقراضها .. وتخصيص ٢٠٠ الف دولار لمشروعات المحمية ..



قدرى عثمان



وقف معاش من يعود للعمل قبل سن الستين

اعلنت د . امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية وقف صرف معاش من يعود الى اى عمل يخضعه لاحكام قانون التامين الاجتماعى قبل بلوغه سن الستين .. وذلك اعتبارا من اول الشهر التالى لالتحاقه بالعمل وحتى انتهاء خدمته .. او بلوغه سن التقاعد ايهما اسبق ..

وقالت الوزيرة ان جهة العمل الاخيرة هى الملزمة بصرف اجمالى المعاش المستحق عن جميع مدد الخدمة وذلك لتوحيد جهة صرف الحقوق التامينية ..

١٣ ألف حرفى تقبلهم مراكز التدريب

تقرر فتح باب القبول أمام ١٣ الف حرفى بمختلف مراكز التدريب المهنى والحرفى بوزارة الاسكان ، والتى تشمل ٦٠ مركزا فى مختلف المحافظات ويستمر قبول الطلبات حتى منتصف سبتمبر القادم .

تقبل المراكز المؤهلات بمختلف انواعها ومدة التدريب ستة شهور يتقاضى المتدرب خلالها ٣٠ جنيها شهريا ويمنح شهادة تؤهله للعمل بعدها فى العمل المهنى والحرفى .

افتتاح مستشفى مدينة نصر فى احتفالات أكتوبر القادم

انتهى العمل فى مستشفى مدينة نصر ويتم الان تجربة تشغيله تمهيدا لافتتاحه فى أعياد أكتوبر القادم .

صرح بذلك د . محمد راغب دويدار وزير الصحة وقال ان المستشفى يسع ٥٥٠ سريرا ومخصص للتامين الصحى وتكلف ٤٠ مليون جنيه واستمر العمل فى انشائه أكثر من ١٥ سنة ولكن تم تجهيزه والانتهاء تماما من العمل فيه خلال هذا العام .. وسيخدم المستشفى منطقة مدينة نصر بالكامل وبه أحدث الأجهزة وسيتواجد فيه الأطباء على مدى ٢٤ ساعة .

مشروع قانون للتأمين الصحى على ١٠٫٥ مليون تلميذ كمرحلة اولى

انتهت وزارة الصحة من اعداد مشروع قانون جديد للتامين الصحى على ١٠ ملايين ونصف مليون تلميذ .. وستتقدم به الوزارة لمجلس الشعب فى بداية دورته القادمة ..

صرح بذلك د . راغب دويدار وزير الصحة وقال ان المشروع يستهدف تلاميذ محافظات القاهرة والاسكندرية وبورسعيد كبداية ويمثل طفرة جديدة فى هيئة التأمين الصحى من حيث تغطية شريحة جديدة فى المجتمع ومن حيث الانشاءات والتجهيزات وتحسين اداء الخدمات الصحية ضمن خطة الوزارة فى التوسع فى مظلة التأمين الصحى ..

وقال الوزير ان الطالب سيدفع ٥ جنيهات سنويا وستشمل المرحلة الاولى فئات عمر مختلفة من تلاميذ المدارس .

وفد عمالى مصرى يسافر لليبيا

يسافر إلى ليبيا هذا الاسبوع وفد ، يضم ٥ من قيادات النقابات العمالية ، وذلك للمشاركة فى احتفالات ثورة الفاتح من سبتمبر وكذلك الاحتفال بذكرى تأسيس اتحاد العمال الليبيى الـ ١١ .

وكان اتحاد عمال مصر قد تلقى دعوة من اتحاد المنتجين فى ليبيا للمشاركة فى هذه الاحتفالات .

أخبار المجتمع

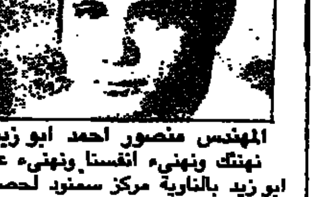
عروس اليوم



● تم زفاف الآنسة/ منى كريمة محمد السيد رفاعي الشهير بالطيب تاجر الموبيليا بالإسكندرية .

● على المهندس ممدوح محمد احمد واصف بشركة النوبارية .

● العروسان من الاسكندرية .



المهندس منصور احمد ابو زيد

نهنئك ونهنىء انفسنا ونهنىء عائلة ابو زيد بالناوية مركز سمنود لحصولك على الماجستير بدرجة امتياز ونشكر لجنة المناقشة ـ زوجتك وأولادك .

الاستاذ محمد رشاد الهنداوى

موجه اول العلوم بشبين الكوم يتقدم بخالص الشكر الى

الدكتور محمد عيسى

المدرس بالقصر العينى على الجراحة الدقيقة له بالمنظار بنجاح .

المراقبة العامة للتعاونيات والتنمية بالدقهلية

مناطقها وجمعياتها يهنئون انفسهم ويشكرون السيد الدكتور وزير الزراعة والمهندس فتح الله كيره رئيس هيئة القطاع العام بالتنمية الزراعية على ثقتهم الغالية بالاستاذ صادق عبدالرحمن رئيس القطاع المركزى للتعاونيات والتنمية لترقيته وكيلا أول للوزارة .

المراقب العام

المهندس ابراهيم احمد الشحات

شكر من معلمى الفيوم

للدكتور عبدالرحيم شحاته

محافظ الفيوم

والاستاذ صلاح حلمى

رئيس المدينة والمركز

لموافقتهما على تخصيص قطعة ارض لبناء مستشفى للمعلمين ويدعو هيئة مكتب النقابة الجمعية العمومية للجان النقابية لاجتماع طارىء بمقر نادى المعلمين يوم الاحد ٣ ـ ٩ ١٩٨٩ لمناقشة هذا الموضوع .

جامعة دولية خاصة فى قبرص .. ونحن مازلنا نفكر !

تحقيق : د . رفعت كمال

. بكل تحفظ .. اعلن الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم عن موافقته « المبدئية » على انشاء جامعة العلوم والتكنولوجيا الخاصة .. وذلك بناء على عرض من مؤسسة « اقرأ » الخيرية الخاصة والتابعة لجمعية مصرية مسجلة بمحافظة الجيزة !!

وفى نفس الوقت .. يتداول عدد هائل من الطلاب الناجحين فى الثانوية العامة هذا العام بل والعام الماضى استمارات الالتحاق فى الجامعة الدولية بقبرص والتى تفتح ابوابها للطلاب فى اليوم الثانى من شهر اكتوبر القادم بإذن الله !

وهكذا سبقتنا قبرص وانتهت بالفعل من اعداد جامعة على مستوى عالمى .. ومازلنا فى مصر فى مرحلة الموافقات المبدئية .. فالوزير يعلن عن الموافقة على انشاء الجامعة الخاصة .. ولكنه فى نفس الوقت لايعطى الموافقة المؤكدة لتكون لديه فرصة التراجع والغاء القرار عند اول موجة مضادة لفكرة الجامعة الخاصة

والآن .. ماذا فعلوا فى قبرص ؟

وكيف نخطط نحن فى مصر ؟

والتردد الذى يحيط بكل مايتعلق بانشاء جامعة خاصة فى مصر يواجهه حسم قاطع بالنسبة لنفس الفكرة فى قبرص.

واذا كانت مؤسسة اقرأ الخيرية الخاصة والمسجلة فى محافظة الجيزة هى صاحبة فكرة انشاء الجامعة التكنولوجية الخاصة فى مصر .. فإن ثلاث جامعات امريكية وضعت كل خبرتها وثقلها حتى انتهت بالفعل من انشاء هذه الجامعة العالمية فى قبرص.

فقد قامت جامعة نيويورك .. وجامعة انديانابوليس .. وجامعة توملس اديسون بفتح فروع لها داخل هذه الجامعة الدولية فى قبرص .. وتأكيدا لجدية الدراسات التى تتم داخل الجامعة الجديدة قررت الجامعات الامريكية منح شهادات من الجامعة الام لمن يدرس فى الجامعة الفرعية بقبرص !

اكثر من ذلك .. سمحت الجامعة الام لاى طالب ان يطلب تحويل اوراقه من فرع الجامعة بقبرص الى السنة المماثلة فى الجامعة الام بامريكا !

وهكذا .. تم وضع الضمانات الموثوق بها فى سلامة الموقف العلمى للجامعة الدولية بقبرص .. ليس على المستوى المحلى فقط .. ولكن على المستوى العالمى ايضا !

التكاليف عندهم .. وعندنا ؟!

ويقرر الوزير ان تكاليف الدراسة ستكون عشرة الاف جنيه لكل طالب بخلاف الكتب ورسوم الانشطة المختلفة والاقامة.

واذا كان هذا التقدير الاول والمشروع مازال على الورق .. فالافضل ان يراجع اصحاب المشروع حساباتهم

فالجامعة التى تقرر اقامتها فى مدينة السادات .. حيث تقرر بالفعل الاستفادة من مبنى مجمع الوزارات ليكون مقرا لها لايمكن ان تواجه احدث جامعة علمية تضم احدث المعامل واضخم المكتبات ومع ذلك فإن مصروفاتها لاتزيد عن ثلاثة الاف دولار فى العام الدراسى !!

بل ان تكاليف الاقامة الكاملة فى بيت خاص للطلاب مكيف ويقدم الغذاء لا تزيد عن الفى وخمسمائة دولار فى العام.

وقبل كل ذلك .. وبعده ايضا .. فإن الشهادة التى تمنحها هذه الجامعة الدولية معترف بها عالميا .. لانها معتمدة فى الجامعات الامريكية !!

وهكذا نجد ان التكاليف الفعلية فى الجامعة الدولية بقبرص اقل من التكاليف المقترحة ـ ومن المؤكد انها ستزيد ـ للدراسة فى جامعة اقرأ بمدينة السادات .. والتى تحتاج الى معجزات حتى توفر المستوى العلمى والمعيشى لطلابها بشكل متقارب مع ما يتم توفيره بالفعل فى الجامعات الامريكية المتقدمة

ولم يفت الوزير ان يؤكد مبدأ تخصيص ٥٪ من اعداد المقبولين للدراسة بالمجان للحاصلين على الثانوية العامة من المتفوقين غير القادرين ماديا .. فى نفس الوقت الذى اكدت فيه الجامعة الدولية بقبرص عن توفير فرص عمل لمن يريد من الطلاب ليحصل على الايراد الذى يمكنه من مواصلة دراسته فى جامعة يعجز عن توفير تكاليفها ..

وهكذا تفتح فى الجامعة الخاصة الجديدة ابواب « شهادات الفقر » .. فى نفس الوقت الذى تفتح فيه الجامعة القبرصية ابواب « العمل من اجل توفير تكاليف التعليم » !

ثم .. يتفاءل الوزير ويقول : يدفع الطلاب الاجانب المصروفات بالعملة الاجنبية !

ولم يفكر الوزير فى هذا الاجنبى الذى يحضر الى كلية وليدة فى مدينة السادات ويترك كلية لها المستوى العالمى وبتكاليف اقل فى قبرص.



الفندقة والسياحة تلقى اقبالا شديدا من الطلب

والتخصصات ايضا ..

واذا كنا فى جامعتنا الخاصة نحرص بشكل او بآخر على تكرار الهيكل الجامعى للجامعات القائمة بالفعل .. فقد فاتنا هذه القائمة الطويلة من التخصصات التى توافرت فى الجامعة الدولية والتى لاتستغرق دراستها الا عام واحد او عامين على الاكثر مثل :

- السكرتارية
- شئون الطيران
- الفندقة
- التسويق
- المعلومات والكمبيوتر
- اعمال البنوك
- المحاسبة

وكل فرع من هذه الفروع له مجالاته الفسيحة فى الحياة العملية .. وفرصة الحصول على عمل بعد اتمام هذه الدراسات تصبح ميزة خاصة ان هناك تدريبا عمليا فى شركات وبنوك وفنادق عالمية :

قبل ان نبدأ ..

والآن .. وقبل ان نبدأ فى انفاق الملايين على مشروع الجمعية الخيرية او اى مشروع آخر .. يجب ان نضع اعيننا على ما يحدث الآن فى قبرص

اننا يجب ان نقدم الفكرة المتفوقة على ماتم تنفيذه عندهم .. هم حصلوا على المستوى والاعتراف العالمى .. ونحن لايجب ان نبدأ باقل من ذلك ..

هم يوفرون ارخص وامتع اقامة للطالب .. وعلينا ان نتأكد من ان الدراسة فى مدينة السادات ستكون متعة ذهنية ونفسية ..

هم يحركون الطالب الفقير ليعمل ويكسب ويكمل تعليمه .. ونحن يجب ايضا أن ننسى هذه النغمة المملة التى تؤكد ان كل شىء بالمجان فى الوقت الذى ترتفع فيه التكلفة الفعلية فوق طاقة غير الفقراء !!



الخريجات من جامعة نيويورك وفرحة التخرج والشهادة

واخيرا .. متى يستطيع الوزير ان يعلن الموافقة النهائية والمطلقة على مبدأ اقامة الجامعة الخاصة ..

ان مجرد التأكيد ان هذه الموافقة من ناحية المبدأ تعنى ان هناك سنوات ستمر دون ان ينتهى هذا المشروع .. ودون أن تفكر اى جهة اخرى فى عمل مشروع آخر مماثل.

سيادة الوزير ..

ان طلاب مصر .. وطلاب العالم العربى يبحثون عن فرصة التعليم واكتساب الخبرات العملية ..

ترى .. لماذا ندفعهم الى البحث عن هذه الفرص بعيدا عن مصر ؟

قبل ان نبدأ فى حوار طويل حول هذه القضية .. يجب ان نتذكر اننا تناقشنا منذ سنوات بعيدة فى هذا الموضوع .. فى نفس الوقت الذى انتهى فيه غيرنا من اقامة مؤسسات علمية رخيصة التكاليف وقادرة على سحب طلاب المنطقة العربية اليها ..

أليس كذلك ؟!

●● سائح جديد بدأ يتردد على مصر .. وبخاصة الاسكندرية، هذا السائح هو الشقيق الليبى منذ افتتاح منفذ السلوم تدفقت سيارات السياح الليبيين لقضاء اجازة الصيف بمصر ●●

مصر : ما أحلى الرجوع اليها

٩٠ الف سائح ليبى دخلوا مصر عن طريق السلوم

بعد افتتاح المنفذ :

بلغ متوسط الليبيين الذين دخلوا مصر عن طريق منفذ السلوم حوالى ٩٠ الف سائح.. من ابرز الاماكن التى زاروها الاسكندرية ، الاهرامات ، القلعة ، برج القاهرة ، الحسين ، السيدة زينب .

ماهى مشاكل هؤلاء السياح وكيف نقضى عليها . وماهى التيسيرات التى تقدم لهم ؟

ذلك ماحاولت الاجابة عليه فى هذا التحقيق.

التقيت بعدد كبير من الشباب الليبى الذين جاءوا فى سياراتهم الخاصة لزيارة مصر.. كلهم اجمعوا على حب كبير لمصر .

يقول ابو بكر عبدالرحيم محمد (٢٣ سنة) مدرس من طبرق :

هذه اول مرة ازور فيها مصر .. وانا سعيد جدا بهذه الزيارة فعندما تقرر فتح الحدود كان اول شىء تبادر الى ذهنى هو زيارة مصر الاهرامات المزارات الدينية ، المقاهى ، الناس كل شىء نفسى ازوره فى مصر.. واصطحبت معى زوجتى واطفالى وان شاء الله سأزور الاسماعيلية وقناة السويس ولو اتسع الوقت سنقضى يومين فى طابا .

اما فراج ابراهيم (٢٨ سنة) موظف من « طبرق » فيقول :

هذه هى المرة الاولى التى ازور فيها مصر .. بالتحديد سأقضى معظم الاجازة بالاسكندرية لاننى اعلم انها تزدحم بالمصريين فى الصيف ونفسى اعيش مع المصريين عن قرب .. وفى نهاية اجازتى سأذهب لمدة ٣ ايام الى القاهرة فقد اشترطت زوجتى ان تأخذ صورا تذكارية بجوار الاهرامات وفى القلعة وان تصلى بمسجد الامام الحسين .

لم تفارق خيالى

ويقول نورى فرج خالد (٤٥ سنة) موظف هذه اول مرة ازور فيها مصر .. لكن صورة مصر لم تفارق خيالى ابدا فهى قريبة من قلب كل عربى .

تحقيق : السيد سلامه
تصوير : مناع محمد

بالابتسامة المعهودة رجال أمن الموانىء يستقبلون السياح بعد خروجهم من البوابة الليبية

وعن الخدمات التى تقدم للسياح الليبيين بجمرك السلوم يقول الرائد مصطفى حلمى رئيس ادارة المرور بالمنفذ : بلغ عدد السيارات التى دخلت مصر عن طريق السلوم ٩ الاف سيارة منها حوالى ٥ الاف سيارة ملاكى والاخرى سيارات نصف نقل.. ويتم تزويد الاشقاء الليبيين بالارقام الخاصة بجمرك السلوم والنشرات التى تتضمن تعليمات المرور فى وقت لايتعدى ١٠ دقائق .

اما جمال سلامة مدير جمرك السلوم فيقول : متوسط حصيلة الجمارك حوالى ١٢ الف جنيه يوميا وخلال شهرى يونية ويوليو بلغت الحصيلة اكثر من مليون جنيه واهم البضائع التى يشتريها السائح الليبى منتجات العصائر واوانى الالومنيوم ذات الحجم الكبير والحصير البلاستيك وبعض انواع الحلوى والبسكويت.

دفتر التريتيك

ويضيف : لكن المشكلة التى تواجهنا ان تعليمات الدولة لاتسمح لنا بادخال السيارات الا التى تحمل دفاتر المرور التريتيك وهذه المشكلة تواجهنا يوميا ونجد انفسنا فى موقف محرج خصوصا مع الاخوة المصريين العائدين عن طريق دول المغرب فهؤلاء لايحملون الا بطاقة التأمين الدولية التى تسمح لهم بالمرور فى المغرب ، والجزائر ، وتونس ، وعند وصولهم للسلوم يفاجأون بطلب دفتر التريتيك وليس امام صاحب السيارة الا احد حلين اما ان يعود حوالى ٤ الاف كيلو الى ليبيا ويشترى دفتر تريتيك وهذا غير ممكن او يدفع رسوم جمارك على سبيل الضمان يستردها عند عودته ومعه السيارة وهذا ايضا غير ممكن فقد لايكون معه المبلغ المطلوب .. ويضطر لاستئجار سيارة تنقله واولاده الى القاهرة .

خدمات الطريق

وقد لمست اثناء عودتى من السلوم وحتى مرسى مطروح عدم وجود الخدمات التى يحتاجها الطريق من محطات بنزين تعمل ٢٤ ساعة او مراكز اسعاف او كافتريات او تليفون او صيدليات ليلية حتى دورة المياه غير موجودة وهذه كانت شكوى جميع العائدين الى مصر سواء من المصريين او الليبيين .

ويعترف اللواء كمال منصور محافظ مرسى مطروح بصحة هذه الشكوى ويقول : مازالت مدينة السلوم فى حاجة الى تطوير وكذلك طريق السلوم ـ مطروح فى حاجة الى تزويده بمحطات البنزين والاسعاف والاستراحات وغيرها من مراكز الخدمة وقد تلقيت عروضا من عدد من المستثمرين باقامة مراكز خدمات بالطريق وندرسها وبإذن الله يتم الانتهاء منها اول العام القادم .

مئات السياح الليبيين يتدفقون يوميا على منفذ السلوم لزيارة مصر

كلمة حق

استمعت اول امس الى قصة خطف الطائرة الفرنسية من مطار باريس .. بواسطة مخبول جزائرى .. وذلك طبقا لما ورد فى نشرات الاخبار العالمية ..

والحقيقة ان عملية خطف طائرة .. وترويع الركاب من الاطفال والنساء والرجال ليس عملا بطوليا .. ولكنه على العكس .. عمل يتسم بالخسة والنذالة وفقدان الضمير .. اذ لاذنب لاى راكب فيما يريده او ينتويه هذا الخاطف المخبول ..

والغريب ان خطف الطائرات ارتبط منذ مدة غير قليلة بمواطنين عرب غير مسئولين .. حتى اصبح العالم كله ينظر الينا بازدراء .. وحتى اصبح الانسان عندما يسافر يتعرض لتفتيش دقيق يختلف عن الناس كلها والسبب اننا عرب ..

وقد تذكرت هذه الواقعة بأسى شديد .. واقعة خطف طائرة « الايرفرانس » الفرنسية العالمية .. حيث رجعت بى الذاكرة الى الخلف عشر سنوات كاملة ـ وقد عشت تجربة مثل هذه تماما وفى طائرة فرنسية . خطفها مخبول مصرى من مطار نيس بجنوب فرنسا ، وعلى متنها حوالى ٢٨٤ راكبا .. انا منهم .. واسرتى كلها .. واخذت الطائرة تتأرجح بنا لمدة ١٠ ساعات كاملة .. تطير بنا وسط مدن البحر الابيض المتوسط من نيس الى مطار طرابلس بليبيا .. الى مطار اثينا .. الى مطار نابولى بايطاليا .. حيث تمكن المصريون وحدهم من تجريد الخاطف الذى روعنا من اسلحته والتى تبين انها عدة اكياس من البسكويت .. كان يلوح بها على انها ديناميت اما هذا الخاطف الجديد .. فقد استولى هو الآخر على طائرة الامس بصابونة ..

ما هذا الخبل ..؟

ان منظمة « الجات » وجميع المؤسسات المهتمة بشئون الطيران لابد ان تطالب بتجريم عملية خطف الطائرات بحيث يعاقب اى خاطف فورا ودون ابطاء .. لان مايترتب على خطف طائرة كبير وجسيم .. وانا شخصيا رأيت فى تجربة خطفنا القديمة مآسى .. رأيت شيوخا يبكون كالاطفال .. وشبابا يرتعشون واولادا كبارا يتبولون .. وهو شىء غير انسانى ويتسم بخسة وجبن ونذالة منقطعة النظير ..

لقد ان الاوان لوضع حد لهذا العبث الصبيانى ولابد لجميع المنظمات الدولية ان تتعاون فيما بينها لقمع هذا الاجرام الوافد والمقتحم لأمن الانسان ..

تلغرافات سريعة :

● المهندس سليمان متولى وزير النقل .. بعض الناس يدخنون فى عربات غير المدخنين دون رقيب او مؤاخذة .. وهو شىء جارح ..

● المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان .. التسيب فى ابوتلات ببناء وحدات غير متناسقة وشاذة افسدت روح الساحل الشمالى ..

● المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة .. شركتا النصر للسيارات وابيال وهما من دعائم القطاع العام ينزلقان الى الهاوية .. صحيح انهما ربحتا .. ولكن ارباحهما ملاليم بالنسبة لمئات الملايين التى استثمرت فيهما .. ياعينى ...!!

ابراهيم راشد

فى بيتنا هاموش

أين أجهزة الضباب والرزاز التى تجوب الشوارع

نقص شديد فى عربات وعمال الرش وزيادة فى الموظفين

كتب احمد محيسن :

تعرضت منازل سكان العاصمة فى كثير من المناطق لهجمات منظمة من « الهاموش » الذى زادت كثافته عن الأعوام الماضية .. ليضاف الى قائمة المعاناة الطويلة التى يعانى منها البيت المصرى فى الصيف .. فقد أصبح محكوما على الكثيرين ان يتعايشوا مع الذباب والباعوض والنمل والصراصير ، وان يتحملوا مضايقتها صاغرين !

اين حملات الرش التى كانت تجوب الشوارع والاحياء ؟ .. واين العامل الذى كان يرش المنازل ؟ .. وهل هناك مشاكل تحجب او تؤثر على مجهودات مقاومة هذه الحشرات ؟!

اسئلة توجهت بها « اخبار اليوم » الى المسئولين عن المقاومة بحثا عن حل .

يقول المهندس ماهر محمد النواوى مدير ادارة مكافحة الحشرات بمديرية الشئون الصحية بالقاهرة :

عامل الرش العادى الذى يحمل رشاشته على ظهره مازال موجودا ولكن بصورة ليست كافية . فهؤلاء العمال معينون بادارات مكافحة الحشرات منذ اكثر من ٢٥ سنة ، وكانت اعدادهم كافية اكثر من ٤٠٠ عامل بالاضافة الى ٤ مهندسين زراعيين لخدمة حوالى ٥ ملايين نسمة وقد أصبح عددهم الآن حوالى ١٠١ عامل يقع على عاتقهم تنفيذ خطة المقاومة على مستوى القاهرة بالاضافة الى ١١٦ مهندسا وكيماوى و ٣٥ ملاحظا صحيا و ١٩ سائقا فى ٢٢ وحدة مكافحة حشرات .. ومنهم ٢٢ عاملا لحراسة الوحدات . والجزء الباقى ٧٩ عاملا يخدمون ١٢ مليون نسمة من التبين جنوبا الى مدينة السلام شمالا .. وفى نفس الوقت حدث تكدس داخل وحدات مكافحة الحشرات بالمهندسين الزراعيين والكيميائيين الذين وزعتهم مكاتب القوى العاملة !!

م. ماهر النواوى — د . حسين سعيد

اى ان هناك ٢٠ رئيسا لكل عامل واحد - والمفروض ان يكون العكس هو الصحيح .. هذا من ناحية الأعداد الموجودة ، أما بالنسبة للعجز فى هذه العمالة ، فهو يرجع الى عدم تدعيم الموجودين باعداد جديدة من الاصحاء والشباب ، تعوض نقص الاعداد الموجودة بسبب الانتقال الى المعاش او الوفاة .

اما بالنسبة للاجهزة الميكانيكية التى تحملها السيارات « لاجهزة الضباب والرزاز » فيوجد لدينا حاليا ٤٦ جهازا وطلبنا اعتماد المبالغ اللازمة لشراء ١٢ جهازا اخر لتغطية اكبر جزء من المناطق بالمقاومة .

ولابد من مساعدة المواطنين لنا فى هذه الظروف القاسية بالمحافظة على النظافة سواء فى الأماكن العامة او الخاصة ، وضرورة ترشيد استهلاك المياه لتخفيف الضغط على شبكات المجارى والتقليل من مشاكل الطفح التى تعد انسب الأماكن لتوالد البعوض .

صحة العامل هى الثمن !

ويقول المهندس فايز عبد الكريم مدير قسم مكافحة الحشرات بحى شرق القاهرة المعروف ان المبيدات الحشرية التى يتعامل معها عمال مكافحة الحشرات سامة وخطيرة على صحة الانسان لوجود المواد الفوسفورية بها والتى تظهر آثارها على مدار السنين على صحة العمال فيصابون بامراض صدرية مزمنة ، ومنهم من يتوفى من جراء اصابته .. فما هو المقابل لصحة هذا العامل ؟ ومن صاحب القرار فى تعويض هؤلاء العمال عما اصابهم ؟!

لقد طالبنا اكثر من مرة بمساواتنا بعمال الصرف الصحى الذين يصرفون بدل خطر بنسبة ٦٠٪ فى الوقت الذى لاتقل فيه اهمية الخطورة فى عملنا عن عمل الصرف الصحى ، وإن لم تزد .

ثقب الأوزون !

ويقول عبد الحكيم نصار مدير عام منطقة مصر الجديدة وشمال القاهرة الطبية تؤدى المبيدات بجميع انواعها الى آثار ضارة على صحة الانسان والحيوان والنبات وهذا يضيف أبعادا كثيرة لتلوث البيئة . وبالتالى ينبهنا الى حتمية الاقلال من استعمال هذه المواد الضارة .

وكيل وزارة الصحة لايستخدم المبيدات الحشرية

ويقول د. حسين سيد حسين وكيل اول وزارة الصحة بالقاهرة : استخدام المبيدات الحشرية لابد ان يخضع لقواعد طبية حيث انها تشكل خطورة على صحة الانسان . فهى كما تقتل الحشرة تؤثر على صحة الانسان .

ومديرية الصحة دائمة الاتصال بالجهات المعنية للصرف الصحى لمعالجة مشاكل طفح المجارى والتى تعمل على زيادة انتشار البعوض . وايضا حشرة الهاموش التى ظهرت مؤخرا . وتساهم فى نقل بعض الامراض .. ومن ناحية ادارات مكافحة الحشرات التابعة للوزارة فهى تقاوم الحشرات بالمبيدات .. وتهيب ايضا بهيئة نظافة الحى وتجميل القاهرة ورؤساء الاحياء ان تنشط جهودها فى عملية رفع القمامة ونظافة الشوارع .

ونفى وكيل اول وزارة الصحة للقاهرة وجود عجز فى العمالة والاجهزة الميكانيكية الخاصة بمكافحة الحشرات ونفى ايضا وجود نقص فى المبيدات ... وقال : بالنسبة لعجز العمال العاديين الذين يحملون الرشاشات على ظهورهم فقد اعلنا عن وجود وظائف لشغل هذه الأماكن ، ولكن الاعداد التى تقدمت لم تكن بالعدد المطلوب .

الدنيا بخير

• بقية المنشور ص ١ •

ـ وتلقى مبلغ ستة الاف وسبعمائة وستين جنيها من فاعل خير وزوجته من زكاة المال تبرعا لليلة القدر ..

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة الاف جنيه من الهام محمود اسماعيل من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الفشل الكلوى والنصف لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسبوع الشفاء والنصف ليوم اليتيم ..

ـ وتلقى مبلغ ستمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة جنيه من فاعلة خير بالزقازيق من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص ثلثه لمرضى الفشل الكلوى والثلث لمرضى السرطان والثلث لمرضى القلب ..

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمساعدة طلبة وطالبات الجامعات ..

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من عواطف احمد البتانونى تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من عادل ابراهيم تبرعا لليلة القدر يخصص لمراكز الكلى الصناعية ..

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ماجدة حمدى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير من الكويت من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لاسر المحتاجة والنصف لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من ورثة كل من المرحوم محمد ابراهيم فيالى والمرحومة سامية محمد ابراهيم فيالى من الاسكندرية تبرعا لليلة القدر .. يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان ..

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ تسعمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعلة خير بمصر الجديدة تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفشل الكلوى باسبوع الشفاء ..

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة دولار من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لحالات الفشل الكلوى والسرطان .

ـ وتلقى مبلغ سبعمائة وعشرين جنيها من د . احمد سيد مصطفى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية للزكاة .

ـ وتلقى مبلغ ستمائة جنيه من فاعلة خير من طنطا تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى الفقراء باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء ..

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعل تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من هبة محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية ..

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمريض بالسرطان .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة واربعين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية ..

ـ وتلقى مبلغ ثلاثمائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لوحدة الأورام بجامعة عين شمس والنصف لمعهد القلب بامبابة

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير بحلوان تبرعا لليلة القدر يخصص للطلبة المحتاجين ..

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعلة خير تبرعا لليلة القدر يخصص للايتام ..

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من فاعل خير كصدقة تبرعا للحالات الانسانية بليلة القدر ..

ـ وتلقى مبلغ اربعين دولارا من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاطمة خليل تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من شريف ابوالعلا تبرعا لليلة القدر لمساعدة المحتاجين .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من محمد حامد الشربينى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من مرفت رجب ابو العلا محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من رجب ابوالعلا محمد من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للانتفاضة الفلسطينية .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من فاعل خير من الفاضل تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ عشرين جنيها من زينب عبدالحميد سرور تبرعا لليلة القدر يخصص لعلاج مرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ خمسة جنيهات من دينا تبرعا لليلة القدر ..

هكذا من الأصل

الليلة مصر وكينيا فى كأس العالم
والفوز هو « الخيار » الوحيد للفريق القومى

كتب محمود السيد :

بكل الحب والوفاء تتجه قلوب وانظار جماهير كرة القدم المصرية فى كل مكان نحو ستاد القاهرة الليلة حيث يبدأ الساعة الثامنة والربع مساء اللقاء المصيرى المترقب بين الفريق القومى ومنتخب كينيا فى اخر مباريات المجموعة الثانية الافريقية للدور الاول لتصفيات كاس العالم .. وفى نفس الوقت تتابع الجماهير بنفس الاهتمام اللقاء المصيرى الاخر الذى يقام اليوم ايضا فى ليلنجوى بين مالاوى وليبيريا .. وتحدد نتيجة المباراتين الفائز ببطولة المجموعة والذى سيصعد الى الدور النهائى ليلتقى مع اول المجموعة الاولى - الجزائر غالبا - خلال شهرى اكتوبر ونوفمبر .

نجح كل من منتخبى مصر وكينيا فى المباراة الاخيرة لكل منهما فى تحقيق الفوز ١/ صفر بملعبيه .. مصر على مالاوى . وكينيا على ليبيريا .. وقد قلب فوز الفريقين الموازين فى المجموعة . فاستعادت مصر المركز الاول برصيد ٦ نقط . وصعدت كينيا الى المركز الثانى برصيد ٥ نقط . بينما هبطت ليبيريا الى المركز الثالث بنفس رصيد كينيا وخرجت مالاوى من المنافسة ولضمان احتلال مصر المركز الاول والصعود الى الدور النهائى يتحتم الفوز اليوم بـاذن الله على كينيا لان التعادل ليس فى صالحه اذا ما فاز فريق ليبيريا على مالاوى (اليانس) ٣/ صفر .

لقاء صعب وخطير !!

ويختلف لقاء اليوم عن كل اللقاءات الـ ١٣ السابقة بين الفريقين فهو يمثل عنق الزجاجة لكل من الفريقين وتـاتى الصعوبة والقوة من ان الفريقين مستواهما متقارب وفرصتهما متساوية وكلاهما يكافح ويناضل لتحقيق الفوز ويلعب بخطة هجومية وان اختلف اسلوب التنفيذ .

فريق مصر .. يلعب بطريقة ٤/٤/٢ مع تكثيف الهجوم بانضمام لاعبين من الوسط واثنين اخرين من العمق والاجناب وتامين الدفاع بالرقابة الفردية على اخطر العناصر بفريق كينيا وابرزهم رأس الحربة بيتردلو وجورج اونيانجو .. وقد استعد الفريق جيدا طوال الاسبوع الماضى .. وواجه الكابتن الجوهرى بعض المشاكل عند تشكيل الفريق نتيجة لاصابات مفاجئة لابراهيم حسن واحمد الكاس وطارق سليمان كما جاء قرار استبعاد احمد رمزى واشرف قاسم فى توقيت حرج للغاية واضطر الجوهرى الى تغيير التشكيل والخطة اول امس وكان تدريب الفريق فى اليومين الاخيرين مركزا على هذه التغييرات الى ان استقر الرأى صباح امس الى اختيار ١٦ لاعبا على ضوء هذه المتغيرات .

ويمثل الفريق اليوم : احمد شوبير - ابراهيم حسن وهانى رمزى وصابر عيد وربيع ياسين - احمد الكاس وهشام عبدالرسول وبدر رجب - حسام حسن وطاهر ابو زيد وجمال عبدالحميد .. ومعهم خالد مصطفى وياسر فاروق وهشام يكن ورضا عبدالعال وايمن شوقى .

● كينيا : حرص على الوصول الى القاهرة متاخرا ليمضى الفريق اقل فترة ممكنة قبل المباراة حتى لايتعرض لاعبوه لاى تاثيرات نفسية ومعنوية نتيجة لشحن الجماهير المصرية وقد ادى الفريق المران مرتين .. الاولى باستاد القاهرة تحت الاضواء الكاشفة مساء الخميس والثانية بالملعب الفرعى بعد ظهر امس .. اشترك فى المران جميع اللاعبين وعددهم ٢١ لاعبا تحت اشراف مدربهم الوطنى محمد خيرى

يمتاز الفريق الكينى بالسرعة الفائقة فى الانتقال وتبادل المراكز ويلعب تقريبا بنفس الخطة والاسلوب اى باثنين مهاجمين متقدمين (بيتردلو وجورج اونيانجو) ويكمل الهجوم من خط الوسط برنالد اتينو من اليسار وبول اونيرا من اليمين .. ويقود الدفاع اوستن اودور الليبرو وكابتن الفريق اما حارس المرمى رقم (١) واشنجتن موهانجى فيمتاز بالياقة وسرعة التلبية ولكنه يجد صعوبة فى صد الكرات الارضية .

يحكم المباراة طاقم دولى من تانزانيا بقيادة حفيظ على طاهر ومعه مجدى باكر وماقومى على ويعاون فى تغيير البدلاء الحكم الدولى المصرى محمد حافظ ويراقب المباراة جورج كلسا سكرتير عام الاتحاد الاثيوبى لكرة القدم .

الجوهرى المدير الفنى للفريق القومى يتحدث الى لاعبيه خلال احدى السدورات التدريبية وكأنه يقول لهم : ليس امامكم الا الفوز .. « تصوير : عادل حسنى »

اخبار اليوم
الصفحة الحادية عشرة ١٩٨٩/٨/٢٦

الرياضة والشباب
يقدمها : عبد المجيد نعمان

المحلة يرفض شروط بيراماز البرتغالى

تعثرت المفاوضات بين غزل المحلة ونادى بيراماز حول شروط تعاقد خالد عيد .. تمسك النادى البرتغالى بدفع ١٥ الف دولار فقط للاعب ونساديه و ١٥٠٠ دولار راتبا شهريا وقد رفض احمد الشنشاوى وكيل نادى غزل المحلة العرض وطلب من اللاعب العودة الى القاهرة .. هذا ويعود خالد الى القاهرة فجر اليوم بعد ان لعب مباراتين تجريبيتين احرز فى الاولى ٤ اهداف . وفى الثانية هدفا .

و بكرم شوقى غريب اليوم

يقيم نادى غزل المحلة حفلا مساء اليوم لتكريم شوقى غريب كابتن الفريق الاول لكرة بمناسبة تعاقده مع نادى مرباط العمانى .. فى الحفل يقوم شوقى غريب بتسليم شارة رئاسة الفريق الى زميله خالد كرم ويسافر غدا الى مسقط .

■■ فى البطولة العربية للسلة :

اشتراك سلعوة وابو الفتوح وراء فوز مصر على تونس ٦٥/٧٦

دمشق - محمد حامد :

رد الفريق القومى لكرة السلة اعتباره امام فريق تونس وهزمه مساء اول امس ٧٦/٦٥ فى ثانى مبارياته فى البطولة العربية التى تقام حاليا فى سوريا .. وباتت مصر اقوى المرشحين لصدارة المجموعة الثانية قبل الكويت وتونس اللذين هزما مصر قبل اسبوعين فى بطولة صدام حسين بالعراق .

جاءت مباراة مصر وتونس غريبة حيث بداها الفريق القومى بقوة وتقدم ٩/ صفر

● سلعوة

ولم يسجل التونسيون اى نقطة طوال الدقائق الثلاث الاولى .. ولكن الارتباك ساد المنتخب المصرى فى نهاية الشوط ليتفوق فريق تونس ٤٠/ ٣٤ .. واستمر التفوق التونسى طوال الدقائق الخمس الاولى من الشوط الثانى والنتيجة ٤٦/ ٤١ لتونس وجاء اشتراك الثنائى سلعوة واحمد ابو الفتوح ليقلب الموازين لصالح فريق مصر وتقدم ٤٧/ ٤٦ واتسع الفارق تدريجيا حتى انتهت المباراة ٧٦/ ٦٥ وزادت فرص مصر جدا فى احتلال الصدارة .. وفى نفس المجموعة فازت الكويت على السعودية ٨١/ ٧٠ لتحتل المركز الثانى وراء مصر..

وفى المجموعة الثانية فازت الاردن على الجزائر ٧٣/ ٧٠ واحتلت المركز الثانى وراء العراق ووضح ان الفريقين سيصعدان للدور قبل النهائى .

بعيدا عن السياسة !

لم يمنع قطع العلاقات الدبلوماسية بين العراق وسوريا من اشتراك العراق فى البطولة العربية الثامنة للباسكت بول التى تجرى مبارياتها حاليا فى دمشق .

وذكر مصدر رياضى فى بغداد ان فرقا رياضية عديدة وبخاصة فى تنس الطاولة توجهت خلال الاشهر الاخيرة الى دمشق للمشاركة فى بطولات نظمتها الدول العربية وقال ان الرياضة شىء .. والسياسة شىء اخر .

نقط و حروف
الفوز بهدف واحد .. يلغى حسبة برما

●● قلوبنا جميعا مع لاعبى الفريق القومى المصرى لكرة القدم اليوم فى لقائهم الفاصل فى الفريق القومى الكينى والذى يحدد بطل المجموعة الثانية لتصفيات افريقيا لكاس العالم الذى يقابل الجزائر بطل المجموعة الاولى فى المباراة الاخيرة للتصفيات حيث تحدد احد الفريقين اللذين يمثلان القارة فى نهائيات الكاس ١٩٩٠ فى ايطاليا .. وقد تعرض الفريق المصرى فى الفترة الاخيرة لكثر من هزه على راسها القرار المفاجىء بعدم اشتراك اشرف قاسم واحمد رمزى نجمى الزمالك ومصر فى المباراة امتدادا لعقوبات مباراة الزمالك والموردة . الشهيرة . فى الخرطوم الى جانب اشتراك عدد من اللاعبين الناقهين من اصابات شديدة اخيرة : ابراهيم حسن وهانى رمزى واحمد الكاس وهشام عبدالرسول وحسام حسن .. ومن قبلهم كانت اصابات طاهر ابوزيد وبدر رجب وشوبير .. وكان ارهاق ربيع ياسين وجمال عبدالحميد .. حتى قائمة الاحتياطيين تشمل اليوم من المصابين الناقهين هشام يكن ورضا عبدالعال وايمن شوقى .. وبهذا لم يسلم من الاصابة بين المرشحين الاصليين والاحتياطيين اليوم الا وامسك الخشب بسبب العرض المستمر الشاق دون راحة كافية - صابر عيد وخالد مصطفى وياسر فاروق .. ومع هذا فان الامل كل الامل وقد عاد المصابون الى الملعب بعد جهد منهم ومن معالجيهم ان يستطيعوا اداء التسعين دقيقة على خير وجه ومن البداية الى النهاية .. ان المصريين جميعا قلب واحد وراء الفريق يؤازرونه ويرجون له التوفيق فى مهمته الصعبة امام الفريق الكينى المتطور والذى وضح بشكل ملحوظ تقدمه وتحوله من الاسلوب الذى يعتمد على القوة البدنية و« فرقعة » الكرات الطويلة العالية الى اسلوب اللعب الجماعى وقفل منطقة الجزاء امام مرماه بالسيطرة على الكرات العالية . وارسال الكرات الطويلة خلف ظهيرى مصر .. ومع ان خطة الفريق المصرى وفيما اعلم تهتم بتعزيز خطى الوسط - للسيطرة على منطقة وسط الملعب - والهجوم لاحراز الاهداف بمشاركة لاعبى خط الوسط وظهيرى الجانبين ابراهيم حسن وربيع فلابد ان خطة الفريق تشمل تامين الدفاع ضد الهجمات المرتدة وهذا يستلزم ضرورة ميل احد ظهيرى الوسط لتغطية ظهير الجنب الذى يتقدم .. ومع ان هذه التغطية تبدو بديهية الا انها عمليا لا تحدث بالشكل المطمئن خاصة عندما يكون الفريق المصرى ضاغطا فى هجومه .. والفرق كبير اليوم بين ان تنتهى المباراة بالفوز - فتتاكد للفريق صدارة المجموعة وان تنتهى بالتعادل فنعود الى حسبة برما . وكم نقطة وكم هدف لكينيا وليبيريا .

وتشكيل الفريق المصرى اليوم يضم تسعة لاعبين من العشرة يعرفون كيف يهاجمون ويسددون ويحرزون الاهداف .. ولاشك ان تجمع جمال عبدالحميد وحسام حسن فى الامام ومن خلفهما طاهر ابوزيد « المدفعجى » مهاجما حرا متنقلا وتجميع الظهيرين المتقدمين ابراهيم حسن وربيع اللذين يجيدان السحب والتمرير العرضى الخطير والتسديد الى جانب هشام عبدالرسول والكاس اللذين يمتازان بشق الطريق بالكرة الى الامام .. ومع كل هؤلاء بدر رجب مدافع متاخر وصانع للالعاب فى خط الوسط .. ومن خلفه ظهيرا القلب المتالقان هانى رمزى وصابر عيد .. لاشك ان هذا التجمع قادر وبشىء من التوفيق والتنسيق ان يحقق للفريق المصرى الفوز المرجو الذى يسعد الجماهير التى ستحتشد بها مدرجات ستاد القاهرة - والذى سيحول ميادين القاهرة والمدن الكبرى الاخرى الى مهرجانات .. مع كل التمنيات الطيبة لابناء مصر الاوفياء ..

عبدالمجيد نعمان

الميداليات الفضية ترجح كفة مصر فى الفوز بالبطولة العربية لالعاب الماء

كتب جمال الزهيرى :

شهدت البطولة العربية الاولى لالعاب الماء التى انتهت مساء امس الاول بحمام سباحة اكاديمية الشرطة منافسة شديدة بين سباحى مصر وسباحات تونس واسفرت هذه المنافسة عن فوز السباحين المصريين بنصيب الاسد من الميداليات الذهبية حيث فازوا بـ ١٢ ميدالية بينما استحوذت فاتن غطاس وسندا غربى ورفيقتيهما من تونس بذهب مسابقات السيدات وفزن بـ ١٤ ميدالية ذهبية ولم تخرج من بين ايديهن سوى ميداليتين فقط فازت بهما السباحتان المغربيتان عهد الركراكى ونعيمة كوشيح .. اما ميداليات الرجال الذهبية فلم يشارك مصر فيها الا السباح التونسى حكيم الشواشى وفاز بواحدة والجزائريان بلال والياس وفاز كل منهما بذهبية واخيرا هشام المصرى وفاز بواحدة ايضا .

لولا فوز سعيد ضو القفاز للمصرى بميداليتين ذهبيتين فى الغطس وفوز منتخب مصر بذهبية كرة الماء لتفوقت تونس على مصر فى رصيد الذهب .. لكن ضو وفريق كرة الماء انقذا الموقف فتساوت مصر وتونس فى رصيد الميداليات الذهبية (لكل منهما ١٥ ميدالية) .. وكان لرصيد مصر الضخم من الميداليات الفضية (١١ ميدالية) الفضل فى ترجيح كفة مصر على تونس التى لم تفز سوى بثلاث ميداليات فضية فقط .

المسئولون باتحاد الهوكى يحملون المجلس الأعلى أسباب فشل الفريق القومى فى بطولة العالم

حمل المسئولون باتحاد الهوكى المجلس الاعلى للشباب والرياضة مسئولية احتلال منتخب الشباب المركز العاشر فى بطولة العالم التى اقيمت فى كوالالمبور عاصمة ماليزيا .

وكانت بعثة المنتخب قد تاخرت فى العودة الى القاهرة حتى مساء امس الاول لعدم توافر اماكن بالطائرات . ولعدم تدخل رجال السفارة المصرية فى كوالالمبور لتقديم اى مساعدة .

واكد محمد طوبارة مدير الفريق القومى للهوكى ان مجلس ادارة الاتحاد يشعر بخيبة امل لانه كان من الممكن احراز نتائج افضل وتقديم عروض احسن لو ان المجلس الاعلى للشباب والرياضة لم يعتمد موازنة الاعداد الا قبل البطولة بايام على الرغم من علمه بموعدها منذ اكثر من عام . وبالتحديد فى ابريل ١٩٨٨ .

واشار مدير الفريق القومى الى ان كل الفرق التى شاركت فى بطولة العالم احسنت الاستعداد .. ويجب الاستفادة من هذا الدرس القاسى . والمسئول عنه ليس الاتحاد او اللاعبون فقط .

وكان الفريق القومى قد تعرض لسلسلة من الهزائم الثقيلة .. امام استراليا ٧/ صفر والمانيا الغربية ١٠/ ١ وهولندا ٥/ صفر وماليزيا ٢/ ١ - وهى نتيجة جيدة - وامام الارجنتين ٤/ صفر .. ونجح الفريق فى الفوز على الاتحاد السوفيتى ١/ صفر .. وهو الفوز الذى جعل ترتيب الفريق يتقدم الى العاشر قبل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى الاخير .

اما البطولة فقد فازت بها المانيا الغربية وتلتها استراليا فباكستان وكوريا الجنوبية والارجنتين وماليزيا وانجلترا واسبانيا وهولندا .

حمودة سكرتيرا مساعدا للجنة الاوليمبية المصرية

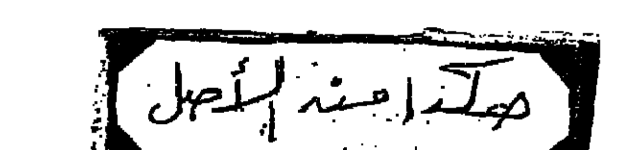
فاز اللواء احمد حمودة بمنصب السكرتير العام المساعد للجنة الاوليمبية المصرية .. حصل على ١١ صوتا فى الانتخابات التى جرت امس بالمركز الاوليمبى بالمعادى مقابل ١٠ اصوات لمنافسه د . حسن مصطفى رئيس اتحاد كرة اليد ..

وبهذه النتيجة أصبح التشكيل النهائى لمجلس ادارة اللجنة الاوليمبية على النحو التالى : د . عبدالكريم درويش رئيسا واللواء منير ثابت وكيلا ود . حسن علاوى سكرتيرا عاما ود . سليمان نجر امينا للصندوق ولواء احمد حمودة سكرتيرا عاما مساعدا . ود . سليمان ابراهيم ولواء حسنين عمران ولواء احمد طلعت سعيد ود . اسماعيل حامد اعضاء .

الاسماعيلى يتعادل ١/١ مع منتخب السويس

تعادل الاسماعيلى ١/١ مع منتخب السويس فى مباراة كرة القدم الودية التى اقيمت بينهما امس الاول فى اطار استعدادهما للموسم الجديد .

هذا ويلتقى الاسماعيلى وديا مع الجمهورية شبين بعد غد الاثنين فى شبين الكوم .



قيل .. وقال

تأملوا ..

● المرأة كالعقرب تشق طريقها في الحياة .. بأن تلدغ من يقف في طريقها !

(أناتول فرانس)

● قد يكتب الرجل عن الحب كتابا .. ومع ذلك لا يستطيع أن يعبر عنه ولكن كلمة عن الحب من المرأة تكفي لذلك كله !

(فيكتور هوجو)

أصبحت عانسا .. لأني متفوقة جدا

كتبت زينب عفيفي :

قد يهرب الرجل من المرأة القبيحة . وقد يكره المرأة الثرثارة . وقد يرفض المرأة الغيورة . وقد يقلق من المرأة الجميلة جدا . لكن أن يهرب من المرأة المتفوقة . الناجحة في حياتها العملية .. هذا أمر في غاية الغرابة . ويحتاج الى وقفة قصيرة مع الرجل والمرأة معا ..

معيدة في احدى الكليات العملية ـ ٣٦ عاما ـ تقول :

لم أفكر في الزواج في بداية حياتي العملية . لأني كنت مشغولة دائما بدراستي وتفوقي الذي عرفته منذ كنت طفلة صغيرة في المدارس الابتدائية والاعدادية والثانوية عندما كان ترتيبي دائما ـ الأولى ـ وظروف تفوقي في حياتي جعلتني دائما أفكر في الأفضل والاحسن . لم أرفض الزواج ولكن لم يتقدم لي أحد . البعض اتهمني بانه لا يوجد في رأسي شيء سوى التفكير في العلم والدراسة والابحاث وان ـ الرجل ـ أي رجل يريد من المرأة أن تشعره بأهميته وبانه الاهتمام الاول في حياتها . وأعترف لك بانني لم أشعر مع أي من تقدم لخطبتي بانه أقل مني ثقافة أو علما ولكن عندما كنا نتناقش يتضاءل حجمه أمامي فيهرب ويخاف أن أسيطر عليه بعد الزواج !

ودبلوماسية صارت في مركز مرموق تهمس لي بانها لم ترفض الزواج ولم تهرب من الارتباط بل بالعكس فهي صاحبة عقلية مفتوحة وشخصية ناضجة ومثقفة جدا كل مشكلتها انها « دبلوماسية » بمعنى ان عملها يجعلها كل يوم في بلد والرجل الشرقي ـ العادي ـ يرفض أن يكون ـ مرافقا للست ـ أو بالاصح « زوج الهانم » ورفض رجال كثيرون الارتباط بي أو التفكير بالزواج مني وصار عمري ٤٥ عاما ولم أتزوج ولست حزينة على نفسي بقدر حزني من تفكير الرجل الشرقي ونظرته الضيقة للمرأة المتفوقة الناجحة .

> الرجل يرفض عادة أن يكون « زوج الهانم »

وطبيبة ـ معروفة عمرها ٤٩ عاما مازالت تحتفظ ببقايا جمالها ورشاقتها لم تلتفت يوما لجمالها أو بانها أجمل الدفعة بقدر ما كانت أكثرهن تفوقا تقول : حصلت على بكالوريوس الطب وكنت الأولى على دفعتي وتم تعييني في احد المستشفيات المتخصصة وصرت أيضا الطبيبة المتميزة وعرفت بين زملائي بانني قادرة على حل أي مشكلة طبية في المستشفى .

ارتبطت في بداية حياتي بزميل لي وكان متفوقا أيضا ولكن أحيانا كنت أتفوق عليه وكان يكتم في نفسه دون التصريح لي وفي يوم من الإيام صارحني قائلا : ليس بك عيب سوى انك تشعريني دائما باني عاجز علميا أمامك وأنا أرفض أن تكون زوجتي أكثر مني تفوقا وافترقنا ولم أرتبط بأي شخص وكرست حياتي للعلم ولخدمة الناس ولم أشعر بأني فقدت الكثير لان حياتي أعطتني الكثير .

وحكايات التفوق كثيرة لكن هل من المعقول أن مثل هذه « العقلية » موجودة بين شباب اليوم !! ربما !!

ولم نستطع الوقوف أمام هذه الظاهرة الجديدة كثيرا فعرضنا بعض أفكارهن على الدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسي بجامعة القاهرة فقال ..

ان الرجل في تكوينه النفسي يحاول اثبات وجوده وتعزيز كيانه الآخر ولذلك فهو يعمل دائما بميكانيكية دفاعية تخفي ضعفه أو قلة حيلته أمام المرأة . وقد يبالغ في اظهار قوته واستعراض قدراته كنوع من أنواع التعويض .

والحقيقة هي ان الرجل يسعى دائما الى اختيار شريكة حياته بمواصفات تتفق مع مكوناته الشخصية وطبيعة تكوينه النفسي . فاذا كان من النوع الذي يعتبر ان كيانه الاجتماعي يتوقف في المقام الاول على مركزه ودرجته العلمية فهو يسعى الى اختيار زوجته من النوع التي لا تهتم بعملها أو نجاحها واذا شعر ان زوجته سوف تبدو أكثر نجاحا وأوسع انتشارا فانه يخشى الاقتراب منها ويوجد التبريرات والأعذار اللاشعورية للابتعاد عنها وان كانت هذه الأعذار لا تمثل الحقيقة .

وهناك نوع آخر من الرجال يتصور ان نجاح المرأة في عملها لابد أن يكون على حساب حياتها الخاصة أو على حساب مشاعرها واحساسها بأولادها وبيتها وهذا الفهم خاطىء وهو نوع من الغيرة اللاشعورية وهذه الصفات غير مرضية ولا تدل على وجود مرض في الرجل وانما تدل على وجود خلل في التكوين النفسي لشخصيته . وكذلك يحجم الرجل عن الارتباط بالفتاة الناجحة في عملها لانه مازال يعيش في أفكار وعقليات الماضي بالنسبة لوضع الرجل في المنزل وفي الحياة الزوجية فقد يخشى أن تكون المرأة الناجحة من النوع المسيطر المتغطرس والتي تفرض نفسها عليه بقوة التأثير والتي تطالب دائما بالمساواة أو قد يفوق طلباتها امكانيات زوجها .

أما الصورة المثلى في رأي الدكتور يسرى عبدالمحسن للعلاقة بين المرأة الناجحة والرجل أن يكون هناك فهم من جانب الرجل وأن يختار المرأة بشخصيتها التي تتناسب مع طبيعة شخصيته .

وأن يعتز بمكانتها وقدرتها في كل عمل تقوم به داخل أو خارج المنزل بصرف النظر عن المركز الاجتماعي أو الدرجة الاجتماعية التي تكتسبها مقابل كفاءتها في العمل لان العبرة ليست بالدرجة أو المركز وانما بقيمة الانتاج والقدرة على العطاء والمنفعة للحياة الزوجية مستقبلا .

أكبر مركز متخصص للطب الشعبي والعلاج بالابر

كتبت سها سعد :

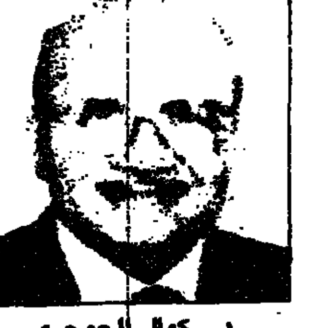
تستعد الجمعية المصرية للعلاج بالابر لاقامة أكبر مركز متخصص في الشرق الأوسط في القاهرة للعلاج بالابر الصينية والطب الشعبي والاعشاب على غرار الدول المتقدمة التي تفضل الآن طب الطبيعة هروبا من كيماويات الادوية ..

يطير الى جنيف الدكتور كمال الجوجري نائب رئيس الاتحاد العالمي لجمعيات الوخز بالابر الصينية ورئيس الجمعية المصرية للعلاج بالابر وذلك ضمن عشرة من علماء العالم اختارتهم منظمة الصحة العالمية كمستشارين لها لحضور المؤتمر الذي سيعقد لبحث توحيد المصطلحات العلمية لعلم الوخز بالابر .

يقول د. كمال الجوجري ان قدماء المصريين هم أول من استخدم طب الوخز في علاج مرضاهم فقد كان الطبيب المصري القديم يضغط على صرصور اذن المريض بالصداع فيزول ثم انتقل العلاج بالوخز الى الصين الذي أصبحت تستخدمه الآن في التخدير .

ومن أهم العمليات الحديثة التي تستعمل فيها الابر الصينية عمليات فتح الصدر والقلب والمخ والقيصرية وتستخدم الصين تلك الابر في التخدير ويصل مجموعها الى ٣٠٪ من مجموع العمليات الجراحية .

ويطلق العلماء على علم الوخز طب المستقبل ومن منطلق هذه الفكرة ستناقش موضوعات المؤتمر المقام في جنيف والذي سيبحث التحول في العلاج الذي وصل لدرجة علاج الصداع بأنواعه والربو والتهاب الجيوب الانفية والتهاب العصب الخامس والعصب السابع « شلل نصف الوجه » وقرحة المعدة والاثنى عشر والتهاب القولون المزمن « العصبي » والأمراض الروماتيزمية بأنواعها مثل آلام الظهر والانزلاق الغضروفي والتهاب عرق النسا والتهاب المفاصل وشلل الأطفال والحساسية « الارتيكاريا » .

د . كمال الجوجري

نعومة الماضي .. فوق رأسك





الحنين الى الرقة ونعومة الماضي القريب أسلوب بعض بيوت الأزياء تنفذها على شكل تاج من القش يزين رأس المرأة في الايام الحارة وعلى البلاج ويقيها من حرارة ونيران الشمس .

قدموا بعض أشكال للقبعات المصنوعة من القش منها الشكل المروحي المزين بالشرائط البيضاء وهو يناسب المرأة الرومانسية في ملبسها ومظهرها ..

ومنها الشكل الكلاسيكي القديم الذي يرجع للعصور الوسطى في روسيا القيصرية وأخيرا الشكل الامريكي التقليدي لفيلم الكاوبوي !

احذري من بسكويت الريجيم !

لاترتكبي خطأ اكل ما يسمى ببسكويت الريجيم بين الوجبات فانه يمثل نسبة كبيرة من السكريات والدهون تؤثر جدا في وزنك اذا كنت في حالة انقاص لوزنك فان ١٠٠ جرام من البسكويت الذي يطلقون عليه بسكويت الريجيم يساوي ٣ ملاعق صغيرة من الزيت او الدهنيات او ١٣ قطعة من السكر !

لذلك لاتفعلي خطأ سيدتي ان طعامك المستمر من هذا البسكويت لمجرد ملء فراغ معدتك سوف يساعدك في انقاص وزنك .

تقدمها سلوى عفيفي

عام التراث الاسلامي

● تقرر أن يكون العام الهجري الحالي (١٤١٠) عاما للتراث الاسلامي .. جاء ذلك تنفيذا للقرار الذي اتخذته الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي ..

تقوم الدول الاعضاء والهيئات والمنظمات الاسلامية خلال هذا العام بالعمل على توعية المواطنين بالتراث الاسلامي وذلك بالتعاون والتنسيق مع اللجنة الدولية للحفاظ على التراث الحضاري الاسلامي .. كما تقوم لجنة خاصة باعداد برامج اعلامية في مختلف أنحاء العالم عن التراث الاسلامي .

حافظ على المسافة بينك وبين « المنبه » والتليفزيون الملون !

● حذرت الابحاث العلمية التي أجريت مؤخرا في المانيا الاتحادية من التعرض المباشر للمجالات الكهربائية والمغناطيسية الصادرة من الأجهزة الكهربائية في المنزل .. مثل المكنسة والتليفزيون والغسالات وآلة حلاقة الذقن ومصابيح النيون .

هذه الأجهزة تؤدي الى خلل في الهرمونات الموجودة في الجسم والمعروفة باسم « ميلاتونين » التي تؤثر على ما يعرف بالتوقيت الداخلي في الانسان وهو الامر الذي يؤدي الى أضرار بالغة بخلايا الجسم والاصابة بالصداع والتوتر العصبي والاكتئاب !

وينصح العلماء لتفادي هذه الأضرار بالابتعاد بقدر الامكان عن مجالات الاشعاع الكهربائي والمغناطيسي وأن تكون المسافة بين المشاهد وجهاز التليفزيون الملون حوالي خمسة أمتار .. والمسافة بين الشخص ومصباح النيون من مترين الى ثلاثة أمتار على الاقل وأن تكون المسافة بين المنبه الذي يعمل بالكهرباء والسرير لا يقل عن ثلاثة أمتار !

معروضات مصرية في فيينا !

● تشترك مصر في معرض الأمم لعام ١٩٨٩ الذي يقام في أوائل الشهر القادم في « فيينا » .. يشترك في المعرض أكثر من ٩٠ دولة من مختلف أنحاء العالم .. ويضم معروضات صناعية من الأثاث والنسيج والملابس الجاهزة والسجاد والمصنوعات الجلدية .. يحضر افتتاح المعرض كبار رجال الأعمال والصناعة في العالم .

حريق القاهرة .. في رسالة ماجستير

● الباحث « حسني محمد نصر » المعيد بكلية الاعلام ـ جامعة القاهرة ـ حصل على درجة الماجستير بامتياز عن موضوع « الصحيفة كوثيقة تاريخية .. دراسة تطبيقية على حادثي الكفاح المسلح في قناة السويس في عام ١٩٥١ وحريق القاهرة في ١٩٥٢ » .

توصلت الدراسة الى أن الصحف المصرية قبل ثورة يوليو ١٩٥٢ تعد وثائق تاريخية ، فقد سجلت حوادث مازالت مثار خلاف بين المؤرخين .

أصدقاء الطفل العربي في الاسماعيلية

● [illegible] أول رابطة لأصدقاء الطفل العربي بمحافظة الاسماعيلية [illegible] بعد عودة أول وفد من أطفال الاسماعيلية من زيارة المملكة المغربية في اطار التوأمة بين مدينتي سلا المغربية ومدينة الاسماعيلية .

الحياة البدوية .. في معرض

● أقامت محافظة شمال سيناء في مدينة العريش معرضا يضم مظاهر الحياة البدوية في المنحوتات والمشغولات التي تشتهر بها العريش .. كما يضم المعرض قسما خاصا للعلاج بالاعشاب عند البدو وصور الحياة الاجتماعية وعادات الزواج لديهم .

رسم دخول المعرض ٢٥ قرشا ويزوره يوميا المصطافون وأهالي المدن الذين يترددون على مدينة العريش .

زيارة خاطفة ..

● « الشهبانو فرح ديبا » زوجة شاه ايران السابق قامت بزيارة قصيرة لمصر .. سبب الزيارة الذكرى السنوية لزوجها الراحل والذي مازال قبره في القاهرة .. احتفلت أسرة الشاه بذكراه بتلاوة القرآن في مدفنه .. هذه الزيارة التي تمت بدون ضوضاء تنفي الشائعة التي تردد حول نقل جثمان الشاه الراحل من مصر الى خارج البلاد ..

الفن الاسلامي في سويسرا

● تشهد مدينة زيوريخ السويسرية حاليا وحتى نهاية هذا الشهر معرضا للفن العربي والاسلامي الذي يطوف العالم لتعريف المجتمع الأوربي بهذا الفن ..

يضم المعرض ٦٠ لوحة من المخطوطات الاسلامية من بينها آيات من القرآن الكريم ومخطوطات مكتوبة على ورق البردي وأخشاب محفورة على الخشب والمعدن والحجارة .

متحف للآثار في سوهاج

● قررت محافظة سوهاج اقامة متحف للآثار على مساحة ٥ آلاف متر مربع على الشاطىء الشرقي للنيل .. يضم المتحف حوالي ٦ آلاف قطعة أثرية من مكتشفات منطقة سوهاج والوجه القبلي ..

!

[illegible] بعد تكرار عدم وصول البرقيات المرسلة اليه على عنوان مسكنه .. [illegible] شكوى [illegible] الى الذهاب لمكتب تلغراف [illegible] ، ليسأل عن برقية ارسلت اليه ولم تصله . فافاده رئيس المكتب ـ بعد الفحص والبحث في الدفاتر ـ بان البرقية [illegible] (المقتول) ! واطلعه على ايصال تسليم بذلك . [illegible]

[illegible] (المقتول) لا وجود له على الاطلاق [illegible] رئيس المكتب [illegible] ١٠٠٪ و الموزع لا يحسن القراءة والكتابة (!!) والترتيب !

[illegible]

بس خلاص .. يا سيادة المهندس وجدي عبدالحميد !

وصاحبنا يعلن توبته .. ويعتذر لكل متوفى أو [illegible] !

فتحي سالم

« الكاشجورا » أرخص من « الكشمير » وأنعم من « الموهير » !

● توصل مصنع بريطاني الى انتاج نسيج طبيعي جديد عبارة عن خليط من الكشمير والموهير وذلك عن طريق تهجين ماعز من نوع « الانجورا » وماعز ينتج نسيج الكشمير .

النسيج الجديد سيغزو الاسواق العالمية لانه أول نسيج طبيعي يظهر منذ أكثر من مائة عام .. وهو أقل ثمنا من الكاشمير ويتميز بالملمس الحريري واسمه « الكاشجورا » ..

حوار من القاهرة مع قائد آخر رحلة الى الفضاء !

● احتفل المركز الثقافي الامريكي بالقاهرة بمناسبة مرور عشرين عاما على هبوط أول انسان على سطح القمر .. أجرى المركز بهذه المناسبة حوارا الكترونيا مع الدكتور « داليد بلاك » مدير معهد الاقمار والكواكب الامريكي . ومع كابتن « رونالد ايفانز » قائد رحلة « أبوللو ١٧ » آخر رحلة فضائية للقمر ..

معقول

● محال الازياء الشبابية (الكاجوال) انتشرت بشكل لافت للنظر في حي المهندسين . كل الازياء التي تعرضها من الاقمشة القطنية الخفيفة وهي صناعة مصرية ١٠٠٪ ورغم ذلك يصل ثمن فستان طفلة صغيرة من قماش القطن الى ٥٥ جنيها ! رغم ان تقليده المستورد من الخارج لايتجاوز ٣٠ جنيها ! معقول !!

● تبدأ مديرية الزراعة بالاسماعيلية في تعميم تجربة تغطية ثمرات الطماطم بالقماش التي قامت بها بالاشتراك مع كلية الزراعة بجامعة قناة السويس ..

تهدف التجربة الى تفادي اصابة محصول الطماطم بالذبابة البيضاء والتي تؤدي الى ضعف انتاجية المحصول .. جمعية الخضر والفاكهة ستقدم قروضا لمزارعي الطماطم لشراء القماش الذي ستغطى به ثمرات الطماطم .

لهذا السبب رفضت سفر فرقتنا الراقصة للمهرجانات !

كتبت ـ سمية لبيب :

منذ أسبوعين اعتذرت وزارة الثقافة عن عدم سفر فرقة رضا الى روما للاشتراك في مهرجان الفنون الشعبية الذي يقام هناك خلال شهر أغسطس .. وأيضا اعتذرت عن عدم سفر الفرقة القومية للفنون الشعبية للسفر الى مهرجان البرتغال في الشهر الماضي .. وهذه هي المرة الأولى التي تعتذر فيها الوزارة عن سفر فرقها للاشتراك في مهرجانين والسبب كما يقول أحمد زكي الرئيس الجديد لقطاع الفنون الشعبية

فرقة رضا والفرقة القومية شغلت تماما طوال الأعوام الماضية في السفر الى المهرجانات والمناسبات الخارجية والأسابيع السياحية التي تقام في الخارج .. مما جعل هذه الفرق « فرق طائرة » وأصبحت لا تتطور ولا تجدد في برامجها لأنه ليس لديها الوقت الكافي لتصميم رقصات جديدة .

ويقول المخرج أحمد زكي .. أنا لست ضد سفر الفرق الى المهرجانات .. ولكن عندما تتعارض هذه المهرجانات مع خطة الفرقة وعروضها داخل مصر كان لابد من رفضها لأنها في نفس الوقت ملتزمة بتقديم عروضها على مسرح البالون وعلى مسرح الاسكندرية .. وهناك العديد من المهرجانات التي تقام كل عام في أنحاء العالم يمكن أن نختار الاشتراك فيها حسب مواعيد مسبقة ويتم الاعداد لهذه المهرجانات من ناحية ولتقديم الجديد من العروض والتي أصبحت محفوظة عن ظهر قلب للمشاهدين وأصابتها الشيخوخة ..

ومهمتي الآن تثبيت أوضاع فرق الرقص ليكون شغلها الأساسي هو تطوير الرقص .. ومشاكل فرق الفنون الشعبية كثيرة كما يقول أحمد زكي رئيس القطاع للفنون الشعبية .. أولها أجور الراقصين والبحث عن راقصات لهذه الفرق والتي تزداد حدتها كل عام لعدم الاقبال عليها لضعف أجورها .

فرفعنا الآن أجور الراقصين والراقصات .. وكحل آخر قررت أن جميع العروض الجديدة لفرقة رضا والفرقة القومية يتم تسجيلها على شرائط فيديو لتطرح في الأسواق وتوزع ايراداتها كحافز للراقصين في هذه الفرق بدلا من العمل في الفرق الخاصة .

ويقول المخرج أحمد زكي .. أعمل حاليا على ادخال روح العصر على رقصاتنا الشعبية فكل من الفرقتين تفتقد روح « التجريب »

وقررت الاستعانة بخبراء في هذا الفن لانتقال هذه التجربة على فنوننا الشعبية على نطاق بسيط . وهناك مشروع أدرسه حاليا لاعداد مدرسة لفرقة رضا لتدريب وتخريج البراعم الصغيرة .

ومشكلة قطاع الفنون الشعبية لا تتمثل في فرقها الراقصة فقط .. ولكن هناك المسرح الغنائي الذي يعمل عرضا واحدا فقط كل عام .. لذلك قررت أن يقدم ثلاثة عروض على مدار العام وأن تجذب اليه الأسماء اللامعة في عالم الغناء وخلال هذا العام اخترت عملا جديدا وهو « القرود » يخرجها السيد راضي . والعرض الثاني من التراث وهو « يا ليل يا عين » والعمل الثالث هو « يوم القيامة » من اخراج سعد أردش .

والمشكلة الأساسية للمسرح الغنائي هي مسرح البالون .. وهو المسرح المخصص له .. وأصبح في موقعه هذا غير مهيأ لمسرح غنائي فأدرس حاليا مشروع لتطويره والاستعانة بأحد بيوت الخبرة البريطانية المتخصصة في هذا المجال لتجهيزه ويكون صالحا للعرض به ..

أما المشكلة الثالثة والتي تواجهني كما يقول المخرج أحمد زكي .. فهي السيرك القومي .. والذي يعتبر مكانا لجذب السياح ويحقق أعلى الايرادات ومع ذلك فالسيرك في حالة يرثى لها وغير معد اعدادا جيدا ومظهر اللاعبين غير مقبول .. وهناك مشروع لنقل السيرك القومي الى أرض جديدة واسعة في مدينة نصر بعد أن أصبح مكانه الحالي بحيوانات السيرك وسط مدينة الاعلام غير مناسب . وطلبت اعداد قسم للأزياء متطور بأحدث المواصفات يكون خاصا بالسيرك والاهتمام أيضا برشاقة اللاعبين ولياقتهم حتى لا يظهروا بهذه السمنة . وكل عرض من عروض السيرك الجديدة سيتم تسجيله على شرائط فيديو .



أحمد زكي

« أيام الغضب » .. فيلم حائر بين المهرجانات !

اضطر المخرج الشاب منير راضي الى طبع ٤ نسخ من فيلمه الجديد « أيام الغضب » وترجمتها باللغة الانجليزية والفرنسية لتكون جاهزة للسفر في أى وقت .. بعد أن وقع اختيار لجنة المهرجانات العالمية على الفيلم ليمثل مصر في المهرجانات السينمائية وحتى لا يقع في مشكلة أمام أى مهرجان لعدم وجود نسخة صالحة للعرض أو يصل الفيلم بعد فوات الأوان وبعد انتهاء المهرجان كما يحدث في العادة ..

ادارة مهرجان دمشق السينمائي طلبت الفيلم أيضا ليدخل في المسابقة الرسمية للمهرجان الذي يقام في منتصف اكتوبر القادم .. وكذلك طلبته ادارة مهرجان قرطاج السينمائي . كما يسافر الفيلم بعد ذلك للاشتراك في مهرجان فينسيا ثم مهرجان الاسكندرية السينمائي . الفيلم عرض خلال الشهر الماضي في مهرجان طشقند ومن قبل في كان ويعرض حاليا في مهرجان الرباط السينمائي ..

الفيلم هو أول اخراج لمنير راضي .. وبطولة نور الشريف ويسرا والهام شاهين ونجاح الموجي .. وتدور أحداثه داخل مستشفى الأمراض العقلية وما يحدث بها .



● نجاح الموجي مع يسرا في فيلم أيام الغضب الذي يعرض حاليا في مهرجان الرباط السينمائي

بالشرح :

البلاد طلبت اهلها

★ اتخذ الشعب الفلسطيني وسائل عديدة في كفاحه . لاستعادة وطنه السليب . فلم يكتف بالبندقية يطلق نيرانها على اعدائه . ولكنه استغل العقل بجانبها ! تحركت الدبلوماسية الفلسطينية في المحافل الدولية والمحلية . حتى تعاطفت شعوب العالم مع قضيته . وتدافع عنه . وتطالب بحقوقه المغتصبة ! خرج الاعلام الفلسطيني يتصل بالجماهير ويبلغ الرأى العام بمأساته منذ عام ١٩٤٨ . بالسطور في الصحف ! بالكلمات في الكتب ! بالبيانات في النشرات بالصوت عبر الميكرفون بالصورة عبر شاشات التليفزيون والسينما وأخيرا المسرح !

ـ وهذا هو بيت القصيد ..

ـ عرض في القاهرة أخيرا على مسرح الجمهورية . مسرحية بعنوان « البلاد طلبت اهلها » .. تأليف د . عبداللطيف عقل .. اخراج المنصف السويسي . بطولة زهير النوباني . وعبير عيسى وكوكبة من نجوم فلسطين والعرب ..

ـ وماذا تقول المسرحية !

ـ منذ أكثر من عام والشعب الفلسطيني يعيش في ثورة مباركة . هزت كيان العالم .. تحركت لها الدول الكبرى وعلى رأسها امريكا ! انطلق بعض المحللين السياسيين والعسكريين . يناقشون هذه الانتفاضة الكبرى التي يستشهد فيها العشرات من النساء والأطفال والشباب والكهول

ـ وماعلاقة هذا بالمسرحية ؟

ـ تقدم المسرحية التجربة الجديدة للشعب الفلسطيني .. فهي تدور حول الانتفاضة .. وقدرات الفنون الفلسطينية في توصيل اهدافها الى المتلقي .. فتح تشاهد الفلكلور الفلسطيني مستغلا في مشاهد عديدة من المسرحية . فتشعر بالمكان . هذا بالاضافة الى الملابس والاضاءة والموسيقى . اتخذت كلها الطابع الفلسطيني المحلى !

ـ ولكن لم افهم الكثير من الاحداث بسبب الحوار . فهو باللهجة الفلسطينية التي لا اعرفها !

★ المخرج قصد ذلك . لكي يعمق المفاهيم التي تتضمنها المسرحية !

ـ ماذا تعني ؟

★ يؤكد محليتها ودلالتها على انها صورة صادقة للشعب الفلسطيني . وليعلن على الملا . ان الانتفاضة شعبية وليست رسمية

ـ الممثلون ؟

★ كلهم .. فريق متجانس . تماما كثوار الانتفاضة !!

ـ الاخراج ؟

★ مبهر .. وغير متوقع .. كل كلمة .. وحركة .. وإشارة من ممثل لها معناها ومغزاها . للتأثير الدرامي المطلوب .

ـ على اية حال .. مرحبا بمسرحية « البلاد طلبت اهلها » في القاهرة .

★ مطلوب من التليفزيون المصري ان يصورها فجأة . ليشاهدها شعب مصر .

ـ وهل ستشاهدها مرة اخرى ؟! ..

★ طبعا !! وانت هل ستفعل ذلك ؟!

ـ حالتي الصحية .. لا تسمح بذلك !!!

عصام بصيله

ممدوح عبدالعليم .. مطرب وراقص

الفنان ممدوح عبدالعليم .. سيفاجىء الجميع كمطرب وراقص وعازف بيانو .. على مدى ٣ أشهر كاملة تلقى ممدوح دروسا في العزف على البيانو على يد الموسيقي الشاب حسين ابن الموسيقار الراحل علي اسماعيل .. وأيضا تلقى تدريبات على الرقص على يد عاطف عوض المعيد بمعهد الباليه والابن الأصغر للفنان محمد عوض ..

كما تلقى عدة تدريبات على الغناء .. كل هذا من أجل فيلميه الجديدين « سوبر ماركت » وفيلم « سمع هس » . فقد أصر مخرج فيلم سوبر ماركت المخرج « محمد خان » أن يتعلم ممدوح العزف على البيانو ويتقنه أيضا حتى يكون صادقا لدى الجمهور عندما يؤدي الشخصية في الفيلم وهي شخصية « عازف بيانو » .

كما طلب مخرج فيلم « سمع هس » المخرج « شريف عرفة » أن يتعلم ممدوح الغناء والرقص لأن دوره في الفيلم يستدعي ذلك .. وهو دور لمطرب يغني في الموالد والحانات ..

ويقول ممدوح عبدالعليم .. من أجل تصوير هذا الفيلم حصلت على تصريح من نقابة المهن الموسيقية للغناء في الفيلم .. ولن أكون مغنيا أو مطربا بالمعنى المعروف ولكن هناك مواقف في الفيلم تستدعي الغناء . وهناك مشاهد اختصرناها في مشهد يؤدي بالغناء .. وتجربتنا في فيلم « سمع هس » تجربة جديدة على السينما المصرية وغير معلوم طريقة تقبل الجمهور لها .. ولكننا مجموعة من الشباب قررنا أن نضحي بأجورنا وأعمال فنية أخرى في مقابل أن نقدم تجربة صادقة تعبر عما بداخلنا كشباب .. وفي حالة نجاح العمل جماهيريا أو فنيا أو عدم نجاحه فهو قابل للمناقشة حتى نعرف أخطائنا

والهدف الأساسي من الفيلم هو أن يجتمع مجموعة من شباب السينمائيين دون أن يفرض علينا أحد نفسه ولا توجد يد علينا تأمرنا أو تضع شروط لفيلمنا .. وفي النهاية نريد أن ندخل الامتحان على طبيعتنا دون أسماء كبيرة لمخرجين أو موزعين أو سينمائيين ..

مجموعة الفيلم مشكلة من « بهاء جاهين » كاتب الكلمات « وسودي الامام » واضع الالحان « ومحسن أحمد » مدير التصوير « ورشدي حامد » مهندس الديكور ومدرب الرقصات عاطف عوض .. وبطولة الفيلم لليلى علوى التي تغني أيضا وترقص وأحمد بدير الذي يقوم بشخصية تاجر الكاسيت و« حسن كامي » الملحن الذي يستغل أمواله لشراء ألحان الشباب

كورال الأطفال مع افتتاح موسم الأوبرا الجديد !

فريق كورال الأطفال الذي كونته د . رتيبة الحفني من اكثر من ٢٥٠ طفلا صغيرا وقامت بتدريبهم طوال فترة الصيف يستعد حاليا لتقديم أولى حفلاته في اكتوبر القادم مع افتتاح موسم الشتاء .

وتقول الدكتورة رتيبة الحفني : هناك عروض للباليه المصري اتفق عليها مع د . فوزى فهمى لتشارك فرقة الباليه المصرية في تقديم عروضها مع الموسم الجديد ايضا وذلك باشراف ثلاثة مدربين سوفييت حضروا خصيصا للقاهرة من اجل تدريب فرقة الباليه المصرية .

● نجلاء فتحي مع ممدوح عبدالعليم عازف البيانو في « السوبر ماركت » ثم مغني في « سمع هس »

باق من الزمن ٥ ايام

ولايزال المهرجان يبحث عن مسرحية مصرية

كتبت أمال عثمان :

يبدأ غدا «الاحد» وصول الفرق الاجنبية المشاركة في المهرجان الدولي الثاني للمسرح التجريبي والتي بلغ عددها ٢٦ فرقة من بينها ١٤ فرقة اجنبية و١٢ فرقة عربية .

تصل غدا فرقة مسرحية الضاحية البلجيكية وفرق مسرح حضر موت من اليمن الجنوبية كما تصل الاربعاء القادم ٤ فرق ايطالية وفرقة كيمترى تيستر من يوغوسلافيا وفرقة مسرح كلية الدراما من تشيكوسلوفاكيا كما يصل يوم الخميس القادم الناقد المسرحي مارتن ايسلن ضيف المهرجان واحد الرواد الذين سيتم تكريمهم هذا العام .

يفتتح المهرجان يوم الجمعة القادم بمسرح القلعة المكشوف ويقتصر حفل الافتتاح على عرض بعنوان «عالمنا صغير .. صغير» والقيمة الاساسية التي يطرحها الحفل كما يقول سمير العصفوري المسئول عن اخراجه هو التقاء الجمهور والفنانين بالقلعة في ظل المسرح التجريبي الخالى من الرسمية حيث سيكون الاستقبال بمدخل القلعة شعبيا وبسيطا اما الاوركسترا فستكون خليطا من الالات متعددة العصور

وعلى الرغم من الساعات القليلة المتبقية على موعد افتتاح المهرجان الا ان لجنة المشاهدة لم تنته بعد من اختيار العروض المصرية التي ستمثل مصر في المسابقة الرسمية داخل المهرجان اما العروض التي ستعرض خارج المهرجان فقد تم اختيار ٣١ عرضا مسرحيا مصريا خارج المهرجان منها ٨ عروض لقطاع المسرح و٧ عروض للثقافة الجماهيرية و٥ عروض لاكاديمية الفنون و ٨ عروض للجامعات كما سيشارك القطاع الخاص لأول مرة في المهرجان بثلاثة عروض : الأول مسرحية وجهة نظر لفرقة استديو (٨٠) بطولة محمد صبحي ويعرض احمد نبيل بانتوميم والمستعمرة التأديبية لفرقة الورشة

● مسرحية الضاحية أحد عروض الفرقة البلجيكية

تبدأ العروض المسرحية في اليوم التالى لافتتاح المهرجان .

ومن القضايا المطروحة داخل المهرجان هذا العام مشكلة التفرقة العنصرية والتي اعيد طرحها من خلال ٥ عروض من السودان ومصر وايطاليا .. كما تطرح النرويج وايطاليا قصة الكاتبة الفرنسية مارجريت دوراس «هيروشيما حبى» من خلال عرضين تظهر فيهما تأثير القنبلة الذرية على هيروشيما وتجرى المعالجة في اطار قصة حب رومانسية .. كما تشمل العروض هذا العام ٧ عروض مونودراما منها ٣ عروض مصرية يقوم ببطولتها محيى اسماعيل وعزة بلبع وقسمت شيرين .

● ٤٠ أغنية و ١٣ مسلسلا و ٣ أفلام .. ومازالت في انتظار تحقيق حلمها الكبير

السينما .. تخاصم ايمان الطوخي !

أكثر من ٤٠ اغنية وثلاثة عشر مسلسلا وثلاثة أفلام سينمائية هي حصيلة عمر ايمان الطوخي الفني عرفت كمطربة للناس في مصر ولكنها مشهورة كممثلة في البلاد العربية . حبها للفن حب شامل ولا تستطيع أن تفصل بين الغناء والتمثيل وتحقيق النجاح معادلة صعبة !! لكن ايمان كما تقول لا تتبع القاعدة التي تقول الانتشار ثم الإختيار وانما هي تختار ثم ياتي الانتشار .

في البداية تقول ايمان أول عمل قمت به في مصر كان أغاني خاصة في حفلة عامة قدمت أغنيتين أحداهما موشح لاحمد صدقي « ما على العاشق ملامة » واعتمدت بعدها في الاذاعة والتليفزيون كمطربة وغنيت بعد ذلك نشيد الأرض الطيبة للموسيقار محمد عبدالوهاب الذي كان بمثابة جواز سفر لمروري في قلوب الناس .

● .....

● حبي للفن لا حدود له حب شامل لا يتجزأ أحب الغناء وأعشق التمثيل ولكني لم أنجح في السينما مثل الاغنية أو حتى المسلسل التليفزيوني قدمت للسينما ثلاثة أعمال فقط واحد منهما هو الذي حظى بردود فعل الناس والنقاد وهو فيلم « الحكم آخر الجلسة » لكن الفيلمين الاخيرين لم ينالا أى نجاح ولا داعي لذكرهما وعرضت علي بعد هذه الأعمال أفلام أقل في المستوى الفني أو ما يسمى بافلام المقاولات .. ولكني رفضتها جميعا .

● .....

● المسألة ليست دورا أؤدية وانما الفيلم يجب أن يكون على مستوى يتقبله الجمهور من حيث الموضوع وأنا أميل الى موضوعات الأفلام الغنائية الاستعراضية على أساس أن هذا النوع من الافلام مفتقد بالنسبة للجمهور وأنا أيضا أجد فيه حلا للمعادلة الصعبة في حياتي وهو حبي للغناء والتمثيل معا .

● .....

● أعترف انني ممثلة تليفزيون أكثر من السينما وذلك لان السينما جاءت كخطوة متأخرة في حياتي ورغم ذلك سيظل حلمي الكبير ان أقدم عملا سينمائيا كبيرا . السينما بورصة فنانين والمقاييس فيها مختلفة عن التليفزيون فالعرض فيها يتم بشكل مختلف تماما عن التليفزيون يجب أن يكون ممثل شباك واسما لامعا ولا يكون « كارت محروق » في التليفزيون .

● .....

● بالنسبة للاغنية قدمت شريطا واحدا طول عملي كمطربة وكان عليه ٦ أغنيات نجح في السوق ولكنه لم يكن له حظ في الدعاية الفنية ـ وحاليا ـ انتهيت من عمل شريط جديد يقوم بالتلحين فيه والكلمات بليغ حمدى ولكني لن أعرضه في السوق حتى تهدأ « موجة الأغنية » الموجودة الآن على ساحة عالم الغناء لان هذا الشريط أحاول فيه أن أتفادى فيه عيوب الشريط الأول بعد خبرة أو تجربة ليست قليلة في عالم الغناء .

● .....

● مميزات الاغنية أن تحقق المعادلة بين ما يحبه الجمهور وما يجب أن يسمعه الجمهور . وفي شريطي الجديد أحاول أن أحقق هذه المعادلة بالاضافة الى الموسيقار بليغ حمدى مؤلف الكلمات اختار الكلمة التي يرددها رجل الشارع في اطار هادىء نظيف يصل الى القلب دون استئذان مع النبرة الحزينة التي تغلف كلمة الاغنية المصرية من شجن شرقي .

● .....

● ليس لى حظ مع المسرح لم أقدم أى عمل مسرحي سوى ما كنت أقدمه أثناء الجامعة على مسارح الجامعة . لكن اذا عرض على عمل مناسب أوافق عليه بالتاكيد .

● .....

● حاليا أقوم بقراءة سيناريو فيلم جديد للمخرج صلاح حبيب قصة سيد بدير « عندما يعود الحب » ويبدأ تصويره خلال الشهر القادم .. بالاضافة الى الانضمام لمسلسل أسرة رأفت الهجان في الجزء الثاني والذي يبدأ تصويره في الشهر القادم أيضا ..

● اسعاد يونس مع وحيد سيف .. والبحث عن حل لازمة نجوم الكوميديا المعدودين

البحث جار عن نجوم كوميديا !

معظم منتجي السينما والمسرح في حالة بحث عن وجوه جديدة تصلح لادوار الكوميديا .. بعد أن اشتدت أزمة نجوم الكوميديا وأصبح عددهم يعد على الاصابع .. وأيضا بعد أن تنافسوا في رفع أسعارهم حتى وصلت الى أرقام خرافية نتيجة للاقبال الشديد عليهم ليقوموا ببطولة المسرحيات العديدة التي انتشرت هذا الموسم في القاهرة والاسكندرية والتي أصبح ايرادات المسرحية لا يغطي أجور نجوم الكوميديا .

وهناك العديد من الافلام الكوميدية اضطر أصحابها الى تاجيل تصويرها لحين انتهاء نجوم الكوميديا من ارتباطاتهم بمسرحياتهم بالاسكندرية والبعض اضطر الى السفر بالمعدات السينمائية لتصوير الافلام هناك حتى لا تتعطل أفلامهم .. والبعض الاخر من المنتجين والمخرجين مازال يبحث عن وجوه جديدة وفي انتظار ظهور نجوم كوميديا جدد غير مستهلكين .

والمشكلة أيضا لم تقف عند نجوم الكوميديا الرجال .. بل البحث جار أيضا عن وجوه نسائية كوميدية بعد العجز الذي حدث في أدوار النساء في المسرحيات والافلام مما اضطر المخرجين للاستعانة بنجمات دراما لتمثيل أدوار كوميدية .

من الافلام التي في انتظار نجوم الكوميديا .. فيلم « صف عساكر » للمخرج ياسين اسماعيل ياسين والذي رشح لبطولته معظم نجوم الكوميديا سعيد صالح ـ أحمد بدير ـ وحيد سيف ـ محمود القلعاوى ـ حسن مصطفى ـ فؤاد خليل .. وهناك أيضا فيلم « زواج مع ايقاف التنفيذ » في انتظار تفرغ يونس شلبي من مسرحيته .

معالى زايد .. بنت البلد تكسب

الفنانة معالى زايد بعد أن تمردت على أدوار بنت البلد التي اشتهرت بها .. وقامت باداء أدوار أخرى في ٦ أفلام .. بمجرد أن عرض عليها سيناريو فيلم « دنيا عبدالجبار » وافقت عليه حيث تقوم فيه بدور دنيا بنت البلد التي تبهر بقوة زوجها ثم تقف بجانبه وهو يمر بازمة شديدة ..

تقول معالى : أحب دائما أن أقوم بدور بنت البلد الجدعة ذات الشهامة .. لانها قريبا جدا من طبيعتي في الحياة .. ولم أخف أن أحصر في هذا الدور لانني لا أكرر نفس الشخصية في كل مرة . ولكن أؤديها بشكل مختلف تماما وبطريقة أخرى .. وعندما عرض على قصة دنيا وجدت أن القصة تحترم عقليتي كبنت بلد وليست مجرد شخصية تسلية على الشاشة ..

الفيلم يجمعني من جديد مع يحيى الفخراني في ثاني لقاء لنا بعد فيلم « للحب قصة أخيرة » ويشاركنا البطولة جميل راتب ومن اخراج عبداللطيف زكي .

وبمجرد أن أنتهي من فيلم « دنيا عبدالجبار » أدخل في فيلم آخر وهو « قضايا مشبوهة » اخراج يوسف أبو سيف .. وفيه أقوم بدور محامية تتزوج من وكيل نيابة بعد قصة حب استمرت لسنوات .. ولكن يدب الصراع بينهما وتثور المشاكل بعد أن تتقبل الدفاع في قضية مخدرات بينما زوجها وكيل نيابة في نفس القضية .. فتبدأ الخلافات بينهما في البيت والمحكمة .. ويقوم بدور وكيل النيابة عزت العلايلي .

معالى زايد أصبح يطلق عليها هذه الأيام لقب « نجمة المهرجانات » بعد أن أصبحت تتواجد في معظم المهرجانات العالمية التي يعرض بها فيلميها « سمك لبن تمر هندى » و « انسانتي سادتي » .. وتقول معالى .. انتهز فرصة سفري الى المهرجانات للتعرف على السينما العالمية وأيضا ما وصلت اليه السينما العربية لاتبين حجم السينما المصرية وتطورها مع صناعة السينما في الخارج . وأشاهد الافكار الجديدة لهذه الافلام .



● معالى زايد .. تعود لطبيعتها

« أحمد رمزى » .. عاد لينقذ الفيلم !

الفنان احمد رمزى المبتعد حاليا عن الحياة السينمائية ويعمل منذ سنوات في التجارة والأعمال الحرة .. عاد هذا الاسبوع الى السينما المصرية لينقذ فيلما جديدا من التوقف .. الفيلم هو « اشتباه » الذي فكر منتجه في دخول تجربة جديدة في الانتاج وعدم اللجوء الى اى موزع خارجي او الحصول على سلف من شركة مصر للتوزيع وقرر الاستعانة بوجوه شابة للقيام ببطولة الفيلم امام نجلاء فتحي .. التي رحبت بالاشتراك معهم واجلت حصولها على اجرها الى ما بعد عرض الفيلم .

ولكن فجاة ارتفعت تكاليف الفيلم .. ولم يستطع منتج الفيلم رءوف عبدالهادى ومخرجه علاء كريم من تشطيب الفيلم .. واثناء زيارة الفنان احمد رمزى لصديقه منتج الفيلم عرض المشكلة التي وقع فيها .. كما طلب مشاهدة نسخة العمل من الفيلم .. واعجب بفكرته .. ورحب بالدخول شريك معه في انتاج الفيلم ويتم الان الاعداد لتشطيبه والانتهاء من الموسيقى التصويرية له وطبع نسخته الاساسية .

احمد رمزى يمتلك شركة انتاج سينمائي متوقفة منذ سنوات .. وقرر ان يعود من جديد للانتاج . ومعروض عليه ايضا بطولة فيلم سينمائي جديد .

الفيلم اشتباه يدور حول فكرة جديدة على السينما المصرية .. وهو انتشار جهاز الفيديو سنتر .. وهو عبارة عن جهاز صغير يوضع على الفيديو ويعرض ارساله في المناطق المحيطة به ... وخطورته ان الافلام الجنسية والممنوعة تجد طريقها من خلاله .. وانتشرت هذه الظاهرة الان في المناطق الشعبية .

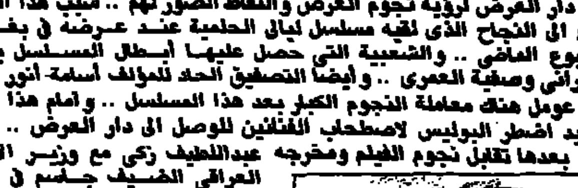
العراق تطلب أبطال ليالى الحلمية

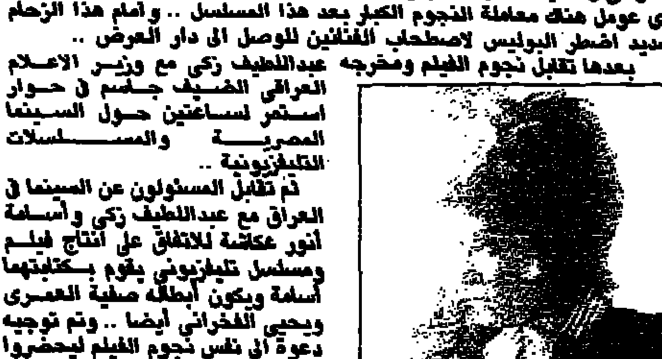
اثناء عرض فيلم « البركان » في مهرجان النصر والسلام الذي اقيم منذ أيام في العراق .. وصل نجوم الفيلم « صفية العمرى » و« يحيى الفخرانى » الى صالة الاحتفالات بصعوبة بالغة بسبب الزحام الشديد وتجمهر المشاهدين حول دار العرض لرؤية نجوم العرض والتقاط الصور لهم .. سبب هذا الزحام راجع الى النجاح الذي لقيه مسلسل ليالى الحلمية عند عرضه في بغداد في الاسبوع الماضي .. والشعبية التي حصل عليها أبطال المسلسل يحيى الفخرانى وصفية العمرى .. وأيضا التصفيق الحاد للمؤلف أسامة أنور عكاشة الذي عومل هناك معاملة النجوم الكبار بعد هذا المسلسل .. وامام هذا الزحام الشديد اضطر البوليس لاصطحاب الفنانين للوصل الى دار العرض ..

بعدها تقابل نجوم الفيلم ومخرجه عبداللطيف زكي مع وزير الاعلام العراقي الضيف جاسم في حوار استمر لساعتين حول السينما المصرية والمسلسلات التليفزيونية ..

ثم تقابل المسئولون عن السينما في العراق مع عبداللطيف زكي وأسامة أنور عكاشة للاتفاق على انتاج فيلم ومسلسل تليفزيوني يقوم بكتابتهما أسامة ويكون أبطاله صفية العمرى ويحيى الفخراني أيضا .. وتم توجيه دعوة الى نفس نجوم الفيلم ليحضروا في « مهرجان بابل » والذي يقام في العراق يوم ٢٢ سبتمبر القادم .







● صفية العمرى

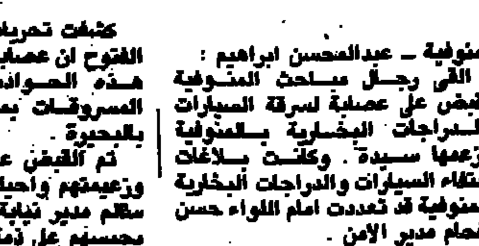
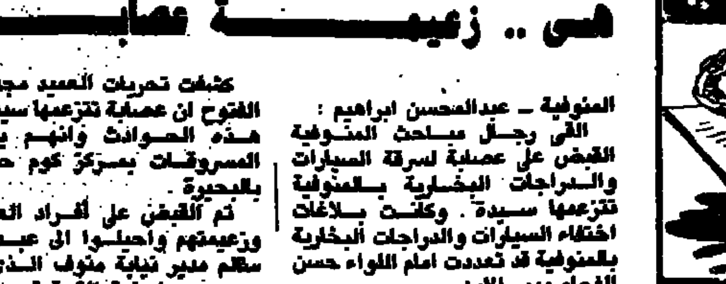
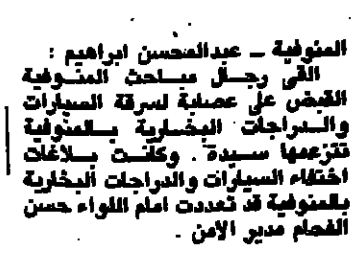
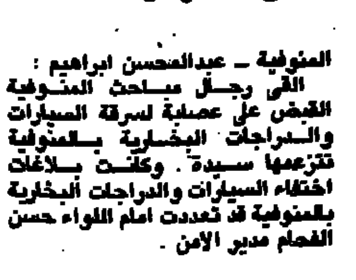
منطقة آثار الهرم تطالب بإزالة مسرح فيروز

تقدمت منطقة اثار الهرم ببلاغ رسمي لشرطة السياحة والاثار بالمنطقة . تطالب فيه بإزالة المسرح المقام امام معبد الوادي وابوالهول . والذى اقيمت عليه حفلات فيروز الشهر الماضي .

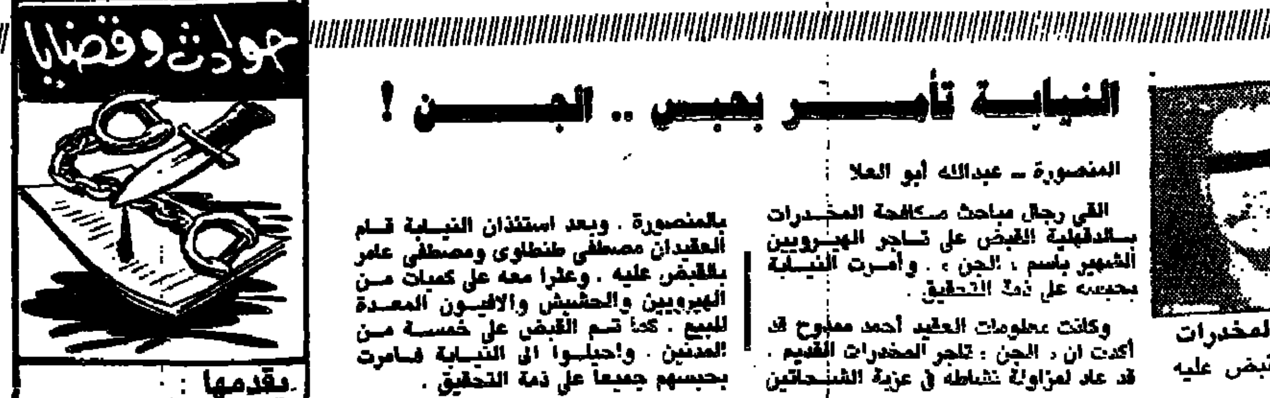
وكان مدير المنطقة .. د . زاهى حواس . قد قام بتحرير عدة خطابات انذار للشركة المنفذة . واخرى لرئيس شركة الصوت والضوء للتنبيه على الشركة بضرورة إزالة المسرح طبقا للعقد المبرم بين متعهد الحفلات وشركة الصوت والضوء . والذى ينص على أن تقوم الشركة المنفذة بإزالة المسرح خلال عشرة ايام من انتهاء الحفلات .

اتضح ان هناك تفكيرا في إقامة بعض الحفلات الغنائية على المسرح في اكتوبر القادم . وقد رفضت هذه الطلبات .

فيروز

يقدمها : محمود صلاح



النيابة تأمر بحبس .. الجن !

المنصورة – عبدالله أبو العلا

القى رجال مباحث مكافحة المخدرات بالدقهلية القبض على تاجر الهيروين الشهير باسم « الجن » . وأمرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .

وكانت معلومات العقيد أحمد ممدوح قد أكدت ان « الجن » تاجر المخدرات القديم . قد عاد لمزاولة نشاطه في عزبة الشحاتين بالمنصورة . وبعد استئذان النيابة قام العقيدان مصطفى طنطاوى ومصطفى عامر بالقبض عليه . وعثرا معه على كميات من الهيروين والحشيش والافيون المعدة للبيع . كما تم القبض على خمسة من المدمنين . واحيلوا الى النيابة فامرت بحبسهم جميعا على ذمة التحقيق .

تاجر المخدرات بعد القبض عليه

هى .. زعيمة عصابة !

المنوفية – عبدالمحسن ابراهيم :

القى رجال مباحث المنوفية القبض على عصابة لسرقة السيارات والدراجات البخارية بالمنوفية تتزعمها سيدة . وكانت بلاغات اختفاء السيارات والدراجات البخارية بالمنوفية قد تعددت امام اللواء حسن الفحام مدير الامن .

كشفت تحريات العميد مجدى أبو الفتوح ان عصابة تتزعمها سيدة وراء هذه الحوادث وانهم يخفون المسروقات بمركز كوم حمادة بالبحيرة .

تم القبض على أفراد العصابة وزعيمتهم واحيلوا الى عبدالرحيم سالم مدير نيابة منوف الذى أمر بحبسهم على ذمة التحقيق .

مطواة .. صاحب العمارة !

احيل صاحب عمارة بالجيزة الى النيابة بتهمة الاعتداء بالمطواة على اسرة البواب الذى يعمل لديه .

وكان المقدم كمال الدالى رئيس مباحث الجيزة قد تلقى اشارة من مستشفى أم المصريين بوصول عدد من الاشخاص مصابين بطعنات مطواة . انتقل الرائد ايهاب الهرميل للمستشفى وقرر المصابون ان شخصا مجهولا طعنهم بمطواة فى ميدان الجيزة ثم لاذ بالفرار .

أكدت تحريات الرائد أيمن أبو طالب ان مشاجرة حدثت بين المصابين وصاحب عمارة يعمل قريبهم بوابا بها وأراد ترك العمل لكن صاحب العمارة رفض واستولى على بطاقته الشخصية . فاستنجد البواب باقاربه وحدثت المشاجرة .

تم القبض على صاحب العمارة وتبين ان المصابين رفضوا فى البداية الكشف عن شخصيته حتى يثأروا لانفسهم منه بعد شفائهم وتولت النيابة التحقيق .



إعترافات زوجة لم تقتل زوجها ... بعد !

بعد نصف الليل صحوت من النوم .. فرأيته يرقد بجوارى على الفراش مستغرقا فى نومه .. بهدوء تسللت الى المطبخ وعدت أحمل فى يدى السكين .. ومددتها حتى كاد نصلها يلامس رقبته .. آه .. حركة واحدة تنهى حياته وتنقذ حياتى .. حركة واحدة أذبحه بها وتسيل منه الدماء لأول وآخر مرة .. بعد أن أسال دموعى ودمائى سنوات طويلة .. طعنة واحدة وتنشر جرائد الصباح صورتى مع صور وأخبار الزوجات قاتلات الأزواج !.

لكن قبل ان ارتكب جريمتى .. وقبل ان ترتفع صيحات الغضب .. ويطالب البعض باعدامى مع الزوجات القاتلات فى ميدان عام .. قبل أن اقتله .. إسمعوا دفاعى !.

● ● ●

لم اكن اتخيل يوما اننى سأصبح زوجة .. لتاجر عملة !.

لكنه القدر والنصيب .. الذى جعلنى بعد ان انهى دراستى أعمل موظفة فى فرع بنك كبير باحد احياء الجيزة .. كنت فرحة بعملى وسرعان ما حصلت على حب واحترام زملائى ورؤسائى .. وبعد فترة لاحظت ان شابا من المترددين على البنك يحاول ملاطفتى والتودد لى بطريقة فظة .. وسألت وعرفت انه تاجر العملة الشهير الذى يمتلك كافيتريا تحمل اسمه وتغطى نشاطه غير المشروع فى تجارة العملة .. ورغم اننى صددته بحزم الا انه لم ييأس . عرض ان يشترى لى سيارة احدث طراز مقابل ان اخرج معه للنزهة مرة واحدة . رفضت . عرض ان يغرقنى فى هدايا المجوهرات والمصوغات .. رفضت . بل وشكوت لمدير البنك بعد ان شكوت للمراقب ثم اكتشفت انه يضع مراقب البنك فى جيبه !.

وحتى اتخلص من الحاح هذا الثقيل وافقت على ان تتم خطوبتى لمهندس شاب من اقاربى . لكن تاجر العملة الذى تحيط به حاشية من البلطجية من اهله ومعاونيه بدأ يتعرض لخطيبى ويضربه ويشتمه . بل ووصل الامر ان خطفوا منه حقيبته وبداخلها شيكات الشركة التى يعمل بها .

● ● ●

وامام حصاره ومضايقاته المستمرة اضطررت لان احرر له محضرا فى قسم الشرطة . لكنه بعد ان ادرك ان العنف لن ينفع بدأ فى التودد لابى التاجر العجوز بمختلف الوسائل حتى انه كان يستدرجه للسهرات الحمراء . وانتهى الامر بان فسخ ابى خطوبتى واجبرنى على الزواج من تاجر العملة او يطلق والدتى ويشرد اخواتى !.

وتزوجته مضطرة حتى انقذ امى من الطلاق !.

وفى يوم « الصباحية » فوجئت بالباب يدق وفتحت لاجد امه واخوته .

– قالوا لى : خطفت ابننا ؟.

ثم انقضوا على ضربا وركلا وسبا .. كل ذلك وهو واقف يتفرج .. وبدات اكتشف اى نوع من الرجال ذلك الذى ربطت نفسى به مدى الحياة . فقد بدأ يطلب منى طلبات لا يمكن ان توافق عليها اى زوجة محترمة . وبدا يتعامل معى باسلوب الشتائم المهينة التى يعاقب عليها القانون . كان يطلب منى عندما يعود فى المساء ان اجهز له « القعدة » .. الجوزة والحشيش والفحم .. واذا رفضت يلف شعرى حول يده ويظل يضربنى حتى يتورم وجهى وتسيل دمائى . وكنت اذا ذهبت اشكو لاهلى لا اجد منهم سوى الكلام .

– يقول ابى : معلش .. حانعمل ايه ؟.

وتقول امى : إصبرى يا ابنتى .. ادى الله وادى حكمته !.

لكن اى حكمة هذه فى ان يحبسنى زوجى ويعاملنى كاننى حيوان . انكر يوما ضربنى علقة ساخنة وتمادى واراد ان تبلغ سخريته منى اقصى حد . فاجبرنى على ان اصعد فوق منضدة صغيرة واخذ يضحك ساخرا ويطلب منى ان ارقص مثل القرد .

– ويقول بهيستيريا : ارقص يا ميمون .. يالا يا ميمون !.

● ● ●

آه من هذا النائم فى هدوء وكانه طفل برىء !.

انه شيطان .. انه يتصور انه يملك الدنيا بنقوده .. وله الحق فالكل يخشاه ويخشى سطوته . وكم من المسئولين اعرف انهم اصدقاؤه . بل وترددت على بيوتهم معه حاملين لهم الهدايا !.

وانجبت له طفلا ثم انجبت الثانى .. وتصورت ان الاولاد سيصلحون من حاله لكنى كنت واهمة . فقد كان يضرب الاطفال بقسوة . وذات يوم اراد ان يضربنى بكوب زجاجى . فاصيب طفلى الصغير (٤ شهور) وتمكن الاطباء بصعوبة من انقاذه بعد ان اغلقوا الجرح فى راسه بـ ١١ غرزة !.

وعندما صدر حكم بحبسه قلت لنفسى انها فرحتى لاخلص من هذا الوحش وانجو باطفالى . ورفعت دعوى اطالب فيها بالطلاق . واخذت الدعوى تتأرجح والمحكمة تؤجلها . ثم خرج زوجى من السجن ورغم ان كل الشهود شهدوا بانه يضربنى ويسىء معاملتى ولا ينفق على . الا ان المحكمة رفضت الدعوى . وهكذا عدت مجبرة وذليلة الى بيته !.

● ● ●

ولم يتوقف مسلسل العذاب ..

ووصل به الامر الى انه ذات يوم احرقنى والقى بكمية من السبرتو على ثم اشعل عود ثقاب والقاه فى وجهى فاشتعلت النار فى جسدى واخذت اصرخ كالمجنونة وهو واقف لا يتحرك . واخيرا لففت نفسى ببطانية . فطلب اخوته الذين نقلونى للمستشفى وهناك اخذ يتوسل الى حتى لا اتهمه بحرقى . وعندما عدت بعد نيلم الى البيت والضمادات تغطى جسدى . عاد يترنح فى نفس اليوم وبلا شفقة او احساس بحالتى وضربنى بقسوة لسالته عما يريد .

● فقال بصوت بليد : اريد حقى الشرعى !.

وذهلت الشفقة واخذت استرحمه ان يرفق بحالتى . ولولا حضور الطبيب لكان نصيبى العلقة إياها !.

● ● ●

انتم ايها الناس .. يا من تطالبون بقطع رقاب الزوجات القاتلات فى الميادين العامة .. إسألوا انفسكم : لماذا تفكر إنسانة خلقها الله ووضع بذور الحب والرحمة فى نفسها فى تمزيق جثة زوجها ؟ لماذا تتحول اليد الحنون التى تمسح الدموع الى سكين تفجر الدماء ؟.

-إنها حصاد سوء المعاملة .. حصاد الحقد المكبوت .. وقلة الحيلة والضعف والذل .. قبل ان ينام كنت أصلى وبعد الصلاة وقفت اشكو لربى ضعفى وهوانى على الناس فوجدت به يطرحنى ارضا وانا على سجادة الصلاة ويضربنى بعنف .

ويقول : يا بنت الـ .... هل تتهميننى بالظلم وتشكوننى الى الله ؟!.

نعم .. « نم يا قاتلى » واستغرق فى نومك .. فنوم الظالم عبادة .. والمسافة بين سكينى ورقبتك .. أصبحت اقرب مما تتصور !.

« محمود »




القبض على امبراطور المخدرات الهارب
خطف ٣ أشقاء وعذبهم وأمر بنفيهم خارج الجيزة !

أخيرا سقط أشهر تاجر مخدرات بالجيزة بعد سنوات طويلة من نشاطه الواسع فى تجارة المخدرات وفرض الارهاب على كل من يفكر فى الوقوف أمامه .

وبعد ان تمكن من تحويل منطقة مساكن سالية مكى الى وكر يدير من خلاله تجارته غير المشروعة مع اشقائه ويعاونه طابورا طويلا من الصبية والناضورجية من خلال اكثر من ١٠ شقق تمكن من شرائها بطرق التحايل المختلفة .. هدد وتوعد الجميع وعندما اكتشف ان ثلاثة اشقاء بالمنطقة ارشدوا رجال مكافحة المخدرات قبل اعتقاله الأخير قرر الانتقام منهم فخطفهم فى احد اوكاره عدة ايام واذاقهم اشد انواع العذاب ثم قرر نفيهم الى خارج الجيزة . واعتبارها منطقة محرمة عليهم !.

فى عام ١٩٧٠ حضر واشقاؤه الى الجيزة واقاموا بمنطقة سالية مكى ليبداوا تجارتهم غير المشروعة فى البداية ولعدة سنوات اشتهر بالطيبة والمعاملة الحسنة لجميع الاهالى يشترى ودهم حتى اصبح المجامل الاول والوحيد فى افراحهم ومشاكلهم يمد يد المعاونة السخية للفقراء والمحتاجين حتى اعتبروه المحسن الاول وهكذا تحول الجميع الى اعوان له بطريق غير مباشر

ويساعدونه ايضا على الهرب .. وعندما قويت شوكته خاصة بعد خروج شقيقه من السجن بعد قضاء عشر سنوات لاتهامه فى قضية قتل مقترن بالسرقة انقلب على الاهالى واساء معاملتهم معتمدا على كثرة صبيانه الذين شكل منهم ٧ مجموعات لترويج المخدرات كل مجموعة تتكون من ناضورجية للمراقبة ومجموعة للبيع واخرين لجمع ثمن البضاعة ثم هناك ساعده الأيمن الذى يقوم بالاشراف على هذه المجموعات ليلتقى مع المعلم الذى لم يتعد عمره ٣٠ عاما فى شقته الفاخرة بالهرم ..

ووضع خططا كثيرة لمنع سقوطه لم يكن يمسك فى يده المخدرات وعندما تضبط المخدرات كان هناك اكثر من شخص مستعد فورا للاعتراف بحيازتها .. وكان يقوم بتغيير صبيانه كل ٤ ايام لضمان عدم تجنيد الشرطة لهم وكون ثروة ضخمة وبنفس الذكاء افلت من جميع القضايا التى حررت له وعددها ١٧ قضية حصل فيها جميعا على البراءة .

وقبل عيد الأضحى الماضى اشتم رجال المباحث بالجيزة خبرا عن قيام حمدى وافراد عصابته بخطف ثلاثة اشقاء لارشادهم رجال المكافحة عنه وقاموا بتعذيبهم بالكهرباء والضرب بالشوم والعطلوى . وظل رجال المباحث لمدة ١٥ يوما يبحثون عن الاشقاء الثلاثة حتى عثروا عليهم ولكن خارج الجيزة وبعد تردد شديد سردوا تفاصيل خطفهم خاصة ان اصدر قرارا بنفيهم من الجيزة والعيش فى اى محافظة اخرى وتهديدهم اذا ابلغوا الشرطة بانه سوف يصور امهم عارية بالفيديو ويوزع الشرائط على الاهالى .

امر العميد ممدوح الجوهرى بالقبض على حمدى ورجاله وبالفعل تمكن المقدم كمال الدالى ومعاونه النقيب ايمن ابوطالب من القبض عليهم عدا حمدى الذى ذاب فى زحام المدينة ولمدة شهر ونصف لم تنقطع عمليات البحث عن حمدى فى كل مكان حتى وصلت الاسبوع الماضى معلومات الى المقدم صلاح ... مفتش مكافحة المخدرات عن وجوده فى احدى شقة خلف الاوبرج وامر العميد سعد الجبار بدراسة منافذ المكان جيدا وفى الفجر قام العقيد عبدالوهاب ... مفتش مباحث الجيزة بالاشتراك مع ضباط مكافحة المخدرات فى محاصرة المسكن وتمكنوا من القبض عليه بعد ان قفز من الدور الرابع عبر السطح واحيل الى النيابة التى قررت حبسه بعد ان وجهت له عددا من التهم .

وسقط امبراطور مخدرات الجيزة

مصرع واصابة ٤ من عمال المجارى

لقى عامل مجارى مصرعه واصيب ٣ اخرون باختناق اثناء قيامهم بعمل صيانة ببالوعة مجارى بامبابة .

فقد توجه ٤ من عمال المجارى لمنطقة امبابة لاجراء عملية صيانة لاحدى البالوعات بها . ونزل احدهم الى البالوعة

ولكنه تاخر فى الخروج ولم يجب نداء زملائه . نزل اليه زميله ولم يخرج ايضا وتبعه اثنان أخران لم يخرجا أيضا .

خرج اهالى الحى على صراخ العمال واسرعوا بابلاغ المقدم محمود فاروق رئيس مباحث امبابة الذى انتقل الى

مكان الحادث ومعه النقيب حسام فوزى وتمكنوا من انقاذ ٣ عمال واخرجوا جثة العامل الرابع الذى لقى مصرعه .

وتم تحرير محضر بالواقعة وتولت النيابة التحقيق .

الفضول .. حبسه !

أمرت نيابة الجيزة بحبس عامل بتهمة حيازة مخدرات .. كشفت الصدفة

وحدها عن العامل الذى كان يشاهد حادث تصادم أمام حديقة الحيوان ..

وعندما حضر الضابط للمعاينة ارتبك العامل والقى بشىء من جيبه على الارض .

واثناء قيام النقيب مرسى حسين بشرطة نجدة الجيزة بعمل معاينة حادث

تصادم بين سيارتين أمام الباب الرئيسى لحديقة الحيوان فوجىء بشاب يبدو عليه الارتباك ويلقى بشىء على الأرض وعندما

فتح الضابط اللفافة وجد بها قطعة حشيش فالقى القبض على الشاب الذى

تبين انه فنى مونتاج سينمائى .

وامرت النيابة بحبسه على ذمة التحقيق .



●● منظر سىء يتكرر يوميا فى مطار القاهرة الجديد وهو جلوس السائحين على الأرض وهم على مضض ليدونوا بياناتهم على كروت الجوازات عقب وصولهم من الخارج .

يحدث هذا لعدم وجود اماكن مخصصة تمكن الراكب من كتابة هذه الكروت . فلا توجد لوحة خشبية او مساند داخل الصالة حتى يتمكن الراكب من انهاء اجراءات وصوله بسرعة بدلا من البحث عن اى مكان يمكن من خلاله كتابة بيانات جواز سفره كما هو متبع فى كل سفارات العالم .

●● الظاهرة التى لفتت الأنظار داخل مطار القاهرة خلال الأسبوع الماضى كانت عودة مسلسل تهريب العملات الأجنبية من البلاد الى الخارج . تمكن رجال مكافحة الأموال العامة بالمطار بقيادة العميد رمضان العدل رئيس مكافحة التهريب بالمطار والعقيد شوقى اسماعيل والمقدمان سيد شعراوى ووائل عبدالودود من ضبط محاولة تهريب ¼ مليون دولار مع مجموعة من الركاب خلال انهاء اجراءات سفرهم من المطار وكان اخرها عندما اشتبه المقدم وائل عبدالودود ضابط مباحث المطار خلال تفقده حالة الامن بصالة السفر فى احد الركاب قبل سفره الى اليونان حيث كانت تبدو عليه علامات الأرتباك . وبتفتيش حقائبه لم يعثر على شىء الا ان ملامح الارتباك زادت من شكوك الضابط الذى اعاد مرة أخرى اجراءات التفتيش داخل حقائبه فاكتشف وجود قاع سحرى بالحقيبة وكانت المفاجاة ان الراكب اخفى به ١٢ الف دولار .

وامام العميد رمضان العدل انهار الراكب باكيا واعترف بحوزته لهذه المبالغ ومحاولته تهريبها الى الخارج بسبب التعاقد على صفقة خشب وابدى استعداده للتنازل عن المبلغ مقابل السماح له بالسفر وعدم رفع الدعوى الجنائية ضده اشاد اللواء حافظ منصور مدير امن مطار القاهرة بيقظة رجال مباحث الأموال العامة بالمطار وباسلوبهم فى التفتيش وحثهم على المزيد من اليقظة للحفاظ على اقتصاد البلاد من محاولات المهربين .

●● شهد مطار القاهرة فى الفترة الأخيرة حركة سياحية قادمة من تايوان .. فقد بدا وكلاء السياحة لتايوان الاتجاه لتنظيم برامج للافواج السياحية فى مصر وقامت بعض شركات السياحة اليابانية باجراء اتصالات مع خبيرى السياحة بهيج الجوهرى ومحمد عرفات لتنظيم رحلات سياحية للافواج السياحية القادمة من تايوان لزيارة المعالم السياحية والاثرية فى مختلف انحاء مصر .

حسن فكرى

اتصال لاسلكى بسائق مترو الأنفاق للقبض على لص

تمكن رجال مباحث مترو الانفاق من القبض على لحام اوكسجين خطف سلسلة ذهبية من عنق ربة بيت اثناء ركوبها المترو بمحطة حدائق حلوان .

فقد تلقى العقيد ابراهيم السيد رئيس مباحث المترو بلاغا من فتاة (٢١ سنة) ربة بيت يفيد باختطاف سلسلتها الذهبية اثناء ركوبها المترو .

على الفور تم الاتصال لاسلكيا بسائق المترو وتحركت قوة بقيادة العقيد هشام الوكيل معاون المباحث وتم القبض على اللص بمحطة حلوان .

اعترف اللص (٢٤ سنة) انها اول مرة يقوم فيها باختطاف سلسلة من مترو الانفاق وانه كان يقف على الرصيف واثناء تحرك القطار مد يده وجذب السلسلة من عنق الفتاة وحاول الهرب لكنه لم يستطع فاستقل القطار التالى .

تم تحويل المتهم الى نيابة حلوان التى باشرت التحقيق معه

النقيب أشرف عبدالقادر

من بين ٢٠ سيارة مسروقة :
سيارتان لرئيس محكمة الاستئناف ونائب رئيس مجلس الدولة

فى اكبر حملة لمباحث مكافحة سرقات السيارات بالجيزة تم خلال الاسبوع الماضى ضبط ٢٠ سيارة مسروقة – من بينها سيارتان لرئيس محكمة الاستئناف ونائب رئيس مجلس الدولة .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد طلب من المقدم حسن ناجى رئيس مكافحة سرقات السيارات وضع خطة لمتابعة ظاهرة سرقة السيارات بالجيزة . وتحت اشراف العميد محمد فودة رئيس المباحث والمقدمين محمد رحيم وابراهيم بكير قامت حملة كبيرة تضمنت مسح المناطق المتطرفة بالمحافظة ومتابعة المشبوهين .

وفى احد الاكمنة تم ضبط طالب وحداد وعاطل اثناء محاولتهم سرقة سيارة بالدقى .. تبين انها تخص رئيس محكمة الاستئناف . وفى كمين اخر تم ضبط عامل بشركة مياه غازية اثناء محاولته فتح سيارة نائب رئيس مجلس الدولة وسرقة بعض اجزائها .

كما تم القبض على لص من نجع حمادى كان يحضر خصيصا للسرقة ثم يعود الى بلدته فى نفس اليوم . كما عثر مع بعض اللصوص بعد القبض عليهم على كميات من المخدرات . كما تمكن الرائدان ... شعراوى ومصطفى عنانى من القبض على لص كان يحاول سرقة سيارة نقل وادعى انه كان يريد فقط النوم داخلها !.

وفى كمين اخر عثر النقيبان مصطفى عصام ومحمد حسين على ٥ سيارات خاصة و ٤ سيارات اجرة وسيارتى نقل مسروقة . تركها اللصوص بعد سرقة اجزاء هامة منها واحيل المتهمون جميعا للنيابة التى باشرت التحقيق معهم .

زوجة طوال سبع سنوات .. بعقد زواج مزور !

بعد ٧ سنوات زواج وانجاب طفلين اكتشفت الزوجة الشابة ان قسيمة زواجها مزورة .. كانت فتاة جميلة تعيش مع ابيها المكوجى فى حجرتين وصالة بالدور الأرضى بحلوان .. عندما تخرج للشارع .. تثير اعجاب عشرات الشباب من الميكانيكية والباعة .

كلهم تمنوا الزواج منها .. لم تكن تحلم بالزواج من اى منهم . وفى احد الايام فوجئت بابيها يدخل ومعه شاب من ابناء الحى .. ظنت انه جاء لخطبتها .. ترددت كثيرا فى ابداء رايها انتظرت حتى انهى كلامه مع ابيها .. اسرعت تساله ماذا قال لك ؟.

قال لها : جاء يطلب يدك لثرى عربى صديقه !.

وقد وافقت وسيتم عقد القران الاسبوع القادم وبعدها تسافرين الى عريسك .

وبالفعل سافرت الى عريسها الذى لم تره قط .. عاشت معه اسود ايام عمرها .. كل يوم كانت تتمنى ان تنتهى حياتها للابد لكنها لم تنته .. بل حملت وانجبت منه طفلين وتجددت مشاكلها مع زوجها عندما هجرها وطلب منها أن تعاشر اصدقاءه الذين يسهرون معه .. ورفضت الزوجة الشابة الانصياع لطلب زوجها .. فطلب منها ان تجهز نفسها لقضاء شهر اجازة بالقاهرة .. كانت تعلم انها ليست اجازة بل رحلة جديد مع العذاب مع زوجها .. وصدق ما توقعت الزوجة فقد تركها زوجها ٥ سنوات كاملة لم يسال عنها ولم يكلف نفسه بالاطمئنان على طفليه .

ومنذ اسبوعين فقط فوجئت الزوجة بشاب يخبرها انه وكيل زوجها لاتمام اجراءات الطلاق اخرج لها قسيمة الزواج وطلب منها ان تذهب معه الى مكتب الشهر العقارى .. بالفعل ذهبت الزوجة ومعها والدها العجوز .. فى المكتب كانت المفاجاة عندما اكتشف سعيد عبده رئيس المكتب ان القسيمة مزورة وان الامضاء الموجود عليها ليس توقيعه وارسل تقريرا بالواقعة الى مباحث مكافحة التزييف بالقاهرة .

وتولى خالد الحفنى وكيل نيابة الازبكية التحقيق واعترف والد الزوجة انه لم يشهد المأذون الذى عقد القران وقال ان صديق الثرى العربى احضر اليه القسيمة واخبره انهم عقدوا القران وكل شىء تم ولم يبق الا سفر الزوجة .

استدعى وكيل النيابة صديق الثرى الذى اعطى القسيمة لوالد الفتاة ..؟ وبعد ان اكد الاب انه نفس الشاب الذى حضر له منذ ٧ سنوات عاد وانكر .. وقال لا اعرفه .. ربما يكون شخصا اخر غير هذا الشاب !.

وفى نهاية التحقيق قيدت واقعة التزوير ضد مجهول وما زالت الزوجة حائرة لا تستطيع اتمام اجراءات الطلاق !.

سرق رأس نفرتيتى ٢٥ مرة !

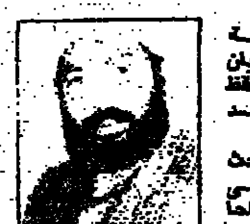
السويس- يوسف الجنايني :

اثناء مرور العميد محمد طلعت عبدالرحيم مدير مباحث السويس أمام أحد الفنادق اشتبه فى شاب يعرض بعض الآثار الفرعونية للبيع .

تم القبض عليه وتبين من التحقيق الذى تولاه احمد معاذ وكيل اول نيابة السويس أن الشاب (٣٢ سنة) عاطل قد سبق له سرقة رأس نفرتيتى من العهد اليونانى ٢٥ مرة و٢٧ قطعة تمثال من العصور الاسلامية و١٠ اوانى فخارية اثرية قام بسرقتها من متحف الاقصر .

امرت النيابة بحبسه

محاولة سرقة فيللا الريان بالهرم

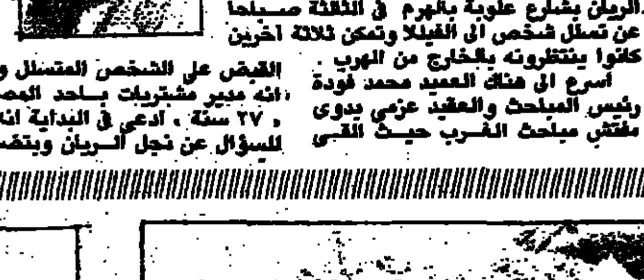



القت مباحث الجيزة القبض على اربعة اشخاص حاولوا سرقة فيللا فتحى الريان بالهرم . ولكن محاولتهم فشلت عندما استيقظ الخفير وتمكن من الامساك باحدهم الذى ارشد عن الباقين .

وكان العميد ممدوح الجوهرى مدير مباحث الجيزة قد تلقى بلاغا من خفير فيللا فتحى الريان بشارع علوبة بالهرم فى الثالثة صباحا عن تسلل شخص الى الفيللا وتمكن ثلاثة اخرين كانوا ينتظرونه بالخارج من الهرب .

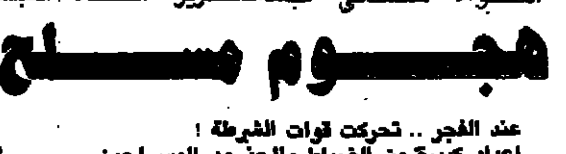
اسرع الى هناك العميد محمد فودة رئيس المباحث والعقيد عزمى بدوى مفتش مباحث الغرب حيث القى القبض على الشخص المتسلل وتبين انه مدير مشتريات باحد المصانع « ٢٧ سنة » ادعى فى البداية انه جاء للسؤال عن نجل الريان وبتضييق الخناق عليه انهار واعترف انه اتفق مع المكوجى الذى يقع محله بجوار الفيللا الخالية من سكانها على سرقتها وذلك بمشاركة طالبين اخرين واختاروا الوقت قبيل الفجر لتنفيذ السرقة حتى يكون الخفير نائما .

واقتربوا فعلا من الفيللا وتسلل هو على أن يلحق به الباقون ولكن الخفير شعر بهم ففروا هاربين . تمكن المقدم محمد البطران رئيس مباحث بولاق الدكرور من القبض عليهم واحيلوا الى نيابة بولاق الدكرور التى قررت حبسهم على ذمة التحقيق .





النبات المخدر بعد تحريزه فى مخزن القسم



قوات الامن وضباط المباحث بقيادة اللواء هانى عبدالعزيز أثناء ضبط الزراعة

« تصوير : عصمت عدلى »




المزارع بعد القبض عليه

هجوم مسلح فى الفجر .. على فدان !

عند الفجر .. تحركت قوات الشرطة !

اعداد كبيرة من الضباط والجنود المسلحين .. فالمهمة ليست سهلة .. والمطلوب ضبطه : فدان أرض زراعية !

الارض عادية .. لكن غير العادى هو « النبات الشيطانى » الذى زرع فيها !

بدأت القصة عندما علم اللواء رضا عبدالعزيز مدير أمن الشرقية ان مزارعا عجوزا يطلب مقابلته لامر مهم يريد الابلاغ عنه .

قال العجوز : لقد فوجئت بوجود زرع بارض جارى غير الزرع الذى تعودنا زراعته فلا هو قمح ولا قطن ولا طماطم .. وعندما سالت صاحبه اخبرنى انه « سمسم » ولم يسترح قلبى فاخذت شجرة واعطيتها لابنى الطالب بكلية الزراعة فاكد لى انها نبات مخدر !

على الفور طلب مدير الامن عمل التحريات اللازمة وبالفعل تبين ان مساحة الارض فدان مزروع بنبات القنب الهندى واكد ذلك مهندسو الزراعة .

تقرر تشكيل فريق بحث تحت اشراف اللواءين محمد عبدالرؤف وهانى عبدالعزيز مساعدى مدير الأمن ويضم العميد عبدالوهاب عبدالبارى مدير البحث والعقيد محمد الاملم رئيس المباحث .

ودلت التحريات على ان الارض ملك عمدة القرية (مهندس زراعى) وقام بتأجيرها الى مزارع على ان يتولى الأخير زراعتها بمحصول الطماطم مثل جيرانه . ولكن المستأجر زرعها بالقنب الهندى واخبر جيرانه انه « سمسم طبى » وافهمهم ان ذلك نوع حديث جدا من السمسم تستخرج منه الزيوت الطبية وانه يتم زراعته لأول مرة بعد ان ثبت نجاح التجارب التى اجريت لزراعته بمراكز أخرى !

وصدق الفلاحون الحكاية واستقبلوها بحسن نية .. فلاح واحد لم يصدق الحكاية وهو العجوز الذى سارع بالابلاغ .

تم استئذان النيابة وتحركت قوة من المقدمين يوسف غانم ومحمد عبدالعليم شديد وياسين شحاتة والنقيبين محمد فؤاد وعبدالوهاب مرزوق ضباط المباحث بمشاركة قوة من جنود الامن المركزى على رأسها المقدم محمد الدسوقى وتم محاصرة الارض المزروعة بالقنب الهندى وتمت عملية استئصال جميع النباتات بحضور وكيل النيابة وبلغ عددها ٣٠ ألف شجيرة تم تحميلها فى ٨ سيارات نقل كبيرة وتحريزها بمخزن المركز .

وتولى طارق سكين وأحمد ابراهيم وكيل نيابة منيا القمح التحقيق . أمرت النيابة بحبس المتهم وسرعة ضبط شريكه الهارب ووجهت لهما تهمة زراعة نباتات مخدرة .

الغريب فى القضية كما يقول اللواء رضا عبدالعزيز مدير الأمن ان الارض ليست بعيدة عن المناطق السكنية وانها تروى بانتظام مع باقى المحاصيل الموجودة بالمنطقة ويجاورها زراعات القطن والتى من المفترض انها تحت متابعة مشرفى الجمعية الزراعية من خلال عملية الرش ومقاومة الدودة .

ويضيف : اعتقد ان اطرافا أخرى لها دور فى العملية ومازلنا نجرى التحريات لانها ليست قضية عادية فهذه أول مرة يتم فيها ضبط ٣٠ ألف شجرة بالشرقية قيمتها اكثر من ٦ ملايين جنيه .

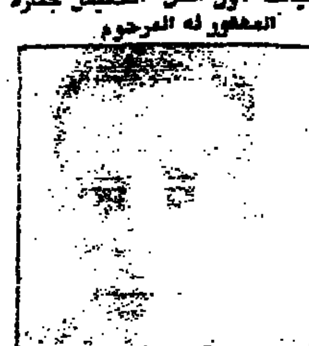
اختناق ١٩ عاملا بمصنع مياه غازية

اصيب ١٩ عاملا بمصنع مياه غازية بالسويس باختناقات شديدة بسبب انفجار انبوبة غاز النوشادر فى صالة الانتاج .

وتلقى المقدم عبدالخالق الشنهابى نائب مأمور قسم فيصل بلاغا من الادارة الصحية بعتاقة باختناق ١٩ عاملا بمصنع للمياه الغازية .

قرر اللواء سمير البشلاوى مدير امن السويس نقل جميع المصابين الى المستشفى العام وتولى التحقيق احمد معاذ وكيل اول النيابة .

بسم الله الرحمن الرحيم
« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »
« صدق الله العظيم »
البقاء لله
شيعت اول امس الخميس جنازة المغفور له المرحوم



الحاج محمد عفيفي السيد
رئيس قسم تنفيذ المطبوعات بوكالة الاخبار للاعلان

بمؤسسة أخبار اليوم
زوج السيدة فاطمة عبده شفيق المرحوم الحاج سيد عفيفي وعم محمد السيد عفيفي المزارع ومحمد عفيفي وشحات عبدالوهاب بأخبار اليوم وابن اخت الحاج فرحات شبايك بالزيتون وخال توفيق عبدالعليم شبايك والمحاسب محمود فرج بمطابع الاخبار التجارية وابراهيم شبايك ولخو شحات فرحات واحمد فرحات وعبدالحميد عبدالخالق بوزارة الطيران وخال مجدي محمود رزق وعواطف وكريمة وصباح وعزة واحمد محمود رزق وابن خالة ماهر احمد عبدالله بالزيتون ونسيب محمود رزق وخال رضا محمد السيد عربه ونسيب مصطفى عبده ومحمد عبده ومحمود عبده وقريب ونسيب عائلات عفيفي والحاج فرحات شبايك والضبيش بقزوبين مركز شبين القناطر قليوبية
والعزاء تلغرافيا المساكن الشعبية ميدان التروللي باص امبابة بلوك ٥٨ مدخل ٢ شقة ٨

قيادة طريق اسكندرية مطروح
مفتش وضباط وامناء ومساعدون وصف وجنود يشاطرون العقيد/ احمد شريف مكي قائد الطريق احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

المجلس الشعبي بالماي يتمنى والسدة الاستاذ صبري خلاف رئيس الوحدة .

الحاج عبد المنتصف القفاص واولاده ببسيون
يشاطرون الاستاذ عبدالحكم جميل الاحزان لوفاة السيدة حرمه للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

اسرة التجارة الجديدة بالزقازيق
تشاطر الزميلتين سامية جميل لوفاة والدها وابتسام الفمرى لوفاة زوجها .
●○●
اسرة اللغة العربية بالتجارة
بالزقازيق تشاطر الزميلة ابتسام الفمرى المدرسة الاولى بالمدرسة الاحزان لوفاة زوجها للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر .

رابطة المديرية المالية بالمنوفية
تشاطر الزميلة تجوى عياد بمنوف الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة .

مدرسة المساعي الاعدادية القديمة
للبنات بشبين الكوم
تشاطر الزميلتين وفاء غنيم وماجدة فهمى الاحزان لمصابهما الاليم وللاسرة الصبر .

قليوب الاعدادية بنات ٢
تشاطر الزميلة تهاني صويرة الاحزان لوفاة والدها للفقيد العزيز الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعى والد المهندس مختار محمد احمد مدير ادارة التعاون بمركز طلخا .

طلعت حرب التجارية بالزقازيق
تنعي الزميل حليم مكسى وللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر

التعليم الابتدائي بشبرا بخوم
يشاطر الاستاذ حسن بشر
الاحزان لوفاة نجله العزيز ياسر للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .
●●●
حامد الزاملي واخوته
يشاطرون اخاهم الاستاذ
حسن بشر
احزانه للفقيد العزيز ياسر الرحمة وللاسرة خالص الصبر والسلوان .

التجارة بنات بشبين القناطر
تنعى الاستاذ ابراهيم سلام المدرس بالمدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المحامين بالدقهلية
تنعى بمزيد الحزن والاسى والد
الاستاذة نادية عبدالجليل
المحامية للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

كهربة الريف بمنوف تواسى
المهندس عبدالمنعم عمارة لمصابه .

نقابة المعلمين بجرجا تنعى
الزميل يعقوب جاد يعقوب وكيل مدرسة غرب للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

اسرة بنك قرية سوهاج
تشاطر الزميل السيد حسن على الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة .

احمد لطفي الثانوية بالسنبلاوين
تنعى بمزيد الحزن فقيد العلم
الاستاذ احمد علام
مدير ادارة السنبلاوين التعليمية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية
تنعى المهندسة بهية عبدالفتاح رمضان بديوان عام مديرية الزراعة ويشاطرون زوجها المهندس احمد المرسى الاحزان للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

جمال عبدالناصر الاعدادية
بنات بالدقي ـ تنعى بمزيد الحزن .
والد الزميلة سهير حنفي
للفقيد الرحمة وللزميلة والاسرة خالص العزاء .

بنك التنمية والائتمان الزراعي
فرع شبين الكوم
المدير والوكلاء والعاملون بالفرع وبنوك القرى والمندوبيات والمستودعات والشون
يشاطرون الاستاذ رمضان الشرشابي المراقب المالي الاحزان لوفاة صهره للفقيد الرحمة والمغفرة وللاسرة عزاء وصبرا .

مجلس محلي مدينة فاقوس
يحتسب عندالله الزميل
الاستاذ علي زين العابدين سيد احمد
ويبكى فيه الشهامة والرجولة والوفاء
رئيس المجلس المحلي ـ اسامة الصادق

ذكرى

شكر وذكرى الاربعين
لوفاة المغفور له الحاج
ابو العلا سرور
صاحب محلات فراشه بكفر الزيات
تتقدم الاسرة بوافر الشكر لجميع السادة المتفضلين بالتعزية سواء بالحضور والبرق والنشر سائلين الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم
وستقام الذكرى بالسرادق المقام امام منزله الكائن بشارع الجيش بكفر الزيات غدا الاحد ١٩٨٩/٨/٢٧

ذكرى الاربعين
للمرحوم
الحاج عارف حافظ
تحيى اسرته ذكراه يوم الاحد ٨٩/٨/٢٧ بالسرادق بشارع خوفو كرموز

★ مزايدات

الشرق للتأمين
تعلن الشركة عن بيع قطع غيار سيارات يابانى وفيات متأثره بالرطوبة والمياه العذبة المتواجده بالمخزن الكائن بالعنوان ٢٠١ شارع لطفى ابراهيم قبة البلد كوبرى القبة والمعاينة ايام الاثنين والثلاثاء الموافقين ٢٨ ، ٢٩ اغسطس ١٩٨٩ وجلسة البيع بمقر الشركة ٩ طلعت حرب ادارة الحريق يوم الخميس الموافق ١٩٨٩/٨/٣١ بتأمين قدره ٢٠٠٠٠ جنيه عشرون الف جنيه بشيك مقبول الدفع باسم شركة الشرق للتأمين .

★ عطاءات

مصر للطيران
قطاع الخدمات الارضية
الادارة العامة للانشاءات
تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص :
رقم ١١
عملية مكتب المؤسسة الجديد بالغردقة
قيمة العطاء ٢٥٠ جنيها (مائتان وخمسون جنيها)
تاريخ الفض ١٩٨٩/٩/١٣ .
وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة العامة للانشاءات مصر للطيران بالدور الثالث اعلى صالة كبار الزوار بميناء القاهرة الجوى بشرط التقدم بسابقة اعمال مماثلة معتمدة من احدى شركات القطاع العام او الحكومة للاطلاع عليها قبل سحب الكراسة .
يقدم العطاء في مظروفين :
ـ المظروف الاول ـ العطاء فقط .
ـ المظروف الثاني ـ التامين الابتدائي بواقع ١٪ من قيمة الاعمال وسابقة الاعمال وصورة من البطاقة الضريبية والقيد في سجل المقاولين وصورة من العقد في شركات الاشخاص والمسئول عن التعاقد .

أكاديمية الشرطة
كلية الشرطة
تعلن كلية الشرطة عن مناقصات توريد الاغذية للعام الدراسى ١٩٩٠/٨٩ في المواعيد الاتية :ـ
يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٩/٩
وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف في المناقصة العامة لتوريد الاغذية اللازمة لقوة أكاديمية الشرطة .
يوم الاحد الموافق ١٩٨٩/٩/٢٤
وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف في المناقصة العامة لتوريد الاغذية اللازمة لوحدة كلاب الامن والحراسة بسيدى بشر بالاسكندرية .
ولن ينظر الى أية عطاءات ترد بعد هذه المواعيد .
١ ـ يمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات لكل مناقصة من قسم العقود والمشتريات بمبنى الخدمات بكلية الشرطة في مواعيد العمل الرسمية ـ وبموجب طلب على ورقة تمغة فئة ٣٥٠ مليما وباسم السيد اللواء مساعد أول وزير الداخلية ورئيس اكاديمية الشرطة مع سداد مبلغ (خمسون جنيها) للمناقصة الاولى ، خمسة وعشرون جنيها للمناقصة الثانية يضاف اليها جنيه واحد لكل نسخة لمن يطلبها بالبريد .
٢ ـ يرفق بالعطاء تامين ابتدائي بواقع ٢٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند قبول العطاء ولن يلتفت الى اي عطاء غير مصحوب بهذا التامين .
٣ ـ يجب على مقدمي العطاءات الالتزام بالشروط والمواصفات الخاصة بكل مناقصة ـ وأن أية تحفظات اضافية مخالفة لشروط الاكاديمية ـ فسوف تستبعد العطاء لمخالفته لشروط الاغذية بالاكاديمية .
٤ ـ يتم اعادة كراسة الشروط المختومة بخاتم الاكاديمية موقعا عليها مع استكمال كافة البيانات المطلوبة وتكوين الاسعار بالارقام والحروف بحيث تكون خالية من الكشط والشطب حتى لا يفقد العطاء صلاحيته .
٥ ـ يرفق بالعطاء صورة البطاقة الضريبية موضحا بها المأمورية التابع لها ورقم البطاقة ونوع النشاط وسابقة التعامل .
٦ ـ على مقدمي العطاءات أن يقدموا اقرارات ذمة مالية في أول التعاقد واقرارا آخر عند نهاية التعاقد وفقا لتعليمات الكتاب الدورى رقم ٨ لسنة ١٩٨٦ م .
٨٩/٤٣١

★ عطاءات

محافظة قنا
الوحدة المحلية لمركز قوص
ادارة العقود والمشتريات
تعلن الوحدة المحلية لمركز قوص في مناقصة عامة بين مقاولي القطاع العام والخاص عن عملية استكمال مدرسة خزام الثانوية الزراعية .
وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا موعدا لفتح المظاريف . فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق مصحوبا بتامين ابتدائي قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ٥٪ في حالة الرسو . وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود بالوحدة نظير مبلغ وقدره مائة جنيه للنسخة الواحدة . وعلى مقاولي القطاع الخاص تقديم شهادة سابقة اعمال وصورة البطاقة الضريبية وصورة من سجل مقاولي القطاع الخاص . ولن يلتفت إلى أى عطاء يرد بعد الموعد المحدد أو غير المصحوب بالتأمين وهذه المناقصة خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات .

شركة الجمهورية لتجارة الادوية والكيماويات والمستلزمات الطبية
ومقرها شارع السواح بالاميرية
تعلن عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص بشأن توريد معدات لزوم مصنع كراسي ووحدات الاسنان بالعاشر من رمضان وهى :
١ ـ مصدر كهربائي للاختبار ٦٠٠٠ فولت .
٢ ـ عداد قياس التصرف للهواء .
٣ ـ مثقاب ترجه كهربائي ٢٠ مم .
٤ ـ مفتاح ربط صواميل كهربائي .
٥ ـ ماكينة غلق شمبير الصناديق .
٦ ـ اطقم مفاتيح بلدى ولقمة .
٧ ـ شواكيش صلب وكاوتش .
٨ ـ مثقاب ارشميدس يدوى .
٩ ـ اطقم مفكات .
١٠ ـ ونش شوكة حمولة ١ طن يعمل بالبطارية .
ولراغبي الدخول في المناقصة التقدم لشراء كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ عشرين جنيها مصريا من الخزينة العامة بالاميرية .
وعلى ان يقدم العطاء باسم السيد الدكتور رئيس قطاعات المخازن والمشتريات وعضو مجلس الادارة في ميعاد غايته الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٢ الساعة ١٢ ظهرا حيث تحدد نفس الموعد والتوقيت موعدا لفتح المظاريف في جلسة علنية .
هذا ولن يلتفت لاية عروض سابقة على هذا التاريخ ويرفق بالعطاء تأمين ابتدائي ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء والاسعار نهائية وغير قابلة للممارسة .
ويشترط ارفاق الكتالوجات او عينات .

المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه
قطاع الامداد
ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية
الجبل الاخضر / مدينة نصر
● تعلن عن طرح المناقصات العامة الاتية :
ـ مناقصة عامة رقم ٥ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد خشب زان مصندق مبخر .
جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٨٩/٩/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
قيمة الكراسة ١٠٠ (مائة جنيه) .
ـ مناقصة عامة رقم ٦ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد مواسير G.R.P اقطار مختلفة و P.V.C .
جلسة فتح المظاريف يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٩/٩/١٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
قيمة الكراسة ١٠٠ (مائة جنيه) .
ـ مناقصة عامة رقم ٧ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد مواسير حديد اسود اقطار مختلفة .
جلسة فتح المظاريف يوم الخميس الموافق ٨٩/٩/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
قيمة الكراسة ٧٠ ج (سبعين جنيها) .
ـ مناقصة عامة رقم ٨ لسنة ٩٠/٨٩ لتوريد زوايا وكمر عادة ومجرى وحديد مربع . خوص وصاج . كريتال .
جلسة فتح المظاريف يوم السبت الموافق ٨٩/٩/١٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
قيمة الكراسة ١٠٠ (مائة جنيه) .
● تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ المدير العام المساعد ـ مدير ادارة المشتريات المركزية والمواد الاساسية مصحوبة بتأمين ابتدائى قدره ٢٪ كشرط لدخول المناقصة في المواعيد المحددة قرين كل جلسة .
● للشركة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وممارسة انسب عرضين .

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الادارة العامة لمشروعات تطوير الرى بطنطا
. اعلان
عن مناقصة عامة لمقاولي القطاع العام والخاص
تقبل العطاءات بمكتب الادارة المذكورة لغاية الساعة ١٢ ظهرا للعمليات الاتية :
١ ـ يوم الاحد ١٩٨٩/١٠/١ لعملية انشاء قنطرة حجز كيلو ٣,٥٠٠ على ترعة البتانونية وكوبرى كيلو ١٣,٥٠٠ على ترعة القاصد .
٢ ـ يوم الاحد ١٩٨٩/١٠/٨ لعملية الاعمال الصناعية على ترعة ام الشويك وفم بحرابو زهرة .
٣ ـ يوم الاربعاء ١٩٨٩/١٠/١١ لعملية انشاء قنطرة حجز بسيون ك ٥٠٠, ـ على بحر نشرت . وتجديد بوابات فم ترعة القضابة .
ويمكن الحصول على الشروط والمواصفات من مكتب الادارة بطنطا طلب على ورقة تمغة فئة خمسة وثلاثون قرشا نظير دفع مبلغ ١٠٠ جنيه (مائة جنيه) بخلاف جنيه واحد أجرة بريد وذلك عن العملية الواحدة وعلى المقاولين الاطلاع على الرسومات بمكتب الادارة في أوقات العمل الرسمية . وعلى مقاولي القطاع الخاص ارفاق التأمين المؤقت وقدره ١٪ واحد في المائة من مجموع العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان وكذا صورة البطاقة الضريبية وصورة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص وسابقة الاعمال المماثلة ويجب ان يكون العطاء وجملة قيمته غير مرتبط بأية شروط أو اعمال أخرى وسوف يتم تقدير قيمة العطاءات وترتيب اولوياتها على اساس قيمة العطاءات الرقمية الواردة بجدول الفئات مضافا اليها قيمة التحفظات او الشروط المالية المرفقة بالعطاء بعد تقييمها ماليا وكل عطاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق في استبعاده وعدم الالتفات اليه وللادارة الحق في قبول أو رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب وذلك في حدود القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ .
٨٩/٤٢١

شركة حلوان للاجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ الحربى
حلوان
تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الموضحة بعد بين القطاعين العام والخاص على أن تقدم العطاءات الخاصة بكل مناقصة على حدة داخل مظروفين مغلقين في وقت واحد بمكتب السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى احدهما يتضمن العرض الفنى والمواصفات والعينات والاخر يتضمن عرض الاسعار بالجنيه المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان مع ارفاق خطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وجلسة فتح المظاريف بمقر الشركة بحلوان طبقا للجدول المبين بعد :ـ
رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/٥٢
آخر ميعاد لتقديم المظاريف ١٩٨٩/٩/٢٠
ميعاد فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/٨
قيمة نسخة الشروط: ٢٠ جنيها
بيان الاصناف : عدد عامة ومهمات لحام
رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/٥٣
آخر ميعاد لتقديم المظاريف : ١٩٨٩/٩/٢١
ميعاد فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/٩ .
قيمة نسخة الشروط : ٣٠ جنيها
بيان الاصناف : اجزاء بلاستيك بكاليت .
رقم المناقصة : ٩٠/٨٩/٥٤
آخر ميعاد لتقديم المظاريف : ١٩٨٩/٩/٢٣
ميعاد فتح المظاريف : ١٩٨٩/١٠/١٠
قيمة نسخة الشروط : ٥٠ جنيها
بيان الاصناف : السواح بولستيرين .
شروط عامة :
١ ـ مدة سريان العطاء لا تقل عن شهرين من تاريخ فتح المظاريف .
٢ ـ يلزم تقديم عينات العطاء الفنى لفحصها واعتمادها قبل فتح مظاريف الاسعار .
٣ ـ يرفق مع العطاء صورة البطاقة الضريبية .
٤ ـ تطلب كراسة المواصفات من ادارة المشتريات المحلية بالشركة نظير سداد قيمة كل مناقصة قبل الساعة الثانية عشرة ظهرا بخزينة الشركة بحلوان على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى .
٥ ـ لن يلتفت للعطاءات غير المستوفاة للشروط أو البيانات عاليه أو التي ترد بعد الميعاد المحدد بالاعلان .

★ عطاءات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة كفر الدوار
تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين مقاولي القطاعين العام والخاص لانشاء عدد ، ٢٠٠ ، وحدة سكنية منخفضة التكاليف بجلسة الاحد الموافق ١٩٨٩/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
وتطلب كراسة الشروط والرسومات من ادارة العقود بالوحدة نظير سداد مبلغ ٢٠٠,ـ جنيه ويزاد جنيهان في حالة طلبها بالبريد .
هذا ويلزم تقديم الاتى :
١ ـ بطاقة سجل مقاولي القطاع الخاص .
٢ ـ البطاقة الضريبية .
٣ ـ سابقة اعمال مشابهة .
٤ ـ سداد ١٪ تامين ابتدائى يزاد الى ٥٪ عند الرسو .
والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية .
٨٩/٤٢٠

شركة مصر للالبان والاغذية
لجنة المشتريات الخارجية
٢٥ ش السواح ـ الاميرية
تعلن الشركة للقطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين طبقا للقرارات المنظمة عن المناقصات الاستيرادية التالية :
ـ رقم المناقصة ١أ م/٩٠/٨٩
بيان المناقصة ٧٥ مليون عصا خشبية للايس كريم (الاستيك) .
تاريخ فض المظاريف ٨٩/٩/٢٦ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
رقم المناقصة ٢أ م/٩٠/٨٩
بيان المناقصة ٢ طن منفحة / حيوانية جافة .
تاريخ فض المظاريف ٨٩/٩/٢٧ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
رقم المناقصة ٣أ م/٩٠/٨٩
بيان المناقصة ١٠١ طن رقائق الومنيوم .
تاريخ فض المظاريف ٨٩/٩/٢٨ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
رقم المناقصة ٤أ م/٩٠/٨٩
بيان المناقصة ٩٠ طن املاح استحلاب .
تاريخ فض المظاريف ٨٩/١٠/١ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
رقم المناقصة ٥أ م/٩٠/٨٩
بيان المناقصة ٨٠٠ طن جبن شيدر بحد أقصى عمر شهرين .
تاريخ فض المظاريف ٨٩/١٠/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
رقم المناقصة ٦أ م/٩٠/٨٩
بيان المناقصة ٤٨٠٠ طن لبن مجفف فرز « استيراد ومحلى » .
تاريخ فض المظاريف ٨٩/١٠/٣ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
ويمكن الحصول على نسخة من المواصفات الفنية والشروط العامة للمناقصات عاليه من القطاع التجارى ٢٥ ش السواح بالاميرية نظير سداد مبلغ ثلاثين جنيها عن كل كراسة شروط ومواصفات عن كل عملية على حده وطلب مدموغ وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة على أن تقدم هذه المظاريف في موعد أقصاه الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد بمقر الشركة ٢٥ ش السواح بالاميرية على أن تكون مصحوبة بخطاب ضمان ابتدائي غير مشروط بواقع ٢٪ من قيمة العطاء وصورة من استمارة س ١٤ وكلاء تجاريين ولن يلتفت لأى عطاء يرد بعد الميعاد المحدد أو بدون ضمان ابتدائي ويرتبط بالعطاء لمدة ثلاثة شهور من تاريخ فض المظاريف .

محافظة مطروح
مديرية التربية والتعليم
قسم التغذية
اعلان
تعلن المديرية عن طرح المناقصات العامة الاتية لتغذية طلبة وطالبات محافظة مطروح على النحو التالى :
أولا : التعليم الفني والثانوى العسكرى
جلسة الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
ثانيا : دار المعلمين والمعلمات (القسم الداخلى) والمعسكرات الصيفية
جلسة الاربعاء ١٩٨٩/١٠/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا .
على أن تعقد جلسة فتح المظاريف بديوان المديرية . ويرفق بالعطاء تأمين قدره ٢٪ يزاد الى عشرة ١٠٪ عند الرسو .
تطلب الشروط والقوائم من قسم التغذية بالمديرية نظير مبلغ خمسة جنيهات لكل مناقصة على حدة يزاد اليها خمسون قرشا في حالة طلبها بالبريد .

★ قيد مقاولين

بنك القاهرة
اعلان عن فتح باب القيد بسجل المقاولين المتعاملين مع البنك
يعلن بنك القاهرة عن فتح باب القيد بسجل المقاولين من القطاعين العام والخاص وذلك عن الاعمال الاتية :ـ
اعمال متكاملة ـ اعمال صحية ـ اعمال طبقات عازلة ـ اعمال نجارة ـ اعمال كهربائية ومولدات ومحولات ـ اعمال الواجهات ـ اعمال الالمونيوم ـ اعمال المبانى الجاهزة والقواطيع ـ اعمال الجمالونات الحديدية ـ اعمال الاسقف المعلقة ـ اعمال الدهانات ـ اعمال تكييف ـ اعمال رخام ـ اعمال معدنية ـ اعمال حدادة ـ اعمال الدوائر التليفزيونية المغلقة ـ اعمال انذار السرقة والحريق ـ الاعمال الخشبية والديكور ـ واى اعمال اخرى تخصصية لها صفة المقاولات .
وعلى الراغبين في التعامل مع البنك التقدم بطلب مستوف رسم الدمغة باسم السيد مدير عام الشئون الادارية ببنك القاهرة على العنوان (٣٠ ش رشدى عابدين ـ القاهرة) وذلك في موعد اقصاه شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان وعلى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية :ـ
١ ـ صورة من السجل التجارى شاملة آخر التعديلات بشرط الا يكون قد مضى على استخراجه اكثر من خمس سنوات .
٢ ـ صورة من عقد الشركة والتعديلات اللاحقة له .
٣ ـ الاسم التجارى وعنوان البريد والعنوان البرقي وارقام التليفونات والعنوان القانونى (السجل المختار) .
٤ ـ اسم صاحب الشركة واسم الشهرة ان وجد .
٥ ـ اسم المدير المسئول المفوض بالتوقيع .
٦ ـ تحديد رأس المال المعلن والمستثمر وبيان تفصيلي بالامكانيات والمعدات .
٧ ـ صورة من البطاقة الضريبية حديثة بشرط الا يكون قد مضى على استخراجها اكثر من خمس سنوات موضحا بها تقديم اخر اقرار ضريبي عن اخر سنة مالية .
٨ ـ كشف باسماء البنوك التى يتعامل معها .
٩ ـ صورة من بطاقة القيد بمكتب مقاولي القطاع الخاص بالنسبة لمقاولي هذا القطاع بشرط الا يكون قد مضي على استخراجها اكثر من خمس سنوات .
١٠ ـ صورة من سابقة الاعمال مع القطاع العام والهيئات الحكومية مع ايضاح حجم الاعمال ويفضل ان تكون سابقة الاعمال في مجال المماثل لاعمال البنوك على ان تكون معتمدة ومختومة من جهات الاسناد وموضحا بها نوع العملية وقيمتها ومدى جودة تنفيذها .
١١ ـ تحديد نوع الاعمال المطلوب القيد فيها والتى يرغب في التعامل معنا على اساسها .
وعلى المقاولين المقيدين حاليا بسجل مقاولى البنك او السابق تقدمهم للقيد بالسجل قبل هذا الاعلان ان يتقدموا بطلبات جديدة لاعادة قيدهم مستوفاة المستندات والبيانات الموضحة بعاليه . ولن يلتفت الى اى طلب غير مستوف للمستندات سالفة الذكر او يصل الى البنك بعد الموعد المحدد في الاعلان .

★ للايجار

★ مطعم وكافتيريا فندق السلام بابي قتاته جيزة مجهز بمعداته ت ٩٥١١٤١ ، ٧١٣١٦٤ .

★ عطاءات

الهيئة القومية للانتاج الحربى
شركة حلوان للاجهزة المعدنية
مصنع ٣٦٠ سابقا
تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد الآتى :
١ ـ مناقصة رقم ٨٩/ ١٠ لتوريد اسطمبات صاج للفرن ٥ شعلة حسب المواصفات والرسومات الموضحة بكراسة الشروط والتى يمكن الحصول عليها من القطاع التجارى بالشركة نظير مبلغ ٧٥ جنيها (خمسة وسبعون جنيها) للنسخة على طلب مدموغ باسم السيد المحاسب رئيس القطاع التجارى تقدم العطاءات داخل مظروفين واحد فنى والاخر اسعار على ان تكون الاسعار فوب شاملة التغليف أو بالجنيه المصرى تسليم مخازن الشركة بحلوان استمارة ١٤ س والبطاقة الضريبية وخطاب ضمان ابتدائي بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .
علما بأن اخر ميعاد لتقديم الطلبات يوم السبت الموافق ٨٩/١١/٢٥ ويتم فض المظاريف في جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/١/٢٧ الساعة ١٢ ظهرا .
ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد أو غير المستوفاة للشروط .

★ أشياء مفقودة
حى وسط الاسكندرية
يعلن
فقد القسائم التالية من عهدة المحصل السيد / محمود ابو هريرة وهى تابعة لشياخة الباب الجديد غربى ـ قسم محرم بك .
١ ـ القسيمة رقم ٣٣٠ عوايد املاك للعقار رقم ٣٠٩ باسم / أم العز شوقى بمبلغ ٦ جنيهات .
٢ ـ القسيمة رقم ٥٥٥ عوايد املاك للعقار رقم ٥٤٠ لسنة ١٩٨٨ باسم / عزيز عبدالرحمن بمبلغ ٢١ جنيها و ٤٢٢ مليما وتعتبر هذه القسائم لاغية وسيتم استخراج بدل فاقد لها .

الضحايا المعلقون فى الهواء

بدات القصة كلها باعلانات فى الصحف : تعال الى حيث الشمس والدفء والربح الوفير . ان البنوك تعطيك عشرة بالمائة من الارباح . ونحن سنعطيك خمس عشرة بالمائة . وفى البنوك يعملون ثمانى ساعات فى اليوم . ولكننا نعمل ٢٤ ساعة كل يوم فى خدمتك . نحن لدينا الخبرة والتجربة والرصيد والاتصال الفورى بالكومبيوتر مع بورصات العالم فى نيويورك ولندن وطوكيو . نحن لا نطلب منك مجرد مال ، ولكن المشاركة !

بقلم :
محمود عوض

وذهب كثيرون . ذهبوا لولا للمعاينة . هذه مكاتب ضخمة وفخمة هذه بيانات فورية . هؤلاء عملاء منتظمون جاءوا يصرفون ارباحهم . هذا كومبيوتر يعطى رقما رمزيا لكل صاحب وديعة جديدة والاهم من هذا كله : هذه ارباح حقيقية يتم صرفها .

واندفع الناس . معظمهم من المتقاعدين وارباب المعاشات الذين باعوا ممتلكاتهم او حملوا « تحويشة العمر » الى تلك الشركات بكل التفاؤل . شركات توظيف الاموال . انهم لم يذهبوا بالضرورة طمعا فى مجرد الربح الاعلى . لكنهم ذهبوا بحثا عن الامان . فهذه نسبة ارباح مرتفعة ومستمرة ومنتظمة . والبعض حتى ، من باب الاحتياط ، اختار شركات تدفع اثنين بالمائة فقط اكثر مما تدفعه البنوك لان اعلانات تلك الشركات الاخيرة تقول انها تستثمر « فى المضمون » الذى هو سندات الخزانة العامة .. والذهب .

هكذا بدات القصة كلها باعلانات فى الصحف ، واستمرت بارباح فعلية اعلى مما تدفعه البنوك . ثم انتهت القصة كلها بخبر مفاجىء فى الصحف . لقد اعلنت تلك الشركات افلاسها . ومن بينها حتى الشركات التى تستثمر « فى المضمون » . وهكذا .. لم يعد على المودعين ان يواجهوا فجاة مجرد تبخر ودائعهم . ولا مجرد مواجهة مشاكل الحياة فى سن التقاعد . ولكن ايضا مواجهة مشاكل الحياة بدون رصيد يكفى حتى لتسديد نفقات العلاج الطبى . لقد ذهبوا يسالون ويستفسرون : ماذا جرى ؟ اين فلوسنا ؟ هل سنستردها ؟ هل سنسترد جزءا منها ؟ كم ؟ متى ؟ قولوا لنا الحقيقة . قولوا لنا اى شىء .

لكن . لا شىء بالمرة . هناك تحقيقات . ومزيد من التحقيقات .

و .. لم يكن هذا فصلا آخر فى حكاية شركات توظيف الاموال فى مصر . ولكنه عن فضيحة شركات توظيف الاموال فى اسبانيا . شركات اسسها انجليز هناك بعيدا عن قوانين الحماية المالية فى بريطانيا .. لكى يجتذبوا بها مدخرات مواطنين انجليز مثلهم ، تحت اغراء قضاء ما تبقى من العمر فى دفء الجنوب الاسبانى وحرارة شمسه بعيدا عن برودة وامطار الطقس فى بريطانيا .. مع ما يكفى من الارباح غير العادية التى تكفل لهم حياة مريحة يكون فيها الربيع بامتداد السنة كلها .

لكنه كان ربيعا قصير العمر . فحينما ، وقعت الفاس فى الراس ، اكتشف الجميع انهم ضحايا ، ولم يجدوا مطلقا من يدلهم على اين ذهبت اموالهم . والاسوا من هذا كله انه لا يوجد قانون يحميهم .. ولا هم حتى يستطيعوا مجرد العودة الى بلادهم فبعضهم لم يعد يملك ثمن تذكرة السفر .. ومن يمتلكها منهم لن يجد ماوى فى مدينته الاصلية بعد ان باع منزله هناك واشترى به حلما فى جنوب اسبانيا تبين لحظة الحقيقة انه لم يكن من البداية سوى .. سراب . ان بعضهم — حتى — فكر فى الكتابة الى السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بلاده . لكن . تقول لمن ؟ مسز تاتشر اقامت نجاحها من الاصل على ان الفقراء فى هذه الدنيا يجب ان يدفعوا ثمن غبائهم براس مرفوعة وفم مغلق والم نبيل .

لكن فى مصر لا محل للآلام النبيلة .

فى مصر مسلسل طويل عريض اسمه ايضا شركات توظيف الاموال . وفى مصر ايضا وقعت الفاس فى الراس . وبدا المرء يتلقى ويستمع الى شكاوى من ضحايا . ابرز ما فيها انهم اناس متعلمون ودارسون كانوا امناء فى حياتهم واطاعوا الله والرسول وقاموا بتربية اولادهم بافضل ما يستطيعون وسددوا اقساطهم فى مواعيدها حصلوا على مكافات نهاية الخدمة . او حتى باعوا فدانا او فدانين . لكى يحصلوا على تلك الارباح المرتفعة المنتظمة التى سمعوا عنها من اصدقائهم وقرأوا عنها الاعلانات . اناس .. ربما قضوا عمرهم فى التدريس او المحاماة او القضاء . او حتى التجارة المتوسطة . ان احدا لم يتوقف ابدا عند السؤال الاساسى : هل يمكن لعمل مشروع ان يعطى ضعف — واحيانا اكثر من ضعف — ما تعطيه البنوك من ارباح ؟ كيف ؟ وباى طريق ؟ انها اسئلة بدت فى حينها شديدة التفاهة امام حقيقة الارباح الفعلية التى يحصلون عليها .

واخيرا تدخلت الحكومة بوضع تشريع جديد . وفى هذا الشهر اعلن رئيس هيئة سوق المال عن الشركات التى وفقت اوضاعها مع القانون الجديد . او التى لم تفعل . عظيم . ان الحكومة قد ترى انها قامت بواجبها ، والبعض يرى انها فعلت ذلك متاخرة ، بينما بعض الضحايا انفسهم يعتبر ان الحكومة هى المذنب الاكبر لانها لم يكن يجب ان تتدخل من الاصل !

وربما يكون اغراء الارباح الاكبر هو الدافع الرئيسى لتدفق الودائع على شركات توظيف الاموال . ولكن فى حالتنا هذه بدات القصة كلها بشىء اكثر خطورة هو « اشاعة » ان الفوائد التى تدفعها البنوك حرام . ومثل كل اشاعة .. فان ترديدها عددا كافيا من المرات جعل كثيرين من بسطاء الناس يصدقون انهم بسحب اموالهم من البنوك وايداعها فى شركات توظيف الاموال لا يحصلون على ارباح فقط . ولكنهم يرضون الله ورسوله والمؤمنين .

وفى حينها لم تفكر الحكومة ابدا فى تفنيد تلك الاشاعة . والمشكلة الان ، بعد ان هدات قليلا « موجة » توظيف الاموال ان البعض عاد يثير من جديد قضية : هل فوائد البنوك حرام او حلال ؟

وقبل سفر الدكتور عاطف صدقى رئيس الوزراء الى امريكا للعلاج — شفاه الله — سالته : لماذا تترك الحكومة هذه القضية معلقة فى الهواء ؟ ان حسم مسالة الحرام والحلال لا يتم بالصمت . او بمواقف ادارية . او حتى بالثقة فى ان الناس ستستخدم عقولها . انه يتم فقط بتوعية حقيقية وموضوعية ترد بالمنطق والحجة والاسانيد الصحيحة على بلبلة شديدة الخطر .

حسنا . الدكتور عاطف صدقى رجل دمث الخلق واستاذ الجامعة فيه يتغلب على رئيس الوزراء وبالنسبة له « اثنين زائد اثنين تساوى اربعة » . لكن السياسة ليس فيها هذا دائما — والقضية هنا قضية راى عام ومسلسل شركات توظيف الاموال اثبت لنوه ان الكوارث الكبرى تبدا بالضبط من الصمت على البدايات المتواضعة .

وقبل سنتين ونصف مثلا ، اصدرت محكمة استئناف الاسماعيلية برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى حكما قضائيا ، بمناسبة قضية نظرتها عن مدى الحلال والحرام فى الفوائد التى تدفعها البنوك . ان الصحف فى حينها لم تشر الى هذا الحكم باكثر من خمسة اسطر . مع انه يحسم جدلا ولغطا كبيرين كانا من البداية هما الارضية اللازمة لانتشار شركات توظيف الاموال عندنا . وحينما اطلعت على نص الحكم مؤخرا قرات فيه حيثيات قضاة علماء يثبتون بالاسانيد الصحيحة من الشريعة والدستور والقانون ان الربا المحرم شرعا يختلف بالكامل عن هذه الفوائد التى تدفعها البنوك فى الاقتصاد المعاصر .

والآن من الغريب ان يعود الجدل الى هذه القضية من جديد . والاكثر غرابة اننا نواجهها بالصمت . والاكثر غرابة ان يكتب البعض محذرا الشيخ محمد سيد طنطاوى مفتى الجمهورية من اعلان راى العلماء فيها . واللافت ان الذين يفعلون ذلك هم انفسهم الذين دافعوا من قبل عن شركات توظيف الاموال باسم الاسلام . لكنهم صمتوا تماما حينما قامت احدى تلك الشركات قبل سنوات قليلة بتوقيع عقد مع الصين . ولان تلك الشركة « اسلامية » والصينيين « شيوعيون » .. فقد طمانت الشركة جمهورها فى حينها بنشر اعلانات تقول فيها انها الزمت الطرف الصينى بالعمل طبقا للشريعة الاسلامية ! ومن يومها دخل فى دين الاسلام خلق كثيرون ، ولكن لم يكن من بينهم صينى واحد .

ان انتحال الدين فى غير موضعه قضية خطيرة . ولا اريد ان اقول انه شعوذة كما كان مصطفى النحاس يقول من قبل .

الزملة .. لا يعرف عمله !

« فى ذروة الحرب الاهلية اللبنانية الجارية منذ سنة ١٩٧٥ سافرت الى لبنان مندوبا عن « اخبار اليوم » لكى اكتب عن ما يجرى هناك . وبعد ان وصلت جوا الى العاصمة السورية دمشق ، كان لابد ان ابقى فى الفندق ٤٨ ساعة قبل ان ان ادبر وسيلة السفر برا الى العاصمة اللبنانية بيروت .. وقتها كان الموسيقار محمد عبدالوهاب يقضى الصيف فى بلودان ، فبعث لى بسيارة لكى اكون ضيفه فى العشاء .

وقال لى عبدالوهاب مداعبا : هذا الذى تفكر فيه جنون .. انت فاهم انك حتروح لبنان ؟ بلوقت فيه عشرين لبنان . ابقى معى هنا وانا ادعو لك من تشاء التحدث معهم .

كان عبدالوهاب كريما فى دعوته . لكن « اللغز » اللبنانى لابد من فهمه على الطبيعة . هكذا ذهبت فى النهاية الى بيروت . واكتشفت مهمتى بعدا آخر حينما وجدت انثى محل ترحيب باعتبارى اول صحفى مصرى يجىء لمعايشتهم بعد سنة ونصف من الحرب .

وبطبيعة الحال اصبح جزءا من عملى ان التقى بكل السياسيين اللبنانيين الممثلين لجميع الاطراف المتحاربة ولجات الى صديق لبنانى لكى اذهب الى صور وصيدا واقصى الجنوب اللبنانى . هل توجد مشكلة ؟ طبعا توجد مشاكل وليس مجرد مشكلة واحدة . فبعد كل مسافة هناك حاجز امنى من جنود مسلحين جاهزين برشاشات رصاصها سريع الانطلاق . لكن : دير بالك ! — هكذا قال لى الصديق اللبنانى .

وقبل ان تنطلق بنا السيارة الى الجنوب لاحظت اولا انها ليست السيارة الخاصة لصديقى هذا . وثانيا انه جلس بجوار السائق بينما اصر على ان اجلس بمفردى فى المقعد الخلفى للسيارة . وثالثا انه اخرج قطعتى قماش زرقاوى اللون وضعهما فى عمودين صغيرين ثم ثبتهما فى مقدمة السيارة من اليمين واليسار ، فاصبحا بمثابة اعلام صغيرة .

ومررنا الحواجز الامنية واحدا بعد الآخر فى سلامة . الى ان وصلنا الى حاجز بدا جنوده اكثر تدقيقا فى مهمتهم الامنية . انهم من اللحظة الاولى يغلقون الطريق تماما ويشيرون بوجوه صارمة : ممنوع المرور .

وحينما هم صديقى بالنزول من السيارة متجها اليهم لعله يفسر الامر ، رفع احدهم بندقيته الآلية على الفور فى وجهه . لكنه طلب التحدث مع قائد الموقع .

لم نكن نعرف اصلا الجهة التى يتبعها هذا الموقع . فكل منطقة فيها ميليشيا خاصة بها . لكن صديقى اللبنانى بدا واثقا تماما من موقفه . قائلا لى : دير بالك ..

لقد حضر القائد . واذا بصديقى يفاجئه بصوت مرتفع : هذا « الزملة » لا يعرف عمله (مشيرا الى الجندى الذى رفع السلاح فى وجهه) .. نحن نتعب لنجعل العالم كله يتضامن معنا فى الماساة . ثم ياتى « زلمة » مثل هذا ، فيفسد كل شىء ؟ سيادة السفير (مستديرا الى الخلف لكى يشير نحوى) ما فى عنده وقت .. تريد نرجع ؟ نرجع ..

استدار القائد بوجهه نحوى متاملا . وللحظات معدودة تفحصنى تفحص عزيز مقتدر . ثم اشار لجنوده امرا افتح .. واشار الينا قائلا : امرق !

لقد فتحوا الحاجز فورا ، مرقنا نحن ، بينما انا لا استوعب بالمرة شيئا مما يجرى . فسالت صديقى اللبنانى : كيف تزعم له اننى سفير ؟ سفير من .. ولماذا ؟

قال الصديق اللبنانى ضاحكا : حبيبى .. السفراء عندنا هون اكثر من الهم على القلب .. دير بالك ! .

وبعدها بيومين كنت اتناول الغداء على مائدة زعيم لبنانى بارز فى منزله ببيروت الشرقية . وكانت هناك اصوات قصف متقطع على مسافات قريبة . وعندما لاحظ الزعيم اهتمامى استرسل فى حديثه قائلا : دير بالك ..

اثناء الغداء اقترب القصف من القصر الذى نجلس فيه ، فوقع ما يشبه الصاروخ على مسافة قريبة جدا نحو اليسار . لكن المضيف ، الزعيم اللبنانى ، استمر ممسكا بالشوكة والسكين فى يديه وهو يقول لى : دير بالك ..

بعد لحظات تجدد القصف . فى هذه المرة سقط صاروخ على المبنى المجاور الى اليمين ، وكان فعالا الى درجة ان بعض الشظايا سقطت على اقل من مائة متر . فى هذه المرة كنت انا الذى احتفظت بالشوكة والسكين فى يدى قائلا للمضيف : طبعا .. اديربالى .. مش هيك ؟

رد الزعيم اللبنانى : هيك .. هيك ! لكنه من كرسيه الى المائدة نادى الخادم : يا نعيم .. هات التليفون ..

وبمجرد ان جاء نعيم بالتليفون طلب المضيف رقما يعرفه ، وقال للطرف الآخر محتدا : يا اخى .. قل للقبضاى عندنا ضيوف على الغداء ..

ماهيك تصير الحال .. بدنا ساعة استراحة !

وخلال دقائق بعدها توقف القصف ، ومضت مادبة الغداء فى طريقها .. وسار الحوار على ما يرام فى النهاية عدت الى القاهرة بعد ان ادركت ان محمد عبدالوهاب لا يبالغ ، فليس هناك الآن عشرون لبنان . ولكن مائة لبنان . والمشكلة هى ان الضحايا الحقيقيين هم بسطاء الناس . الذين لا يملكون مالا وفيرا ينفقون منه على اقامتهم فى اوربا وامريكا . او يقيمون به اذاعة اهلية تعمل لحسابهم . ان اصحاب اللعبة هم انفسهم الذين اشاعوا من البداية شعارا غريبا هو « ان قوة لبنان فى ضعفه » — ولم يكن هذا يعنى فى التطبيق سوى تمزيق اوصال الجسد اللبنانى ليتملك كل منهم قطعة فيه . ويتحول لبنان كله الى مغناطيس لجذب الاطراف الخارجية الطامحة .

اصحاب اللعبة — زعماء وسفراء لا أول لهم ولا آخر — يستفيد كل منهم من تجارة السلاح ، وله نصيب فى عمولاتها وحريص على عدم وجود سلطة مركزية تحكم الوطن بالقانون . لان كل « زعيم » هو فى منطقته : القانون .

انهم يرددون للبسطاء من الناس شعارات ضخمة وفخمة ورنانة . ولكنك فى لحظة الحقيقة اذا اقتربت منهم وناقشتهم لا تسمع منهم اكثر من كلمتين : دير بالك !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

صعدت اسرائيل قمعها الوحشى بالوسائل العسكرية للانتفاضة البطلة فى محاولة يائسة للقضاء عليها . ولكن دخول الانتفاضة فى شهرها الحادى والعشرين يؤكد فشلها فى تحقيق هذا الهدف . فالدولة الصهيونية مازالت تعيش فى وهم ان الانتفاضة مجرد مظاهرات واضرابات ومحرضين . وانه يمكن القضاء عليها بالمزيد من الوحشية . وزيادة عدد المسجونين والمعتقلين من الفلسطينيين .. ان قادة اسرائيل مازالوا عند اعتقادهم القديم . ولم يدركوا بعد ان الانتفاضة ثورة وطنية تحريرية على اعلى مستوى من الوعى والتخطيط والتصميم ..

فبعد ستة اشهر من انفجار الانتفاضة . كان الفلسطينيون قد نظموا انفسهم فى مجموعات وطنية ، ولجان محلية للدفاع عن الشعب فى مواجهة البطش الاسرائيلى . وتواصل هذه التنظيمات كفاحها ومهامها المرسومة .. فهى تحفز ابناء الوطن المغتصب على ارساء اصلب الاسس والدعائم لفتح ابواب العمل والانتاج امام الفلسطينيين بعيدا عن الاسرائيليين .. ورغم الاجراءات الكثيرة لعرقلة التجارة والصناعة والزراعة الفلسطينية ، فقد استطاعت الخطة الوطنية الفلسطينية ان تتقدم نحو اهدافها . ان قادة الانتفاضة ولجانها تعمل على بناء اقتصاد فلسطينى وطنى مستقل عن اسرائيل لتمهيد الطريق للعصيان المدنى . وقطع كل العلاقات مع الادارة الاسرائيلية ..

وبذلك كله ترسى الانتفاضة دعائم الاستقلال والسيادة والدولة الفلسطينية المستقلة .. التى يرفض الشعب الفلسطينى البطل عن بكرة ابيه اى بديل عنها !

ان القتل والبطش والسجن والاعتقال والطرد وهدم البيوت وغير ذلك من الجرائم الاسرائيلية لن تستطيع القضاء على هذه الثورة الوطنية التحررية الواعية ولن يغير من هذه الحقيقة التى يؤمن بها العالم كله مزاعم اسرائيل وحليفتها امريكا بان الانتفاضة حركة ارهابية . وعنفا ..

ومن القريب لن تفشل كل وسائل اسرائيل فى تحقيق هذه الاهداف ويظن قادة اسرائيل بعد ذلك ان البطاقات الممغنطة ستقدم المزيد من وسائل القضاء على الانتفاضة ومن ناحية اخرى تواصل منظمة التحرير الفلسطينية وقيادتها الواعية التى يتجمع حولها الشعب الفلسطينى عملها الدبلوماسى فتعرض الحلول السلمية ، وتمسك بالسلام بيد وباليد الاخرى تحمل البندقية . ان التحليل الواقعى والموضوعى ، وحتمية التاريخ ، وتاييد العالم للشعب الفلسطينى تقطع كلها بان نصر الفلسطينيين وقيام دولتهم المستقلة امر محتوم . وان مخطط القوة والعنف الاسرائيلى مهزوم مهما طال الزمن !

حسين فهمى

فكرة !

الذين دخلوا السجن لا يمكن ان ينسوا انهم اذا خرجوا من هذا الجحيم فلن يسكتوا . سوف يطالبون بتعديل انظمة السجون التى لامثيل لها فى اى بلد متمدين ، ولكنهم لايكادون يخرجون من السجون حتى ينسوا وعودهم ووعيدهم ، ويطبقون افواههم كأن السجان الجبار لايزال يقبض على اعناقهم .

وقبل كل شىء يجب ان نعرف انه لايوجد فى اى بلد ديموقراطى شىء اسمه المسجون السياسى ، ولاتوجد محاكم استثنائية ، ولايحدث ان يحاكم مدنى امام محكمة عسكرية ولايستطيع اكبر رجل فى الدولة ان يضع مواطنا واحدا فى السجن بغير حكم محكمة ..!

وفى ايام الحكم البائد كان يمكن ان يبقى مسجون فى السجن ثلاثة ايام قبل ان يقدم للقاضى ، والقاضى من حقه ان يفرج عنه فى نفس اليوم ، او ان يحكم عليه بان يمتد السجن ١٤ يوما فقط .. وعندئذ يجب ان يعود المتهم للقاضى من جديد ، ولايوجد شىء اسمه الحبس المطلق .. وفى عهد الاحكام العرفية وحدها عرفنا المعتقلات .. وعرفنا مواطنين يدخلون السجن بغير سبب يعرفونه او بغير ان يواجههم احد بالتهمة الموجهة اليهم ، ولانعرف متهما جرى التحقيق معه بغير حضور محام ، وهذا هو الذى يجعلنا نطالب دائما بالغاء قانون الطوارىء ، ولم يحدث فى تاريخ اى بلد ديموقراطى فى العالم ان فرض قانون الطوارىء عدة سنوات متواصلة وبغير انقطاع الا فى بلادنا حتى ان الذين عمرهم الان ٣٧ سنة لم يشهدوا يوما واحدا فى حياتهم بدون احكام عرفية او قانون طوارىء .. بل ان الذين عمرهم الان ٥٠ سنة فى مصر عاشوا كل حياتهم فى ظل الاحكام العرفية والاحكام الاستثنائية وقوانين الطوارىء ماعدا عدة شهور قلائل .

فالقاعدة هى الظلام والاستثناء هو النور ، وتوجد بلاد فى العالم يستمر فيها الليل ستة اشهر والنهار ستة اشهر .. ولكنى اعرف فى العالم الثالث بلادا عاشت عشر سنوات وعشرين عاما وثلاثين عاما فى ليل طويل وظلام دامس .. واعرف رئيس جمهورية لايزال فى السجن منذ اكثر من عشرين عاما ، وقد رأيت فى مصر اللواء محمد نجيب اول رئيس جمهورية فى مصر يدخل السجن سنة ١٩٥٤ ويخرج منه سنة ١٩٧٤ . ورأيت على صبرى نائب رئيس الجمهورية فى مصر يدخل السجن سنة ١٩٧١ ويبقى فيه عشر سنوات . ورأيت فى السجن ابراهيم عبدالهادى رئيس الوزراء وفؤاد سراج الدين وزير الداخلية ومحمد صلاح الدين وزير الخارجية .. وعرفت تفاصيل مذهلة عن المعاملة غير الانسانية التى عوملوا بها ، والتى تستدعى ان تتبع السجون مجلس القضاء الاعلى ، الذى من حقه ان يشرف على تنفيذ الاحكام التى اصدرها قضاته ..

وبهذا وحده تدخل فى السجون حقوق الانسان .

مصطفى أمين





طبعت بمطابع اخبار اليوم